AÑO XIII — N.° 4776 — Buenos Aires, Jueves 18 de Noviembre 1926 — PORTE PAGO

Cap... más completa información gráfica y noticiosa, hasta las 23 horas

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".— (Sócrates)

Narcotizaron al Dueño del Caballo Don Padilla y se Dedicaron al Saqueo de su Casa

El Audaz Golpe Tiene las Mismas Características del Asalto a los Chalets del Dr. Ray y de Castritius

A 30.300 $ ASCIENDE EL MONTO DE LO ROBADO EN ALHAJAS Y EN EFECTIVO

EN la calle Blandengues 1024, en jurisdicción de la comisaría 31a., en las proximidades del Hipódromo Argentino, el señor Ricardo Padilla, conocido sportman, tiene instalada su casa particular, en donde habita acompañado de un matrimonio de su servidumbre. El marido es el chauffeur del señor Padilla y llamábase Juan Antonio García, la mujer de éste, es cocinera y sirvienta, llamábase Carmen D. de García, y tiene un hijito que apenas cuenta dos años de edad.

A LAS 6 SE DESCUBRIO HOY ESTE ASALTO

Bajo el efecto de un narcótico, el señor Padilla no se puede explicar aún, cómo se produjo el robo

¡NOS HAN ASALTADO!

Así le respondió el peón al conocido turfman cuando pudo interrogarlo

LA INVESTIGACION

De inmediato intervino la policía y se procedió a tomar varias impresiones digitales

Una verja de madera da paso a un pequeño jardín que separa de la calle la masa del edificio que consta de una sola sala ocupando el resto del terreno un amplio camino para autos, cercado de canteros, tiestos y estatuillas.

Entramos a la galería y hallamos la primera habitación, una sala; sigue el comedor, luego el dormitorio del señor Padilla: contiguo a éste está el cuarto de baño con dos puertas: una que da al dormitorio y otra que lleva a la galería cerrada con cristalería. En esta especie de vestíbulo, hay una puerta más que lleva al patio de la casa a donde también da la cocina que corre paralela a él y al W. C. En el patio, que separa la primera parte del edificio, de la del fondo, hay una larga mesa que es donde se encontraron los estuches vacíos, llaves y ropas. Sigue un cuartito para guardar monturas y cosas fuera de uso; enfrente a este compartimiento, está el galpón del garage. De este patio, por una verja de hierro, se pasa a los fondos de la casa en donde hay un jardín en uno de los costados, sobre el ala del edificio, una habitación de material que ocupa el matrimonio nombrado y contiguamente, un gran gallinero que se extiende hasta la pared de ladrillos que da a un terreno baldío cuya entrada hállase por la vecina calle Gorostiaga.

Se descubre el robo—

Esta mañana, poco antes de las 6 horas, el chauffeur Antonio se despertó naturalmente y procedió a vestirse. Cuando quiso salir al jardín, para ir a lavarse, al abrir la puerta de su habitación sintió que algo la empujaba hacia él con violencia; antes de que se diera cuenta de lo que pasaba, la escalera tijera que suele dejar junto a la verja que lleva al patio, cayó ruidosamente al suelo. Antonio comprendió que alguien, para pasar de los fondos al interior de la casa, había sacado la escalera de su lugar habitual, colocándola sobre su puerta. Efectivamente, los ladrones, que saltaron por la pared del gallinero, así lo hicieron, quizá con el propósito de ser avisados por el ruido de su caída, si acaso despertaba el matrimonio en el momento en que ellos operaban.

La evidencia del asalto—

Antonio, abriendo la verja, pasó al patio para dirigirse a la cocina y vió sobre la mesa que hay en él, un montón de estuches, el llavero y las ropas de su amo.

—¡Me han desvalijado la casa! — gritó.

Seguro de ésto, echó a correr por la galería hacia la puerta de la calle, deteniéndose al pasar por la sala y verla con ellas abiertas de par en par. En ese momento, el señor Padilla, que estaba en su dormitorio, despertó de un pesado sueño, dió luz con la perilla que cuelga de su cama y al extender la mano derecha hacia el cajón de la mesa de luz, con el propósito de sacar el reloj y ver la hora, (suele levantarse a las 6 para ir a presenciar los aprontes) notó con gran sorpresa que el cajón no estaba en su sitio. Alarmado, al ver la caja de hierro entreabierta, lanzó un grito y agitó una campanilla llamando a Antonio. El "chauffeur", que en ese instante comprobaba lo ocurrido, corrió al dormitorio.

—¿En dónde está el cajón de la mesa de luz? — le preguntó en un grito el señor Padilla.

—¡Nos han asaltado, patrón! — respondió Antonio.

Narcotizado—

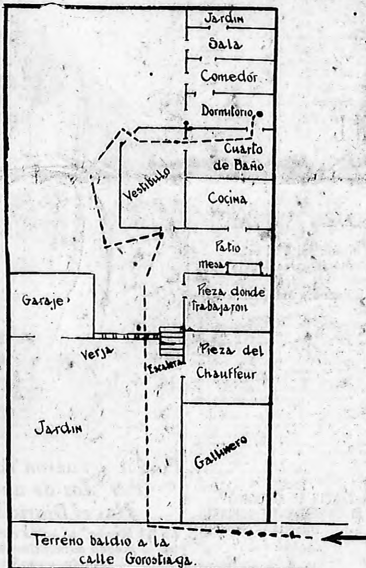
Antonio salió del cuarto disparando hacia el cuarto de su mujer quien ya venía por el vestíbulo sin sospechar lo que ocurría. La mujer vió al amo en su cama, recostado, pasándose la mano por la frente. Sólo pensó en un despertar normal y no sospechó que el señor Padilla lo que en realidad hacía era como despertarse de lo que todavía le parecía un sueño. La cabeza le pesaba y aun gustaba en el paladar un amargor y una sequedad rara. En seguida cayó en la realidad y comprendió que durante el sueño lo habían narcotizado. Recordó que en medio de su insconciencia oyó ruidos que le parecieron producidos por la puerta del comedor; y asimismo que su voluntad era levantarse para ir a cerrarla bien cosa que no podía hacer porque su cuerpo no obedecía a su vaga voluntad que poco a poco iba anulándose en un sueño profundo del que ya no despertó hasta las 6 horas.

Sigue la racha...

PARECE que los mismos ladrones quisieran rectificar con sus hazañas el excepticismo de los que no creen en ellos. Se niega, con una obstinación absurda, que sean bandas perfectamente organizadas las que asaltan la propiedad privada para saquear a todo costo, aún a riesgo de verter la sangre de las víctimas. Al caso aún envuelto en misterio de Villa Urquiza, y al resonante suceso de Vicente López, se une ahora esto otro de Belgrano análogo en características, similar en finalidades y como aquéllos, misterioso.

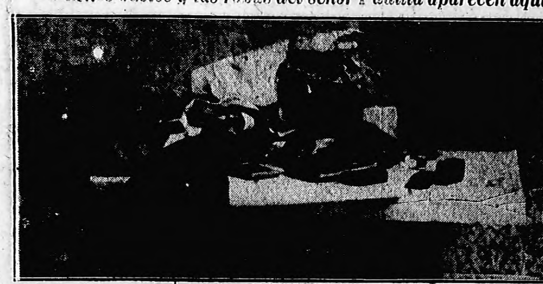
Sigue la racha... Y seguirá... ¿Hasta cuándo?

El plano general de la casa robada



y el camino seguido por los ladrones dá una idea de cómo procedieron estos para realizar el plan que seguramente tenían estudiado hacía mucho tiempo.

Los estuches vacíos y las ropas del señor Padilla aparecen aquí en



la mesa tal como fueron encontrados por el chauffeur García, cuya gorra vése también en el grabado.

A 30.300 pesos alcanza el monto de lo robado

LAS ALHAJAS

HE aquí una lista de parte de las alhajas robadas de la caja de hierro. En total el monto de lo substraído alcanza a 30.300 pesos.

1 alfiler con perla	$ 1.000
1 reloj de oro, cronómetro	" 2.000
1 reloj Longines	" 500
1 reloj platino	" 2.000
1 cadena de platino con perlas	" 1.000
1 cadena de oro y platino	" 500
1 alfiler de corbata de oro con perlas	" 500
1 alfiler con un solitario y un brillante	" 300
1 anillo de platino con un zafiro	" 1.500
1 anillo con zafiro y brillante	" 2.000
1 anillo de oro y platino con un solitario	" 1.000
1 medalla de oro con la inscripción del premio Chacabuco	" 100
2 medallas oro y plata, del Jockey Club (no avaluadas).	
2 juegos de botones de puño, de oro	" 200
2 juegos de botones de platino con zafiros y brillantes	" 2.000

(Por montar las piedras a este último juego, el señor Padilla pagó 900 pesos a un joyero...)

Interviene la policía—

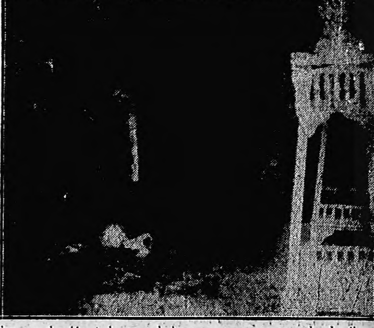
Descubierto el hecho, se comunicó a la policía y pronto llegaron a la casa un oficial y varios agentes. Poco después, de la Oficina Dactiloscópica y de la sección Robos y Hurtos llegaron los empleados Tonuzi, Sotelo, Drago, Alando y Fortunato quienes inmediatamente procedieron a recoger datos, buscar huellas y rastros y reconstruir el hecho según éstas y las declaraciones.

Un caso como el de Ray y Castritius—

Los pesquisantes, pronto se dieron cuenta de que tenían que vérselas ante un caso análogo al cometido en los chalets del doctor Ray y del comerciante Castritius.

Las circunstancias en que se cometió el robo, las características del "trabajo" y las consecuencias que pudo tener, así lo demuestran.

Ha este pequeño cuarto, los ladrones



llevaron el cajón de la mesa de luz que revisaron sacando de él un reloj, una cartera con 300 pesos y el llavero.

"Scruchantes" en banda—

Supónese, fundadamente, que los ladrones son, por lo menos, tres, de los llamados "scruchantes" (término eminentemente policial, según el doctor Facio) y que han procedido más o menos de la siguiente forma:

Penetraron por el terreno baldío de la calle Gorostiaga y saltaron desde éste la pared del gallinero cayendo sobre un cantero en donde están clara y profundamente impresas las huellas del calzado. Avanzaron hasta la verja señalada y sacaron la escalera que arrimaron a la puerta del cuarto ocupado por el matrimonio García. Ya en el patio, siguieron avanzando hasta la puerta de la galería cerrada — especie de vestíbulo — la que estaba cerrada por el interior. Dieron la vuelta entonces en redor de la galería y por la puerta ochavada de ésta entraron siguiendo luego camino por el cuarto de baño hasta llegar a la puerta que da al dormitorio del señor Padilla. Esta puerta estaba cerrada y fué abierta con sumo cuidado. El señor Padilla dice que el más leve ruido basta para despertarlo pues tiene un sueño ligerísimo.

Ya en el dormitorio, los ladrones, acaso dos (el tercero habrá quedado de campana en la calle o junto al gallinero) se encontraron frente a su víctima que dormía tranquilamente en la amplia cama.

El saqueo—

Acaso uno de los ladrones iba ya provisto de un frasco con éter o algún otro narcótico semejante. Es el caso que con un medio de esa especie hicieron más profundo el sueño del dueño de casa. Y es probable también que por previsión uno de ellos quedase al pié de la cama revólver en mano, dispuesto a hacer silencio si el dormido se despertase.

El ladrón ejecutor del robo, siempre sobre esa tesis probable, se dirigió entonces a la mesa de luz de donde sacó el cajón que contenía documentos, dinero en efectivo, un reloj de oro y el llavero con todas las llaves de la casa.

En posesión de esto, el ladrón o los ladrones (seguros de que Padilla no despertaría) salieron al patio llevándose también las ropas de aquél que hallaron sobre una silla. En el patio, uno de los ladrones tomó el llavero y sobre la mesa procedió a romperlo para sacar la llavecita de la caja de hierro. Mientras tanto, el compañero, en la pieza vecina de las monturas, registró el cajón, revisó los documentos, se apoderó del reloj y una medalla y se guardó los 300 pesos que allí había en efectivo dentro de una cartera.

Trabajaron tranquilamente—

Todo esto y algo más que ahora veremos, lo hicieron a dos pasos de la habitación donde dormían los García quienes no oyeron nada.

Con la llave de la caja de hierro en la mano, los ladrones volvieron al dormitorio y procedieron a saquear el mueble.

Estuches, documentos, alhajas sueltas, todo lo llevaron al patio en cuya mesa se entregaron a acondicionarlo convenientemente para llevarlo sin riesgo. Dejaron el tendal de estuches vacíos, las llaves desparramadas y el traje del señor Padilla con los bolsillos afuera.

En su exploración por la casa, los la-

(Continúa en la pág. 3a.)

¡Siempre el perro inútil!

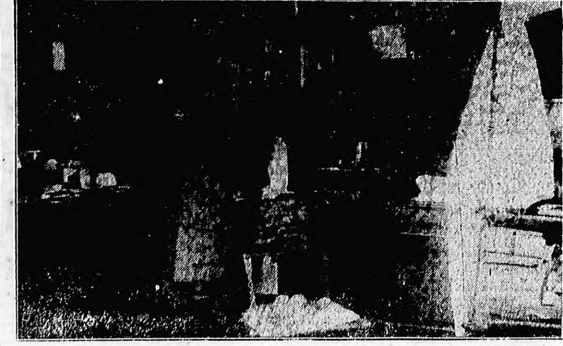
EN la casa del señor Padilla hay un hermoso perro de fina raza; este espléndido animal ha estado toda la noche (como de costumbre) paseando por las habitaciones de servicio y el jardín; acaso oyó a los ladrones y hasta los habrá visto "trabajar" tranquilamente en la mesa del patio donde ellos sacaron las alhajas de los estuches y buscaron en el llavero la llave de la caja de hierro. Perro inútil, nacido para andar pavoneándose en un auto por los lagos de Palermo y para molestar con sus impertinencias de fifí a la criada, dejó que los ladrones saquearan la casa, sin hacer otra cosa, quizá, que menear filosóficamente el rabo, como diciendo:

—¡Robad y no me molestéis! Nada de huesos con cianuro...

Ese perro no habría hecho nada si los ladrones, sorprendidos, llegasen al extremo de la violencia homicida.

Es un mal perro.

Esta es la habitación donde el señor Padilla fué sorprendido y



narcotizado por los asaltantes. Nótese el desorden que reina en el dormitorio. Un empleado de investigaciones examina los objetos.

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Un extraordinario despliegue de fuerzas en la entrevista Alvear-Vergara, en La Plata.
—Las entrevistas espectaculares y el "Campo de la Tela de Oro".
—Una lotería más para la popular afición a las quinielas.
—¿Puede un viajero referir sus impresiones, a su modo?
—Anécdota del doctor Facio.

8500 hombres, del ejército y de las fuerzas navales, formarán en brillante parada durante la visita oficial del presidente de la Nación a la provincia de Buenos Aires.

En verdad no hay nadie que sea capaz de explicar este extraordinario despliegue de fuerzas armadas. ¿Es tal la trascendencia de la visita? ¿O es que el 44o. aniversario de La Plata es más digno de celebración que cualquier otro aniversario?

Tanta tropa reunida no formará sino un marco espectacular a una visita tan comentada ya. No existía la menor necesidad de rodear a la entrevista de semejante cantidad de personajes que, como en el teatro, no pasarán del rol de comparsas mientras actúan los protagonistas de la comedia política.

Pero, en los felices tiempos de paz ¿sirven para otra cosa las fuerzas militares?

¿Cuál ha sido la entrevista que se ha desarrollado con mayor fausto y aparatosidad, en la Historia?

¿La de Napoleón I con los emperadores de Austria y de Rusia en el puente de Tilsit? ¿El recibimiento de la Infanta de España que fué a casarse con Luis XIV, en Hendaya?

No. La más espectacular de las entrevistas fué "El Campo de la Tela de Oro", entre Francisco I y Enrique VIII de Inglaterra. Fué tal el lujo que desplegaron ambos monarcas para "epatarse" recíprocamente, que la entrevista tuvo resultados contraproducentes.

En el Estado de Wisconsin, en los Estados Unidos, se realiza el más raro de los campeonatos que es posible imaginarse. Se trata, nada menos, de premiar al que imite mejor y más exactamente el ruido que hacen los chanchos, o los ruidos, mejor dicho, ya que la garganta del cochino es toda una fábrica de sonidos.

La imitación no es nada fácil y en Madison, Wisconsin tuvo lugar este campeonato, en el que se atribuyó el primer premio a Fred Patzel, cuya efigie acompaña a estas líneas y tiene un notable parecido con la momia de Ramsés II. Se ha dado, gráficamente, es decir, escrito en notas musicales, la larga frase en lenguaje del chancho, de Fred Patzel y comprende, sin respiración, 36 notas y cuatro notas de doble tiempo.

Fred Patzel, campeón de la imitación del grito del chancho.

Una medalla de oro se ganó Fred Patzel.

Se ve, ahora, cómo los yanquis son capaces de hacer un concurso de todo y con todo.

Otra lotería más: la lotería provincial de Mendoza.

El Senado mendocino se ha ocupado de este único y trascendental asunto en su última sesión. Tendremos "la de Mendoza" en el lenguaje oficial de la quiniela. Un día más de lotería que llene el posible hueco que falta en la sucesión de los días. Así, quien se dedique al popular entretenimiento de las quinielas descansará sólo el domingo.

Y es porque el domingo tiene en qué entretenerse, en el hipódromo.

El señor agregado comercial de la Embajada de España, señor Boix, se ha indignado patrióticamente, en una carta, ante las afirmaciones del viajero señor Ramón Videla, quien se permitió decir que los ferrocarriles en España eran malos y pésimo su servicio.

¿Por qué indignarse, señor Boix? Los viajeros cuentan siempre las cosas a su modo y hablan de ellas a su antojo. Es la especialidad, clásica, de los viajeros.

Roland Dorgelès habla en su última novela "Partir"..., de la necesidad absoluta que existe de que el viajero mienta, si el viajero escribe sus impresiones para el público. "Nunca podrá decir, por ejemplo, que el cielo de los trópicos es, a menudo gris y triste ni podrá destruir ninguna de las fantasías convencionales que el lector se ha formado ya sobre los hombres y las cosas de los países exóticos. Son lugares comunes, imprescindibles, y que el público mismo no toleraría alterados.

EL CHISTE DEL DIA



—Mira... ese que pasa ahí, es hombre singular; duerme de día...
—¡Ah!... Entonces no me diga más... ¡Es magistrado!

SE INTENSIFICA EL MALESTAR ENTRE MEJICO Y EE. UNIDOS

Esta Tirantez Originada por las Leyes Petrolíferas se Actualiza con Motivo de Asuntos Políticos

El llamamiento hecho por el nuevo presidente de Nicaragua, general Chacón, al de los Estados Unidos para que le ayude a [illegible] la paz en el [illegible]

EN WASHINGTON SE [illegible]

WASHINGTON [illegible] nevique[illegible] ia día [illegible] epúbli[illegible] estad[illegible] preoc[illegible]

E[illegible] le la [illegible] y me[illegible] licad[illegible] bierno [illegible]

AN[illegible]

Un meeting [illegible]

UNA INVESTIGACION PARLAMENTARIA

NUEVA YORK, 18 (A.) [illegible] vor de Sacco y Vanzetti [illegible] truo, para pedir la [illegible] quien, el mes pasado, [illegible] rio a los dos italianos [illegible] a al gobernador de Massachusetts [illegible] de un nuevo interrogatorio

El Duque de Marlborough se Opuso Durante Cierto Tiempo [illegible] Anulación de su Enlace

La joven [illegible] noble Mrs. Vanderbilt, hace interesa[illegible] sobre la forma en que fué obligada [illegible] días a contraer matrimonio

POR SUS DOS HIJOS

[illegible] a quien conoció en [illegible] al regresar a los Estados [illegible] interceptó las comunicaciones [illegible] el pretendiente norte[illegible]

[illegible] a Norte América [illegible] Mrs. Vanderbilt [illegible] de su matrimonio [illegible]

EL URUGUAY HA HECHO BIEN EN DAR EXPLICACIONES A CUBA, OFENDIDA SIN MOTIVO

El delegado cubano ante la Liga de Naciones habla de la situación del Uruguay en la Liga y del origen de las palabras del señor Guani

LAS NACIONES DEL MAR DE LAS ANTILLAS

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 18. — El señor Orestes Ferrara, ha hecho a la Associated Press las siguientes declaraciones, respecto al grupo latino-americano en la Liga de Naciones y al incidente uruguayo-cubano:

"Las naciones de las dos Américas han trabajado siempre unidas en Ginebra, formando un grupo latino-americano.

Cuando el Concejo General fué reorganizado, este año, aumentando las bancas permanentes y no permanentes, se ofrecieron tres bancas a los países latino-americanos, en vez de las dos que anteriormente tenían.

Nosotros, los latino-americanos, decidimos presentar tres candidatos, tomados entre los países latino-americanos. El Uruguay que ya había estado cuatro años en el Concejo, pidió que se le nombrara nuevamente por un año más. Una parte de los delegados latino americanos se oponían a ello, creyendo que debía darse oportunidad a otros países para que figuraran en el Concejo. El grupo votó por los tres candidatos y el Uruguay salió derrotado por un voto. Votaron representantes de doce naciones, sobre veinte, por encontrarse algunos ausentes.

El Uruguay, entonces, se retiró del grupo latino-americano, y presentó su candidatura directamente a la Asamblea. Fué nuevamente derrotado por los tres candidatos que presentó el grupo latino-americano, que eran Chile, Colombia y San Salvador. Uruguay, entonces, declaró que no pertenecía a ningún grupo de América y que se consideraba libre de cualquier convenio de solidaridad con ellos.

Después el señor Guani hizo algunas declaraciones a la prensa, que fueron publicadas en algunos periódicos, y en las que afirmaba que algunas naciones alrededor del mar de las Antillas, eran más o menos vasallas de los Estados Unidos."

El señor Ferrara agregó: "Creo que esas declaraciones han sido efectivamente hechas por el señor Guani, pues nunca las desmintió. Por consiguiente, el Gobierno de Cuba presentó al Gobierno del Uruguay una protesta y creo que es lógico que el Uruguay, por su propia dignidad, haya dado una satisfacción a un país amigo que ha sido indebidamente ofendido por un funcionario uruguayo."

LA PENA DE GARROTE FUE APLICADA A UN NEGRO DE CUBA QUE MATO A SU HIJA

(Associated Press)

SANTIAGO DE CUBA, 18. — Se le aplicó la pena de garrote al negro Joe Quesada, quien asesinó a su hija, después de haberse escapado de la cárcel, en la que estaba condenado a perpetuidad por haber asesinado a su esposa.

Esta es la tercera ejecución que, desde hace veinte años, se efectúa en Cuba en esa forma.

UN LOCO DIJO A HINDENBURG: "YO SOY JESUCRISTO"

El insano saltó al estribo del automóvil presidencial gritando esa frase, mientras blandía una petición

(Associated Press)

DRESDEN, 18. — Por primera vez desde que el general Hindenburg se presentó en público, como presidente de la República, ha tenido un incidente callejero mientras transitaba por las calles en automóvil.

Un insano saltó al guardabarros del automóvil presidencial gritando: "Yo soy Jesucristo", mientras blandía una petición.

El lunático fué detenido y encarcelado, y el presidente continuó hacia la Escuela de Infantería donde hablando a los futuros oficiales, les dijo que debían aprender a obedecer, para poder después mandar, e insistió sobre la necesidad que había de compañerismo entre los oficiales y los soldados.

UN YANQUI SE ADJUDICO EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BILLAR DIMINUTO

(Associated Press)

FILADELFIA, 18. — Ralp Greenleaf de Nueva York, ganó el campeonato de billar diminuto, venciendo a Erwin Rudolph, de Chicago, por 125 carambolas contra 52, en el partido final del torneo, que empezó, en esta ciudad, el día 6 de este mes.

Termi[illegible]ón con el rech[illegible] proposición

(Associated Press)

LONDRES, [illegible] noche terminaron las vo[illegible] proposiciones [illegible] carbonífero.

Se [illegible] resultado ha sido el rec[illegible] proposiciones, de[illegible] la mayoría de los vo[illegible] Gales del Sur votaron por el rechazo y que los concejos locales mineros prohibieron o impidieron que votaran los miembros que ya habían reanudado sus labores.

La Federación minera se reunirá hoy para tratar sobre los resultados de la votación.

[illegible] COLABORACION

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 18. — El [illegible] tres cuestiones siguientes: estado de sitio, censura de la prensa, prisioneros políticos.

El ministro dijo: "En primer lugar el estado de sitio continuará como medida [illegible] la suspensión está en estudio.

En cuanto a la censura es el deber de los periódicos hacer los mayores esfuerzos colaborando para calmar al público y no de provocar disturbios. También [illegible] cooperar y no obstaculizar la acción del gobierno.

"Los prisioneros políticos han sido puestos en libertad, en todos los casos sin pruebas definitivas.

"El gobierno brasileño hará cuanto esté de su parte para hacer que el país entre en un período de paz y prosperidad".

Porque le Fueron Tachados Varios Párrafos de un Artículo no Salió Hoy el Diario Brasileño "A Manha"

En "A Manha" se había escrito un violento editorial contra la pasada administración, y la policía, conocedora del asunto, quiso corregir el original

VIOLENTA CAMPAÑA CONTRA BERNARDES

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 18. — Esta mañana no se publicó la edición del popular diario "A Manha".

El director del diario señor Mario Rodríguez publicó un boletín dirigido al público explicando el motivo, en la forma siguiente:

"La censura suprimió en forma tal los comentarios que hacíamos en nuestro editorial respecto a la administración pasada, que ha sido imposible publicar la edición de hoy".

La campaña de ataques, que varios periódicos de esta capital empezaron ayer, contra la administración del ex presidente, señor Bernardes, ha sido tan violenta que el ministro de Justicia inmediatamente por intermedio del Jefe de Policía, envió instrucciones a los directores de diarios para que fuesen más benévolos, y que no empleasen frases tan insultantes, cuando criticaban a los funcionarios de la pasada administración.

SE PROYECTA UN DIRIGIBLE GIGANTESCO

El R-101, que hará servicios entre Inglaterra y la India, tendrá capacidad para cien pasajeros

COMODIDADES

(Agencia Austral)

LONDRES, 18. — El primer ministro de la India, contempla el proyecto de un nuevo dirigible, el R. 101, que se construiría el próximo año, para efectuar el servicio de pasajeros entre Inglaterra y la India.

El dirigible tendría comodidades para cien pasajeros, y además de los camarotes, tendría salón, salón de fumar, comedor, salón de baile, baños ascensores puentes de paseo y un servicio de radio con un extenso programa musical.

El esqueleto sería de acero, las máquinas de 600 HP. y quemarían petróleo y la velocidad que desarrollaría sería de 70 millas por hora.

El R. 101, así como su gemelo el R 100 acortarían el trayecto hasta Egipto de 6 días a 2 y 1/2 y a Bombay de 15 a 5 días.

ENCALLO EN LA ISLA ASPRA DEL NORTE EL VAPOR FRANCES "BRAGA"

(Associated Press)

LONDRES, 18. — La agencia del Lloyd en Alejandría anuncia que el vapor francés Braga, que salió de Beirouth con destino a Nueva York, encalló en la isla Aspra del Norte, cerca de la isla Lipso.

A pesar de la tempestad que reina en esa región, se espera que el vapor Roma y otro vapor, que están efectuando el salvamento, lograrán salvar a los 273 pasajeros que se encuentran en el vapor encallado.

263.000 Ptas. LLEGARON A ESPAÑA PARA CONSTRUIR EL AVION ARGENTINO

(Associated Press)

MADRID, 18. — El gobierno publicó una nota diciendo que tiene en su poder 263.000 pesetas, que han sido enviada por la Asociación Patriótica de Buenos Aires, cuya suma se destinará para la construcción en España de un avión que llevará el nombre de "El Argentino" obsequio, con que corresponden los españoles residentes en la Argentina, a la donación que hizo España del "Plus Ultra".

La cantidad queda depositada para utilizarla una vez hecho el proyecto y que se comience la construcción.

La nota termina expresando las infinitas gracias por la generosidad de los españoles radicados en la Argentina.

REGRESARA A RUMANIA LA REINA MARIA

Ante la gravedad del estado de su esposo, la reina resolvió suspender su jira por América

EL VAPOR

(Associated Press)

LUOISVILLE, 18. — La reina María de Rumania anunció que no continuará la jira por los Estados Unidos, en vista de la gravedad de la enfermedad que aqueja al rey Fernando.

La reina regresará por consiguiente, a Bucarest, embarcándose en el vapor "Berengaria" que sale de Nueva York el [illegible] de noviembre

EL CAMPEON MUNDIAL DE BOX BANTAM ACEPTO EL DESAFIO DE B. GRAHAM

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — El campeón mundial de box, categoría bantam [illegible] rehabilitado, aceptando oficialmente el desafío que le lanzó Bushey Graham.

EL PRESIDENTE DIO A CONOCER SU LAUDO EN EL VIEJO PLEITO DEL FOOTBALL ARGENTINO

HOY

Habla Míster Pruden, presidente de la Cámara de Comercio Británica:

"Gran Bretaña es un pequeño país limitado en su producción de víveres pero con una enorme población industrial que consume los productos argentinos. Si Gran Bretaña no puede sostener a esa población industrial, ésta debe irse a otra parte"...

¡Cualquier día! ¡Cualquier día se decidiría a emigrar esa población de ingleses de Inglaterra!

Los ingleses viajan siempre como pasajeros de lujo.

El doctor Amuchástegui, en su discurso público exaltando el temple de los candidatos antipersonalistas: "hombres de lucha, de fibra y de acción, asegura que estos candidatos conseguirán que el Concejo Deliberante no sea gobernado más por los personalistas "ni por los caballos troyanos que les obedezcan o complazcan".

Salieron otra vez los caballos troyanos. ¿Qué se entenderá, qué habrá querido decir el doctor Amuchástegui con los caballos troyanos?

Estas incursiones por los dominios de Homero, no siempre resultan felices.

La historia del "Caballo de Troya" es el primer ejemplo de "camouflage" que se registra en la estrategia militar. Es tan conocido este episodio de la "Ilíada", en el que se cuenta cómo los conquistadores de Troya, para tomar la ciudad sitiada, construyeron un enorme caballo de madera en cuyo vientre se instalaron los guerreros.

Lo que no se ve claramente, pese a la comparación del doctor Amuchástegui, es la utilidad que pudiera tener un "caballo troyano" en el Concejo Deliberante.

Recrudece la campaña en pro de la moralidad pública. Los empleados de Investigaciones hicieron ayer en Florida, a la hora de mayor afluencia de gente, una verdadera cacería a los "guarangos" que ofenden a las damas con palabras y hasta con gestos. Porque los hay de manos sumamente ligeras y exploradoras.

Está bien. La tal campaña va a contribuir a fomentar el respeto a la mujer por lo que tanto se predica, en vano.

Las damas, en cambio, no han sido molestadas por los empleados de Investigaciones. A la misma hora, en el mismo desfile de transeuntes, hay muchas damas [illegible]

La moral es injusta. Se llevan preso al hombre que atenta contra ella, pero esas damas operan tranquilamente. En todo caso, para la policía, la moral es unilateral.

En la campaña de moralidad nada más conveniente sería que la batida a los puestos de venta de literatura que es concupita pornográfica.

¿Quién garantiza un criterio de selección justo y equitativo en los empleados que se dedican a confiscar tal libro y dejar tal otro? Nadie. Se procede [illegible] con la ingenuidad e ignorancia en el procedimiento, que sólo cabe reírse de estas intenciones de moralizar suprimiendo lecturas.

Hay quien sostiene, mucha gente, que las revistas nacionales están en completa decadencia porque han llegado a aburrir al público con la repetición de los mismos procedimientos teatrales.

¿Qué hacen los empresarios? Poner un poco de alegría... ¡en los títulos! "Mujeres, flores y alegría", se llama una. "El torbellino de las alegrías", otra. Y otra, por fin: "¡Es para morirse de risa!".

Luis se levantó y comenzó a caminar en su "atelier" repitiendo una por una, las palabras de Andrea, hasta que hubo extraído de ellas la cantidad de veneno que le era necesaria para sufrir".
(François Mauriac, "Coups de couteau")

Dos incendios, simultáneos, en la ciudad de Campana han alarmado justamente a la población y hoy es el día en que todo el mundo se pone de acuerdo sobre la inmediata necesidad de crear un cuerpo de bomberos.

Existen quienes sostienen que sólo hay incendios en las ciudades en que hay bomberos.

Otros, los más dicen que lo mejor contra los incendios, es suprimir a las compañías de seguro.

"Turandot" no ha tenido, en Nueva York, el mismo éxito indiscutido obtenido en Milán, en el Colón de Buenos Aires y en Berlín. ¿Motivos?

Los yanquis son de un chauvinismo musical increíble. Consagran las óperas que se les ofrecen como primicia. Dijeron que "La Fanciulla del West", del mismo Puccini, estrenada en Nueva York era una maravilla. Por eso, porque se estrenaba en Nueva York.

Francia y Alemania estrechan sus relaciones. Ayer eran los intelectuales, distanciados, hoy, los boxeadores.

Por primera vez, después de la guerra un equipo de boxeadores alemanes ha ido a pelear a París, siendo aclamadísimo. Se dirá que es un modo originalísimo de estrechar las relaciones a puñetazos. Original, pero aunque paradójico, incontestable.

Efemérides

1840. — En la ciudad de Montevideo, muere el general José Rondeau, que había hecho del Uruguay su patria adoptiva, o, por mejor decir, que era uno de los fundadores de la nacionalidad uruguaya.



Había nacido en Buenos Aires, en 1775, y, plegado a la revolución de mayo, en 1811 mandaba el ejército que sitiaba a Montevideo; en octubre de ese año levantó el sitio para reiniciarlo un año después, obteniendo en diciembre 31 la victoria del Cerrito sobre las fuerzas de Vigodet que sitiaban la plaza.

En 1814, cuando cayó Montevideo, Rondeau no aspiró la gloria del vencedor, pues en ese momento la Junta de Buenos Aires había enviado al frente del ejército argentino al general Alvear.

En 1828, los uruguayos por gran mayoría de votos eligieron al general Rondeau presidente de la república. No amaba el general precisamente el título de presidente sino el de Gobernador y Capitán general interino, pero era en realidad encargado del P. E.

Dos años después, como Rondeau simpatizaba con Rivera, fué derrocado por los partidarios de Lavalleja, pero nunca más abandonó el Uruguay, país que le reconoció el grado y sueldo de teniente general.

¿Cómo se pronuncia el apellido "Rondeau"?

A la francesa, "Rondó", o de acuerdo con la prosodia española?

Recordamos que nuestros maestros nos corrigen cada vez que pronunciamos "Rondó", asegurando que ese apellido no era francés.

¿Hay alguno que nos saque de la duda?

Un chiste judío.—

Abraham y Salomón se encuentran. El primero dice:

—¿Es cierto, Salomón, que te has asegurado contra incendio y granizo?

—Es cierto, Abraham.

—Hum...

—¿Te extraña?

—Sí, lo del incendio no está mal, pero ¿cómo diablos vas a hacer caer granizo?

(De "Histoires juives")

SEGUIMIENTO—

En el espejo falso
de mi deseo igual, pulido
y limpio por la trémula esponja
del recuerdo sin mácula,
apareció la imágen impostora
que copió de mi anhelo
tu armonía.

Y el agua en pie
de su bruñida luna,
reflejó inútilmente
tu gallardía robada;
porque mi voluntad fina
sorprendió en el engaño
la manzana inexacta.

Pero aun así,
seguí a tu imágen falsa
sobre el mismo camino,
proa al descanso fácil
que brindaba a mi alma;
mientras que el viento
destrenzaba al día
—bandera azul
y caracol de plata.—

("Revista de Occidente") Emilio PRADOS

¡Qué vapores llegan!
Sábado 20.
Voltaire, Dársena Norte. Procedencia Nueva York.
Belvedere, Dársena Norte. Procedencia: Trieste.

¿Cuándo sale correo?
Hoy:
Guglielmo Pierce, Dique 2, hora 15. Santos, Río de Janeiro, Las Palmas, Nápoles, Spalato y Trieste.
Western World, Dársena Norte, hora 15. Montevideo, Santos, Río de Janeiro y Nueva York.
Demerara, De La Plata, Montevideo, Río de Janeiro, Lisboa, Vigo y Liverpool.
Mañana:
Comodoro Rivadavia, Dársena Sur, a las 10. Puertos de la costa Sur hasta Punta Arenas.

Un excesivo optimismo.

El doctor Pacio — cuenta un cronista — se jactaba, en rueda de amigos, de su actuación enérgica e inteligente en el proceso de Vicente López.

—Los tengo locos a los defensores de los acusados, exclamó el doctor Pacio en un momento arrebatado de optimismo.

—Estás equivocado, Julio — le contestó un íntimo.

—¿Por qué?

—Porque la locura no es contagiosa, Julio.

Una Asamblea de Delegados de los Clubs de 1a. División en 1919 Resolverá la Fusión

Dentro de 48 horas deberá comunicarse el laudo a las entidades internacionales. El gobierno adoptará medidas para asegurar el respeto a lo resuelto

Esta tarde el presidente doctor Alvear dió a conocer el laudo arbitral que resuelve el pleito del football argentino: la fusión es, pues, un hecho. Como se verá coincide el fallo con lo anticipado por CRITICA. Dice así:

En mi carácter de árbitro para dirimir las cuestiones que dividen a la Dirección del Football Argentino, designado por el señor presidente de la "Asociación Argentina de Football", doctor Aldo Cantoni y por el señor presidente de la "Asociación Amateurs de Football, doctor Adrián Beccar Varela, según así resulta de la nota por ellos suscripta, de fecha 12 del corriente mes,

CONSIDERANDO:

Que el football por el notable incremento que ha adquirido en todo el territorio de la República y por la acción benéfica que desarrolla, necesita una dirección única para su mejor reglamentación y eficacia.

Que los estatutos por que debe regirse la entidad directriz de este deporte y los demás detalles referentes a su organización, deben ser resueltos por delegados de los clubs de mayor representación y arraigo, los más capacitados para dar a la institución una organización permanente, a cubierto de todo nuevo conflicto o división.

Que en estas condiciones se encuentran los clubs que en el año 1919, antes de producirse el cisma, militaban en la primera división de la "Asociacion Argentina de Football", los cuales, en aquel entonces, ejercían la dirección de aquella entidad deportiva.

Por estas consideraciones resuelvo:

1.o La "Asociación Argentina de Football" y la "Asociación Amateurs de Football" deben fusionarse constituyendo una sola institución que se denominará "Asociación Amateurs Argentina de Football".

2.o Una asamblea formada por un delegado de cada uno de los clubs que en el año 1919, antes de producirse el cisma, actuaban en la primera división de la "Asociación Argentina de Football" (Atlanta, Boca Juniors, Defensores de Belgrano, Estudiantes, Estudiantil Porteño, Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Huracán, Independiente Platense, Porteño, Racing, River Plate, San Isidro, San Lorenzo de Almagro Sportivo Barracas, Sportivo de Almagro ex Columbia, Sportivo Palermo ex Eureka y Tigre, que será citada por los presidentes de las dos Asociaciones y que sesionará con quórum por lo menos de la mitad más uno, de sus miembros, tomará resoluciones válidas por la mayoría de los miembros presentes y resolverá exclusivamente las siguientes cuestiones:

a) designación de presidente "ad hoc" de la asamblea.

b) determinación sobre cuál de los dos estatutos de las dos Asociaciones, se adoptará para el gobierno de la nueva institución.

Para el caso en que se resuelva adoptar el de la Asociación Amateurs, quedará establecido lo siguiente:

La Asociación será regida por los Estatutos y Reglamentos de la "Asociación Amateurs de Football" considerados como Carta Orgánica subsistiendo su vigencia en todas sus partes; y a los efectos de acordar voz y voto y demás derechos taxativamente determinados en este estatuto, los clubs Atlanta, Boca Juniors Defensores de Belgrano, Estudiantes, Estudiantil Porteño, Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Huracán, Independiente, Platense, Porteño, Racing, River Plate, San Isidro, San Lorenzo de Almagro, Sportivo Barracas, Sportivo de Almagro ex Columbia, Sportivo Palermo ex Eureka y Tigre, que en el momento de dictarse este laudo permanecen en la división primera de la Asociación Argentina y los que pertenecían a esta Asociación y misma división al producirse el cisma y que posteriormente ingresaran a la "Asociación Amateurs" serán dispensados de la exigencia de la antigüedad prescripta en el artículo 15 inc. B del Estatuto, correspondiéndoles enviar delegado al Consejo Directivo y a las asambleas con goce de los derechos y categoría que ese Estatuto concede a los clubs que se incorporaron a la "Asociación Amateurs", con posterioridad a su fundación.

c) Para el caso en que se resuelva adoptar el de la "Asociación Argentina", se reformarán sus Estatutos de manera que el gobierno de la asociación sea ejercido exclusivamente por un consejo superior formado por un delegado de cada uno de los clubs considerados como fundadores de la "Asociación Amateurs" de los clubs que formaban la primera división de la "Asociación Argentina" antes de producirse el cisma y de delegados de seis clubs de los que actualmente militan en la primera división de la "Asociación Argentina de Football con cuatro años de antigüedad en esa división. En caso de que hubiesen más clubs con la misma antigüedad de entre ellos se designarán por sorteo hasta completar la cantidad de seis. Este Consejo Superior regirá los destinos de la Asociación.

d) Determinación sobre la vinculación de la nueva entidad con las ligas de football del interior de la República.

e) Designación del Presidente de la Asociación para ejercer el cargo durante los ejercicios 1926-1927.

3o. — Después de realizada la Asamblea a que se refiere el artículo anterior y cumplidos todos los puntos de la Orden del Día, se considerará ipso-facto constituída la Asociación Amateurs Argentina de Football con todos los clubs de ambas entidades, ejerciendo las autoridades elegidas todo el poder y el gobierno del football local, debiendo recibirse de cuanto constituye el patrimonio social y deportivo de las asociaciones, afiliaciones, archivos, trofeos, material administrativo y técnico, etc., a cuyo efecto el presidente electo dispondrá lo que corresponda.

4o. — Las nuevas autoridades de la nueva Asociación Amateurs Argentina de Football organizarán los campeonatos, ascensos y descensos de los clubs debiendo constituir la primera división A exclusivamente con las siguientes instituciones: Atlanta, Defensores de Belgrano, Estudiantes, Estudiantil Porteño, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Independiente, Platense, Racing, River Plate, San Isidro, San Lorenzo de Almagro, Tigre, Vélez Sarfield, Boca Juniors, Huracán, Sportivo Barracas, Estudiantes de La Plata, Sportivo Palermo, Sportivo de Almagro, Argentinos del Sud, Banfield, Barracas Central, Ferrocarril Oeste, Lanús, Quilmes, Argentino de Quilmes, Argentino Juniors, Chacarita Juniors y San Fernando.

5.o — "La Asociación Argentina de Foot-Ball" y la "Asociación Amateurs de Foot-Ball", dentro de las 48 horas de notificadas de este laudo deberán comunicarlo, a sus efectos, a la Federación Internacional de Foot-Ball Association, a la Confederación Sudamericana de Foot-Ball y al representante de la F. I. F. A. en Sud América.

6.o — Para garantizar la efectividad de este laudo, el suscripto lo pondrá en conocimiento de la Confederación Sudamericana de Foot-Ball, de la Federación Internacional de Foot-Ball Association y del representante de ésta en Sud América; y, oficialmente, tomará las resoluciones que correspondan para que los Poderes Públicos reconozcan a la nueva entidad que tendrá el gobierno del football, como la única a cuyo cargo esta es misión, a fin de que presten el mejor y más eficaz apoyo.

Dado en Buenos Aires, a 18 días del mes de noviembre de 1926, en dos ejemplares uno para el Presidente de la "Asociación Argentina de Foot-Ball" y otro para el presidente de la "Asociación Amateurs de Foot-Ball".

Beccar Varela



dirigente amateurista que con Cantoni, ha realizado las gestiones de fusión

FUE DEFINITIVAMENTE ANULADO EN RUSIA EL REGISTRO DE MATRIMONIOS

(Associated Press)

LONDRES, 18. — El corresponsal del Daily Express telegrafía de Moscú que la Asamblea Legislativa del Soviet aprobó la proposición del Gobierno, anulando el registro de los matrimonios, que era el último lazo legal que unía los matrimonios en Rusia.

Desde ahora en adelante, las personas que contraigan matrimonio sólo necesitarán hacer estampar su nuevo estado en la tarjeta de identidad, lo que se hace por algunos centavos.

Las parejas podrán entonces vivir dentro o fuera de los lazos matrimoniales, tantas veces como quieran, y mientras no tengan hijos no serán molestados.

SE LICENCIA A LOS CONSCRIPTOS

El Ministerio de Guerra ordenó hoy el licenciamineto de los conscriptos de las clases de 1904, y 1905.

Los del ejército será licenciados el 22 del corriente y los de la armada el 19 de diciembre.

En la Presidencia

Siendo las catorce horas el primer magistrado llegó hoy a su despacho oficial Después de despachar los asuntos de trámite conferenció con los ministros del Interior, Guerra y Obras Públicas e Instrucción Pública. El señor Estrada miembro del directorio del Banco de la Nación, el presidente del Banco Hipotecario, director de Obras Sanitarias y Administrador de Impuestos Internos entrevistaron al primer magistrado por asuntos relacionados con las funciones que desempeñan. Los senadores Vallejo y De la Fuente, como de costumbre, visitaron al Dr. Alvear.

La Falsificación Aquella de Billetes de 10 Pesos

Ricardo Nietzchman, Roberto Fink, Carlos Rath y Luis Medina, condenados definitivamente

Habiendo tenido conocimiento la División de Investigaciones en el mes de agosto de 1924 de que un alemán domiciliado en Hurlingam, de profesión pintor se dedicaba a la lucrativa industria de circular billetes falsos de 10 pesos, circulación de que ya se tenía conocimiento, por existir varias denuncias de personas damnificadas, se ordenó una pesquisa en la "Colonia Alemana" de Hurlingam la que dió por resultado la comprobación de que Roberto Fink, camián, de 27 años, casado, pintor, era el circulador del papel moneda falso.

Los "hábiles" interrogatorios.

Detenido Fink y sometido a... un "habilísimo interrogatorio" marca Cornadas, declaró todito, denunciando a Carlos Rath, alemán, de 24 años, soltero, y pintor también como a su "proveedor" de los billetes percibiendo él Fink dos pesitos por cada papel falso que enviaba a perderse en la vorágine circulatoria.

Fink no declaró más.

Se buscó y se encontró a Rath quien sometido también a la "habilidad interrogatoria" de nuestra policía investigadora... ¡"la mejor del mundo"!!! cantó como un canario declarando que su ángel tutelar y providencial que le surtía de esos papelitos de 10 pesos era Ricardo Metzchmann y que iba en la parada por mitades, es decir 5 pesos por papel lanzado a la circulación.

Se detuvo a Ricardo y este escurrió el bulto de las responsabilidades en su hermano Emilio Nietzchmann, alemán de 32 años, casado, grabador, quien lo invitó (a Ricardo) a asociarse en la industria de grabado e impresión de los billetes a cuyo efecto se trasladaron a un sótano de una casa sita en la calle Reconquista esquina Santa Fe, donde se hallaba instalada una imprenta cuyo dueño era un tal Angel Torres, español de 29 años, soltero, litógrafo.

Fué cayendo gente al baile—

Emilio Nietzchmann hermano de Ricardo cayó también en poder de la policía y declaró que efectivamente concibió la idea de la falsificación y con ayuda de su hermano y de los otros nombrados la realizó saliéndole muy perfecta y aceptable y que él no se benefició ni medio de su "lindo trabajo" (textual).

Por último, aparece también en escena Luis Medina (a) "Huesito", argentino, de 23 años, soltero, analfabeto, lustrador de botines quien declaró que habiendo sabido que Ricardo Nietzchmann tenía billetes falsos de 10 pesos lo que a vez para que se los vendiera por docenas o por gruesas o por resmas a razón de 3.50 por unidad.

El a su vez vendía los que pudo adquirir a un conocido suyo llamado "El Ñato" a razón de 4.25 papel legítimo, cada unidad de 10 falsa, porque todos decía "Huesito" tenemos derecho a vivir..

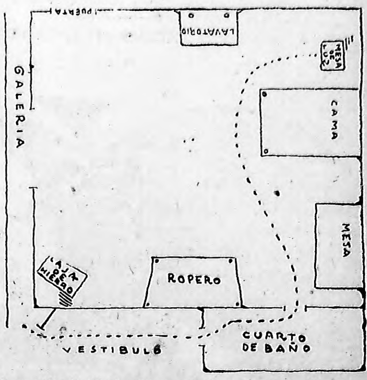
Los fallos—

El juez Dr. Jantus falló este proceso condenando a Ricardo Nietzchmann a 8 años de prisión; a Emilio Nietzchmann y Angel Torres a 6 años de la misma pena y a Roberto Fink, Carlos Rath y Luis Medina a 5 años de prisión a cada uno.

La Cámara en lo Federal, en su acuerdo de hoy confirmó la sentencia anterior en lo que respecta a Ricardo Nietzchmann, a Roberto Fink, Carlos Rath y Luis Medina y la modifica respecto a Emilio Nietzchmann y Angel Torres a quienes absuelve.

A Angel Torres (absuelto), Medina y Rath los defendió el Dr. Luis Melo y a Emilio Nietzchmann (también absuelto), lo defendió el Dr. Juan Balestra.

Plano del dormitorio en donde



el señor Ricardo Padilla, fué narcotizado y robado. La línea de puntos indica el camino que siguieron los desconocidos. Después de sacar el cajón de la mesa de luz, volvieron al patio y sacaron las llaves del llavero. Con la correspondiente a la caja de hierro, entraron nuevamente al dormitorio y lo saquearon.

"¡Si despierto me matan!"

EL popular don Padilla, agitado, con los labios trémulos y los ojos inflamados por efectos del narcótico, nos dice:

—¡Si llego a despertarme, me matan!

No lo dudamos; habría ocurrido exáctamente lo que pasó en el chalet de Vicente López y en el de Villa Urquiza.

(Continuación de la pág. 1a.)

drones pasaron por el comedor en cuyos muebles luce el señor Padilla una rica colección de piezas de vajilla de oro y plata finísimas. Hay allí objetos menudos que no fueron tocados por los visitantes desconocidos.

En la sala contigua, cuya puerta abrieron de par en par, hay una gran vitrina en cuyo interior guarda el dueño del célebre "crack" ricos objetos de porcelana de alto valor.

Los ladrones han tocado el cristal — a juzgar por una mancha — pero, no han intentado robar nada.

No obstante que los ladrones han paseado como Perico por su casa en ningún lugar dejaron rastros perceptibles.

Han trabajado con guantes y es posible que también con otros elementos, como linternas, cortafríos, etc.

El rastro de los guantes ha sido observado en algunos cristales y particularmente en una caja que se hallaba sobre el tocador.

"Es un trabajo entregado"

HE ahí la opinión de la policía y del propio damnificado. Alguien que conoce perfectamente la vida y costumbres íntimas del señor Padilla ha servido de guía a los audaces ladrones.

El señor Padilla recuerda que hasta hace poco tuvo a su servicio a un muchacho a quien despidió por haberle descubierto un hurto de objetos de su propiedad. El muchacho devolvió lo robado y no apareció más por la casa. Bien puede ser éste el "entregador" que necesariamente ha participado en el hecho.

La policía ha sometido ya a un interrogatorio al chauffeur García quien declaró lo que transcribimos en la crónica.

Como el llavero de Ray

EN el asalto de esta madrugada, como en el caso de Vicente López, los audaces ladrones han obrado con una admirable tranquilidad. Sin apuro, buscaron el llavero y de éste fueron sacando una a una las llaves hasta encontrar la correspondiente a la caja de hierro. Y esta operación la hicieron entrando y saliendo repetidas veces de las habitaciones. Recuérdese el caso del llavero de Ray y se comprenderá la parsimonia con que obraron quienes lo asesinaron.

El damnificado—

El señor Padilla fué copropietario del caballo Don Padilla mientras éste actuó en las pistas.

El otro propietario, señor Altuna, quedó luego como único propietario del hijo de Pipiolo pero el caballo no pudo correr más y fué vendido para padre.

Con el defensor del stud El Apron el señor Padilla tuvo la satisfacción de ganar infinidad de clásicos, entre ellos la Copa de Oro y el Pellegrini, donde hizo puesta con Movedizo. La Copa de Oro la ganó con Domingo Torterolo, venciendo a Stayer II, que piloteaba Leguisamo.

La hazaña más resonante de Don Padilla fué la que cumplió al vencer por primera vez al invicto Rico. En esta oportunidad lo dirigió Manuel Lema.

A Don Padilla, que salió de perdedor con un grueso sport, lo cuidó durante su campaña en las pistas Rafael E. Rodríguez.

"Mi Corazón es Tuyo y Eres la Unica Mujer que Existe para Mi"

Así, en estos términos, escribía el príncipe Carol a su esposa morganática Zizi Lambrino

ESTA QUIERE AHORA 10.000.000 DE FRANCOS

(Associated Press)

PARIS, 18. — "Mi corazón es tuyo, mi amor, pues bien sabes que eres la unica mujer que existe para mí".

Esta es una de las muchas frases que el príncipe Carol de Rumania, escribía en sus ardientes cartas a su ex morganática esposa, Zizi Lambrino, después que se habían separado y que su matrimonio había sido anulado por el Parlamento rumano .

Estos y muchos otros otros documentos amatorios y efusivos se están leyendo en la Corte de esta capital, en el proceso que ha entablado Zizi contra su ex esposo, con el objeto de determinar el estado de su hijo de seis años, Mircea, que nació de la unión morganática, y con el fin, también, de obtener una indemnización de diez millones de francos. Además Zizi desea que su hijo pueda llevar el nombre de Hohenzollern.

Mucho después que Zizi y el príncipe Carol habían sido separados por el decreto parlamentario, Carol escribía a su ex compañera: "Siempre recuerdo aquellos luminosos días en que estábamos juntos, pero la cadena que nos unía se ha roto. El amor a mi país me obligó a ello. Estoy de novio con la princesa". Y después citaba unos versos de Paul Bourguet.

UN FUERTE MOVIMIENTO SISMICO FUE SENTIDO ANOCHE EN MELILLA

(Associated Press)

MELILLA, 18. — Anoche, a las 9.20 p. m., se sintió un temblor de tierra de gran intensidad, que causó un pánico enorme entre los habitantes.

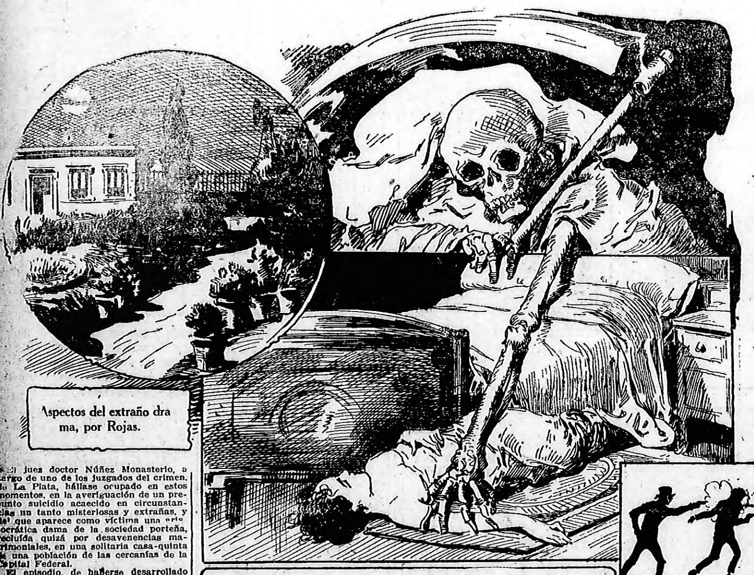
No han ocurrido desgracias personales, pero algunos edificios han sufrido perjuicios de cierta consideración.

Envenenada con Cianuro o Víctima de Crueles Castigos, ha Muerto una Aristocrática Dama de la Sociedad Porteña

El drama, que hasta hoy se hace pasar por "suicidio", se habría desarrollado en una quinta solitaria de una población cercana a Buenos Aires

El sumario para establecer la verdad de lo ocurrido, se ha iniciado en La Plata, entendiendo en las actuaciones el juez doctor Núñez Monasterio

¿TIENE EL PRESUNTO SUICIDIO RELACION CON UN CRIMEN PERPETRADO EN OTRO PUEBLO?



Aspectos del extraño drama, por Rojas.

El juez doctor Núñez Monasterio, a cargo de uno de los juzgados del crimen de La Plata, hállase ocupado en estos momentos en la averiguación de un presunto suicidio acaecido en circunstancias un tanto misteriosas y extrañas, y del que aparece como víctima una aristocrática dama de la sociedad porteña, recluída quizá por desavenencias matrimoniales, en una solitaria casa-quinta de una población de las cercanías de la Capital Federal.

El episodio, de haberse desarrollado en la forma que se sospecha, y que trata de averiguar el aludido juzgado, tendría todos los caracteres de un intenso drama pasional, al que prestarían singularísimo interés, no sólo la calidad y posición de los protagonistas, sino circunstancias excepcionales de morbosidad sensual intensamente ligados a la causa de la presunta tragedia, relacionada también, se sospecha, con un homicidio perpetrado hace poco, en otra población cercana a Buenos Aires, cuyo expediente tramita por cuerda separado en el juzgado a cargo del doctor Facio, no tratándose por supuesto, del crimen de Vicente López.

En suma, que hay indicios vehementes de que se está en presencia de un gravísimo delito, cuyos pormenores y detalles se desconocen aún. Por de pronto el juez doctor Núñez Monasterio ordenó la exhumación del cadáver de la víctima, a los efectos de la autopsia que se ha realizado ya, esperándose el informe pericial de los médicos para proceder de inmediato según sea la conclusión a que en el mismo se llegue. Hay, además un hecho sugestivo, relacionado con esta diligencia de la autopsia. Sabemos que recién varios días después de librado el exhorto del juez Núñez Monasterio a un juzgado de instrucción de la Capital con el propósito mencionado fué practicada la autopsia de la presunta víctima, cuyos restos se inhumaron no hace muchos días en el cementerio del Norte. Y conviene recalcar esta circunstancia, ya que ella podría corroborar una sospecha muy extendida en la población donde los hechos se produjeron: de que la posición social de los protagonistas silenciará a la justicia cueste lo que cueste, y que lo que muy bien podría constituir un delito, se hará pasar como un suicidio, producto acaso de explosiones histéricas de la víctima.

Pero de cualquier modo que sea, adelantaremos a nuestros lectores algunos antecedentes que hemos logrado recoger de fuentes fidedignas, ya que el sumario que se levanta es secreto y se [illegible] toda clase de informaciones relacionadas con [illegible]

La quinta solitaria de X.—

[illegible]

[illegible] los niños en las mañanas de [illegible] y por la noche, una lucecita difusa que filtrándose apenas a través de una de las ventanas, permanecía siempre encendida hasta las primeras horas de la madrugada.

Era aquel aspecto, más que el de una quinta, el de una prisión; y poco a poco los más variados comentarios se hi[illegible]cieron en el pueblo sobre las circunstancias en que se desarrollaba la vida de la "recluída", la que decían era histérica y padecía de alucinaciones periódicas. La institutriz, permanecía a su lado constantemente, a tal punto que, en los últimos tiempos, el cuidado de los niños estaba completamente a cargo de la misma, mientras la amistad de la señora y la maestra, se hacía cada día más íntima, suponiendo algunos, que la jovencita desempeñaba en la casa un papel quizá ajenos a sus funciones aparentes, podía ser, por ejemplo la encargada de custodiar a la señora, y observar para el tratamiento del caso, la marcha de la enfermedad mental que según voz corriente la aquejaba.

Visitas periódicas del esposo

Hemos dicho al comienzo de esta crónica, que el esposo de la señora no llegó a establecerse con ella en la quinta solariega como hubiera parecido normal: el esposo, por el contrario, sólo visitaba periódicamente, por las tardes, cada quince días o cada mes cuando mucho, coincidiendo estas visitas, se dice, con el recrudecimiento de las alucinaciones de la señora, que solía, por las noches, acercarse al teléfono en demanda de auxilio policial. Varias veces, hubo de concurrir la policía a la quinta alarmada ya por las voces que se escuchaban desde el exterior, ya por avisos de la telefonista del pueblo que daba cuenta de que la señora en cuestión solicitaba socorro desesperadamente, sin poder precisar la causa del pedido. El tubo del delgado del teléfono transmitía la voz de la señora; pero al concurrir el oficial de guardia, se le hacía informar que se trataba de uno de los tantos ataques de la enferma, y que sus servicios eran, en consecuencia, innecesarios.

Un suicidio extraño y comentado—

Hace aproximadamente diez días, la comisaría del pueblo a que nos referimos, tuvo aviso telefónico de que uno de los médicos del pueblo, hallábase atendiendo, en la quinta y en su alojamiento, a la Señora X que en uno de sus frecuentes ataques de histerismo, habíase envenenado ingiriendo una dosis de cianuro de potasio, cuyos restos estaban aún en una copa, sobre la mesa de luz. Al presentarse la policía, la señora había fallecido ya; pero el oficial inspector que concurriera, observando algunas equimosis muy pronunciadas en el cuerpo de la víctima, sobre todo en el vientre, dispuso la inmediata presencia del médico de policía, a fin de constatar la presencia de esos signos extraños a su parecer a las consecuencias del cianuro. Concurrió a reconocer el cadáver el doctor Carbone, quien certificó la existencia de las equimosis, dándose inmediata cuenta al juzgado del crimen de turno en La Plata, a cargo del doctor Núñez Monasterio, quien comenzó a levantar las actuaciones de práctica.

A pedido del esposo de la señora, y existiendo un certificado de defunción extendido legalmente por el médico del pueblo que concurriera al primer llamado, el juez doctor Núñez Monasterio dispuso telegráficamente la entrega del cadáver a los deudos, que trasladaron los restos de la señora a esta capital, donde fueron inhumados en el cementerio del Norte. Pero, alarmado al día siguiente, ante el hecho de que la policía hubiera tenido conocimiento del "suicidio" recién una hora después de acontecido éste, así como por las circunstancias extrañas de las esquimosis que presentaba el cuerpo, libró exhorto al juez de instrucción de turno en la capital, a fin de que dispusiera la autopsia del cadáver, la que se realizó hace dos días, en presencia del doctor Lucio Ponce, designado a tales efectos por los tribunales de La Plata, y cuyo peritaje se desconoce todavía.

Aumentan las sospechas—

Hace aproximadamente dos meses, tuvo lugar en otra población de las cercanías de Buenos Aires, un hecho sangriento, del que resultara víctima una persona a quien se dice estaba muy vinculada, por lazos de amistad, a la presunta suicida.

Puesto el matador a disposición del juez de turno, éste ha declarado que obró parece por encargo del esposo de la señora en cuestión, o ha insinuado por lo menos su nombre, enredándolo en el proceso, que se diligencia, como decimos, en La Plata. Y de aquí, nace una duda lógica, de la cual se espera entresacar el hilo del nuevo sumario. Tiene este homicidio relación con el "suicidio" que acabamos de comentar? Trátase de dos hechos íntimamente ligados y desarrollados como consecuencia de una misma causa, que muy bien podría ser de orden pasional? ¿Por qué la señora fué trasladada a la garita y alejada, precisamente de un tratamiento [illegible] de un sanatorio que de un lugar aislado y solitario como era el que se hallaba?

¿Padecía la señora en verdad de alucinaciones o los socorros que pedía eran consecuencia de castigos crueles y despiadados que le infligían periódicamente? ¿Se envenenó con cianuro realmente o murió víctima de esos mismos castigos?

El caso es, fuera de duda, interesante, y promete, según sean los resultados de la autopsia, ser llamado a tener gran sensación. Porque, fuera de los mencionados, existen otros detalles que preferimos callar, a la espera de diligencias sumariales, que se están realizando en estos momentos.

Aviso fúnebre

DR. NICOLAS [illegible] falleció el 17 de noviembre de 192[illegible], [illegible] con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa María Carolina [illegible]; sus hijos Nicolás Enrique, Miguel Angel y María Carolina [illegible]; [illegible] sus hermanos Santiago y Arturo [illegible], hermanos políticos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy jueves 18, a las 16 horas. — El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Cabildo 8[illegible]. — Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esquina Tucumán.

HAY CONFIANZA EN LA ARGENTINA

En Londres se siguen con interés nuestros progresos

UN VIAJERO

Hoy ha llegado el vapor inglés Arlanza conduciendo numerosos pasajeros de primera, segunda, tercera clase y correspondencia en general. Momentos después nos entrevistamos con el señor Vernon Lindop, quien desempeña el cargo de presidente de la Compañía de Electricidad de La Plata.

Sus primeras palabras fueron para expresarnos la ilimitada confianza que Londres ha depositado en los asuntos que directamente atañen [illegible], siendo el propósito actual de los más importantes comerciantes e industriales el de fijar su sede comercial en nuestro país. Mucho como le digo interesa la Argentina y de ahí entonces que los que llegan de ese país traten de conocer esta nación precisamente porque encuentran en ella la verdadera fuente para iniciar cualquier operación.

Prosiguiendo la conversación el señor Lindop, nos manifestó que no obstante los grandes perjuicios que ha ocasionado la actual huelga de mineros, ella no ha de producir la falta de ese poderoso e indispensable elemento, sino que, lejos de producirse en el precio actual posiblemente alguna suba en la cotización diaria, debido precisamente por las razones que han dado lugar a la paralización en todas las operaciones.

La huelga de que tanto se ha hablado, indudablemente ha sido de las más graves, pero puede estar usted seguro que ella terminó en el mes de octubre pues la mayoría de los huelguistas querían a todo trance volver a su trabajo. Tenían no cabe duda necesidad de trabajar para llevar a sus hogares el jornal diario. Yo espero que dentro de poco todo ha de encontrarse arreglado terminando de una vez por todas con el entorpecimiento de la magnitud del que le acabo de hablar.

BUENOS AIRES REEMPLAZARA A NUEVA YORK

El obispo de Chicago lo ha dicho así, para afirmar luego que el siglo XX será el siglo de la América del Sur

UNA UNION

(Associated Press)

CHICAGO, 18. — El obispo William F. Oldham declaró, ante la comisión internacional de la Iglesia Episcopal Metodista, que la corriente inmigratoria europea desviada de los Estados Unidos por las leyes restrictivas, se está orientando hacia la América del Sur y que Buenos Aires reemplazará a Nueva York en el papel de crisol, en que se funden todas las razas del mundo.

Dijo: "El siglo XX es el siglo de la América del Sur".

Hablando de la iglesia metodista en la Argentina, manifestó que predicar el evangelio en aquellos países, significa indudablemente una alta estrategia cristiana, agregando:

"No apetecemos los frutos de sus tierras y no queremos ni solo dólar de su dinero, a no ser en el intercambio por valores iguales, que ellos deciban de nosotros. Pero, en bien de ambos, hemos de tratar de estrechar los lazos espirituales. El panamericanismo debe nacer de un sentimiento de inteligencia mutua.

Diplomacia de mentiras

El incidente habido entre Cuba y Uruguay es otro de los tantísimos episodios ridículos a que tiene acostumbrada esta diplomacia que consiste precisamente en no decir nunca lo que piensan y sienten los pueblos. Las declaraciones que motivaron el choque entre ambos gobiernos, atribuídas fundadamente al representante uruguayo en la Liga de Naciones, no tiene nada de extraordinario. Su concepto fundamental ha sido expresado mil veces por la generalidad de la prensa, por escritores e intelectuales de los más distintos países en libros, artículos y folletos.

Carecen, pues, de la originalidad que quieren asignárseles. La verdadera posición de Cuba en sus relaciones con [illegible] entrar a discutirlas ahora, son conocidas. Y entonces resulta ridícula e impropia la trascendencia dada a la afirmación de un diplomático que, quizás sin quererlo, se apartó de la discreción obligada de su cargo.

ABANDONA SU CARGO UN VIEJO MARINO INGLES

El capitán Pardoe Matthewws ha recorrido tres millones de millas

60 AÑOS

Hoy como lo hemos anunciado en otra sección de nuestro diario, ha llegado el vapor de la Mala Real Inglesa Arlanza el que es comandado por última vez a nuestro puerto por el veterano capitán J. F. Pardoe Matthews.

El mencionado marino nos ha manifestado que ha resuelto descansar, después de haber recorrido más de tres millones de millas navegando, sin que a pesar de ese largo tiempo haya podido registrar algún contratiempo que fuera motivo de observación alguna. El 2[illegible] de enero de 1886, nos manifestó el señor Pardoe, me hice a la mar y desde ese tiempo hasta el año en curso manejo las riendas de la nave que hoy ha llegado a la Argentina. Yo hube de ser padre protestante como mi padre, pero circunstancias especiales torcieron mi vocación y me hicieron marino. No estoy ni me hallo descontento por ello, llegando a los sesenta años con plenas energías y lleno desde luego de salud. Me retiro pues, después de haber cumplido con mi deber. He navegado, continuo siete años, en vapores a vela y después en buques del calado del Arlanza. Voy a sentir, nos dice en correcto castellano, no venir más a la Argentina, país en donde he hallado mucha hospitalidad, debido a lo obsequiosos que son los argentinos, y luego a tener que abandonar a mis buenos y queridos compañeros de trabajo con quienes he pasado los buenos momentos y también los de sacrificios en el desempeño de mis funciones. Sé que ellos mucho me estiman y al despedirme yo, desde luego que he de extrañar no encontrarme a su lado.

Los amigos en la Argentina darán al señor Pardoe una comida de despedida que se llevará a cabo en el Salón Blanco del Jockey Club.

El jockey Leguisamo se encuentra en Córdoba

CREESE QUE TOMARA PARTE EN LA RECEPCION HIPICA DEL DOMINGO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — Se encuentra en ésta el jockey Ireneo Leguisamo, que viene con el propósito de visitar a su amigo Benjamín Gómez, que se halla curándose en Cosquín.

Créese que tomará parte en las carreras a realizarse el domingo próximo en el hipódromo local.

PELEARON LOS TRES: EL CHAUFFEUR, EL MUCAMO Y LA SIRVIENTA

El último le aplicó al primero un silletazo en la cabeza

En el interior de la casa Rodríguez Peña 1231, se produjo una discusión entre el chauffeur Francisco Fernández, la mucama Francisca Piedra y el mucamo Manuel López, a la que puso fin éste último aplicándole un golpe en la cabeza al primero con una silla.

Fernández resultó con una pequeña herida en la cabeza que fué curada en el Hospital Fernández.

En Moldes un hombre fué muerto de una puñalada

SE DESCONOCEN LAS CAUSAS QUE DIERON MARGEN AL SUCESO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — En Moldes se produjo un suceso sangriento. En circunstancias que discutía Carlos Bocco y su empleado Serafín Trombetta, éste fuera de sí ante la recriminación de su contendor sacó un puñal infiriéndole una puñalada en el costado izquierdo del cuerpo.

Bocco falleció casi instantáneamente. El autor se halla detenido.

Los verdaderas causas que originaron el hecho no se han establecido aún.

En Mataderos se Produjo Esta Mañana un Violento Choque de Omnibus

Varios pasajeros resultaron heridos levemente

Los vehículos tienen desperfectos de importancia

Esta mañana minutos antes de las 6, se produjo un violento choque de ómnibus en la calle Juan Bautista Alberdi frente a la casa señalada con el número 5519.

A la hora indicada circulaba por esa arteria hacia el oeste el ómnibus de la empresa La Unión conducido por Pablo Galeano, el que iba sin pasajeros porque recién salía del garage.

Al llegar frente a la finca de referencia fué embestido por un camión de los Mataderos cuyo conductor consiguió huir.

El ómnibus fué chocado violentamente por el costado izquierdo de manera que aquél quedó mirando hacia el Norte. En tales circunstancias se aproximaba otro ómnibus de la empresa La Junta que conducía Angel Bovolo y en el cual viajaban numerosos pasajeros, produciéndose entonces la inevitable colisión que fué violentísima.

Hubo un instante de angustia entre los pasajeros algunos de los cuales procuraron ponerse en salvo. A consecuencia de la colisión resultaron con heridas de carácter leve los pasajeros Salvador Revolo, José Romero, Juan Mendiolo, José Dieguez y Juan Fornetti.

Intervino rápidamente un vigilante de la comisaría 42a y los heridos fueron trasladados al hospital Salaberry donde fueron atendidos retirándose luego a sus respectivos domicilios.

Los dos ómnibus resultaron con desperfectos de importancia y sus dueños no los justipreciaron todavía.

La policía ha iniciado las averiguaciones correspondientes para individualizar al conductor del camión ya que se estableció que él ha motivado el accidente, que por otra parte no pudieron evitar los conductores de los ómnibus a pesar de los esfuerzos realizados para conseguirlo.

Sin embargo la serenidad de los mismos evitó que el suceso tuviese mayores consecuencias.

Inicióse el sumario de estilo con intervención del juez en turno procurándose la detención del que conducía el camión de Mataderos a fin de establecer las verdaderas causas de lo ocurrido.

Montevideo en Vísperas de un Ruidoso "Affaire"

UNA PODEROSA EMPRESA DE PAVIMENTACION HA VIOLADO CONTRATOS

Dos mil propietarios de fincas son víctimas de las dolosas maniobras de una compañía inescrupulosa, que ha especulado con la buena fe del municipio montevideano. — Se halla en danza el prestigio comercial de una institución que opera con el Ministerio de Obras Públicas argentino

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Se ha comenzado a comentar en las altas esferas comerciales de Montevideo, la gravísima denuncia formulada por el diario "El País", cuyo texto he transmitido telegráficamente en oportunidad y en el que como se sabe, se alude a la enorme responsabilidad en que ha incurrido una poderosa empresa de pavimentación por haber violado, sin el más mínimo escrúpulo, importantes contratos subscriptos con el Municipio de esta capital. Según me ha sido posible averiguar, a pesar de la hermética reserva en que permanece el nombre de la compañía acusada de fraude, el denunciante es un ingeniero extranjero que ha delegado poderes de representación en un conocido profesional de foro uruguayo, quien me ha formulado al respecto, aunque sin concretar de una manera definitiva, las interesantes declaraciones que corren a renglón seguido. Aunque me empeñé extraordinariamente en conocer el nombre de las personas cuya responsabilidad es mayor, mi informante se negó terminantemente a ello, significándome en el transcurso de la entrevista, que tal información podría entorpecer la amplia investigación del Consejo Departamental de Administración y de la Asamblea Representativa.

Antes de entrar al fondo del asunto, consideraré elemental preguntar a mi reporteado, acerca de la veracidad y fundamentos de la grave denuncia. Y me respondió:

—Existe incuestionablemente una audaz violación de contratos por parte de esa empresa. Y abrigo la firme convicción de que el gobierno comunal de Montevideo aclarará debidamente este turbio asunto, investigando acerca de las verdaderas causas que dieron origen a la denuncia formulada por mi representado.

—Sería interesante que usted concretara más en sus declaraciones...

—Por ahora me tendré que limitar a observar el giro que tome la denuncia..

—¿Formulada por quién?

—Por mí y bajo la responsabilidad de mi mandante en cuyo poder obra amplia y decisiva documentación. Yo considero que la acusación es de tan graves consecuencias que absorberá tanto la atención pública que me veré forzado a aplazar mis ocupaciones profesionales en otros asuntos, para concretarme exclusivamente a la tramitación de éste. Opino además, que todavía no ha llegado la hora de la presentación, ante la justicia ordinaria, del cúmulo de pruebas documentadas que obran en nuestro poder...

—¿Por qué no ha llegado la hora?

—Pues porque antes debo hacer un llamado por la prensa a los numerosísimos propietarios de fincas que resultan perjudicados por virtud de las malas artes de una empresa inescrupulosa que ha especulado con la buena fe del Municipio montevideano.

—¿Cuántos propietarios resultan perjudicados?

—Asómbrese usted: Le puedo asegurar que los cálculos hechos, arrojan la alarmante cantidad de 2.000 propietarios damnificados, hallándose entre ellos varias instituciones del Estado.

—Deme usted a conocer sus propósitos inmediatos.

—No le informaré de manera definitiva...

—Interesa sobremanera la actitud que irá usted a asumir.

—Tan sólo puedo expresar a usted, que abrigo el firme propósito de dedicarme exclusivamente a este asunto, en la seguridad de que pronto la opinión pública conocerá, en toda su magnitud, el alcance de la maniobra dolosa que ha realizado la empresa contra la que tendré que entablar demanda en representación de vecindario que concurra a la cita de que ya he hablado.

—Persiste usted en su propósito de reservar el nombre de la empresa que ha incurrido en tan seria responsabilidad?

—Tan sólo puedo decirle, a título ilustrativo, que esa misma compañía opera en gran escala con el Ministerio de Obras Públicas de la Argentina. Dese usted por satisfecho con estas declaraciones. Le prometo la prioridad informativa de todas las novedades que se vayan produciendo.

Cleary y la Villalba Designaron Esta Tarde sus Abogados Defensores

Serán éstos, los doctores Emiliani y Amílcar Mercader, respectivamente

EL OFICIO AL JUEZ DE I. DE CORDOBA

Poco se adelantó hoy en la marcha del expediente sumarial incoado con motivo del crimen de Vicente López. El doctor Facio no concurrió por la mañana al juzgado, haciéndolo por la tarde durante la cual atendió los otros asuntos que están pendientes en el Juzgado y que sufrieran postergación como consecuencia de las diligencias exigidas por la indagatoria correspondiente a la causa seguida por asesinato del doctor Carlos A. Ray.

Cleary nombró defensor—

Guillermo Cleary a quien se le iniciara proceso por encubrimiento de homicidio y robo, designó en el día de la fecha su defensor al doctor Emiliani, comunicándolo así al juzgado.

Del mismo modo la sirvienta Angela Villalba designó defensor al doctor Amílcar Mercader. Tanto el doctor Emiliani como el doctor Mercader aceptaron el cargo en el día de la fecha.

El expediente de Córdoba fué devuelto—

En el juzgado del doctor Facio, se recibió en la mañana de hoy devuelto por el Juez de Instrucción de Córdoba el oficio por el cual se requería la concurrencia de testigos que depusieran acerca de la vida de María Poey en aquélla ciudad. El juez de Instrucción de Córdoba informó que procedía de esta manera por cuanto el oficio había llegado sin los recaudos correspondientes. Hoy mismo fué remitido a destino el oficio, una vez provistos los requisitos exigidos.

Desde la Plaza de Mayo Hasta la del Congreso se Hará el Corso Oficial

Se resolvió rebajar el precio de los palcos y la entrada de carruajes y autos

En su reunión celebrada anoche por la Comisión del Corso Oficial de la Ciudad de Buenos Aires, bajo la presidencia del doctor Abel Zubizarreta, se adoptaron numerosas resoluciones de orden general que sin duda alguna repercutirán en favor del público que es asiduo concurrente a los populares festejos que se realizan en homenaje al Dios Momo.

Como primera medida se convino en que el corso tendrá el recorrido que abarca la extensión de la Avda. de Mayo, Victoria y Rivadavia, desde la plaza de Mayo hasta la del Congreso.

Se consideraron los precios de los palco y por mayoría de votos se rebajó a quince pesos por noche y sesenta el abono. También se acordó cobrar cinco pesos la entrada de los carruajes y automóviles y se adoptaron resoluciones para evitar la entrada de carros y camiones, que sólo ocasionan molestias y estacionamientos que repercuten en perjuicio del público.

Se llamará a concurso para la presentación de proyectos de ornamentación, pintura, etc., para renovar todos los adornos y dar una mejor impresión de conjunto. La próxima reunión que se celebrará el lunes de la semana próxima, servirá para cambiar nuevas opiniones y propender a que el corso del año próximo, sea digno de la gran capital del Sur.

El Incidente Uruguayo Cubano Repercutió en los Amigos de la Caña

Fué ésta la única trascendencia del bullado incidente diplomático entre el vecino país y la lejana y antillana Cuba

UNA SINTETICA Y OPORTUNA PARODIA

Las incidencias internacionales han sido recibidas en Montevideo — por lo menos entre las gentes sensatas — con regocijado humorismo. Interpretando fielmente el estado de ánimo de la población Montevideana durante las gestiones a que dió lugar el entredicho con el clásico país de la caña, Ombú Curá (Américo Agorio), ha escrito esta acertada parodia de la "sonatina" de Darío.

LA SONATINA

(Estuvimos a un paso de quedarnos sin caña).

La clientela está triste... ¿Qué tendrá la (clientela?
en su rostro hace muecas una extraña curdela
que no tiene alegría, que no tiene color,
La clientela está triste en sus bancos de pino,
está seco el espiche de la pipa de vino;
y hay un vaso olvidado sobre el gran mos- (trador.

El boliche está lleno de silencios fatales,
el patrón malhumorado dice cosas bestiales,
y, vestido de blanco se adormece el garzón.
La clientela no parla; la clientela no bebe;
la clientela persigue cejijunta y aleve
la libélula vaga de una curda en gestión.

¿Piensa acaso en el vino de Borgoña o Salerno
con el que ha amenizado sus yantares de (invierno
inundando su sangre de dulzura y de luz?
O en el "Rey de la Caña", de la calle ram- (pante
o en el que es soberano del guindado excitante
o en la síntesis líquida del ingenio andaluz?

¡Ay! la pobre clientela de la boca esponjosa
quiere ser sanguijuela, quiere ser mariposa,
tener "humos" ligeros, sobre copas soñar,
beber sol en el hueco cristalino de un vaso
saludar a la caña con su trémulo paso,
envolverse en el viento y beberse la mar!
Ya no quiere el ajenjo que le lleva la plata,
ni el vermouth endulzado, ni el "Pommard (escarlata
ni los "patos" escuálidos en el lago de azur.
Ya está "estufa" de todo y no puede dar corte
ala "vocka" de Oriente, la 'cachaza' del (Norte,
de Occidente la grappa y la "chicha" del (Sur...

¡¡Pobrecita clientela de los ojos opacos!!
Está presa en su vicio, está presa en su ("naco"
como nunca lo ha habido, en el triste al- (macén.
el boliche soberbio cuyos zótanos guardan
cien barriles repletos, cuyo líquido "em- (pardan"
los curdelas heroicos mientras queda un (vintén!

¡Oh! quién fuera la cuba que guarda la caña
(la clientela está triste... la clientela está (extraña)
¡Oh! visión saboreada, de aguardiente sutil
quién volara hasta Cuba donde dicen que (existe
(La clientela está extraña. La clientela está (triste)
para cada curdela, un repleto barril...

Calla, calla clientela, — dice el buen bo- (lichero —
que arreglado está el lío y en un barco (ligero
hacia aquí se encaminan a calmar tu dolor
cien bocoyes rellenos que se mueren por verte
cien bocoyes rellenos que se mueren por vert
y quemarte el garguero con su beso de (alcohol.

OMBU CURA.

Mañana se Hará la Proclamación Irigoyenista

Con asistencia del jefe del radicalismo Dr. Hipólito Irigoyen, se realizará mañana, a las 21 horas, en los balcones de "La Epoca", en la Avenida de Mayo, la proclamación pública de los candidatos que sostendrá el irigoyenismo en los comicios del domingo.

Harán uso de la palabra el presidente del Comité de la Capital, diputado nacional Dr. Héctor Bergalli, el senador Delfor del Valle y los diputados nacionales Jorge Raúl Rodríguez y Leopoldo Bard.

Partido Fomento Edilicio—

Con mucha actividad viene participando de la presente campaña electoral el comité independiente "Unión Fomento Edilicio", que sostiene los siguientes candidatos a concejales:

Mariano C. Sosa; Dr. Donato S. Criscuolo; Nicolás A. Cosullo; Dr. Luis C. Cordeiro; Juan L. Arrogui; Pedro Recagno; Antonio Gilabert; Dr. Martín Hidalgo; Dr. Alberto Maggi; Manuel Estruga; Dr. Juan A. Bergara; Virgilio Lucchetti; Hortensio Bizzanelli; contra almirante Luis A. Lau; Luis A. Sivori; Victoriano Mujica y Nemesio Aristiviuño.

Jira del diputado Ferreyra—

El ex presidente de la Cámara, diputado nacional Dr. Andrés Ferreyra (h), realizará esta noche una jira por los comités de la Unión Cívica Radical.

Las conferencias de esta noche—

Según informaciones que hemos recogido en los comités ejecutivos de la presente campaña electoral, de persistir el temporal reinante, las conferencias callejeras se suspenderán para efectuar asambleas en los locales habilitados para la propaganda.

Biblioteca Labor y Paz—

En Saavedra y San Juan se realizará esta noche una conferencia organizada por la biblioteca "Labor y Paz", de la circunscripción 8.a. Hablarán el presidente de la misma, Sr. José Aufiero y los señores Andrés Luggi y Antonio D. Scalzo.

Ha crecido el embalse del dique San Roque

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — El embalse del dique San Roque, a consecuencia de las últimas lluvias ha crecido notablemente alcanzando en la escala del murallón la altura de 24 metros 10 centímetros. El aumento continúa, debido a las lluvias que siguen en toda la provincia.

El "Tres de Copas" Bautizó Sus "Tres Copitas"

Los niños del famoso "cantaor" de las ventas aristocráticas, recibieron la cristiana bendición de manos de monseñor Carranza



Tres de Copas, su esposa y los retoños bautizados hoy

El tres de copas es una carta de la baraja, posiblemente la más simpática, porque, sin inducir a la embriaguez, mantiene la alegría sin alterarla. El "Tres de Copas", a su vez, es un "cantaor" galano, de los corrillos aristocráticos, amigo de la juerga, como nacido de un almácigo de jipíos en las soleadas vegas de Andalucía.

Se llama José Morales y se le ve en las hosterías encopetadas, cabalgando su mano sobre el estremecido cordaje de la guitarra, al viento el garguero inspirado.

El "Tres de Copas" es célebre. Tenía tres churumbles que eran una bendición de Dios sin bendecir. Los tres churumbeles formaban las tres copas de la baraja: tres copas llenas de un brebaje naturalizado, que estaban por bautizar.

Esta mañana fué el día destinado para el bautizo de las tres "copitas" del "Tres de Copas".

Monseñor Carranza, haciendo de Juan el Bautista, derramó el agua lustral en la cabeza de los niños y aligeró un poco el sabor del contenido de las copas, con la mezcla cristiana.

Desde hoy los niños del brillante copiero mantienen su vínculo sagrado con la divinidad y dejan de ser los paganos en la baraja de la vida.

Fué un bautizo de rumbo. El "Tres de Copas" cantó las *saetas* más exquisitas, las *soleares* más efusivas, con aquel *ange* y con aquella sandunga que Dios le dió. Había damas de dique: las señoras Silvina Lynch de Estrada, la de Blaquier, la de Acosta do Acevedo, la de Grondona y la señorita Irma Estrada.

Se chocaron las copas. Y por un momento el "Tres de Copas se trocó en verdadero "Rey de Copas", empuñando la crátera augusta del As.

Bebieron Cianuro para Asegurarse la Muerte

El esposo ya no gozaba de la libertad, pues el juez doctor Moreno había ordenado su detención

Antes de ir a la cárcel, convino con la esposa en que era preferible suicidarse y ambos bebieron cianuro

EL TENIA TRES HIJOS CON OTRA MUJER

El pueblo sigue envenenándose con cianuro de potasio.

Desde el día en que el doctor Pando descubrió cianuro en las vísceras del doctor Ray, se han suicidado infinidad de personas, y todas ellas o, en su mayoría, se han valido del terrible veneno.

Antes era raro el caso que se presentaba con cianuro, pues la generalidad de las personas que intentaba poner fin a su vida lo hacía con bicloruro de mercurio u otros venenos corrientes, salvándose muchas de ellas por haber sido socorridas a tiempo.

Con el cianuro no se salva nadie, y es una gran verdad que ese veneno no era muy conocido, pues está demostrado que desde que habló Pando el número de suicidas con cinuro aumentó considerablemente.

Hoy debemos registrar el caso de un matrimonio que tenía establecido un pequeño negocio de tintorería en la calle México 2403.

Se llamaba él Francisco Porto Rivas, español, de 40 años, con 16 de residencia, y ella Matilde Gómez Torres de Porto Rivas, de la misma nacionalidad, de 36 años, con 14 de residencia.

El matrimonio tenía un pequeño negocio en la calle nombrada en sociedad con la señora Concepción Araujo, viuda de Scamet.

El estaba acusado de estafa ante el juez de instrucción doctor Artemio Moreno, quien dictó ayer la prisión preventiva de Francisco, causa por la cual — según se supone — resolvió, en compañía de su esposa, poner fin a su vida.

Ambos fueron hallados a las 10.20 de hoy, envenenados y a su lado había un frasco con cianuro de potasio.

La víctima dejó una carta escrita para una mujer con la cual vivía en concubinato y con la que tenía tres hijos, y otra para el juez doctor Moreno, en la que, seguramente, explicará las causas de su determinación.

El comisario Carlevarino y el auxiliar Kert, de la sección 6a., concurrieron al lugar del hecho y comprobaron el suicidio, habiendo informado, además, el médico de policía, que reconoció los cadáveres.

El Juez Dr. Benítez Concurrió Esta Tarde al D. de Policía

Díaz demostrará, prácticamente cómo se efectuaban las delictuosas maniobras

EL ABOGADO DEFENSOR DEL DETENIDO PRECENCIA SUS DECLARACIONES

Esta tarde concurrió al Departamento de Policía, el juez de instrucción doctor Benítez, acompañado de su secretario y el oficial 1.o señor Ballesteros, a los efectos de ampliar su declaración el detenido Díaz. En presencia de empleados superiores de la repartición, el juez y sus acompañantes se dirigió a la oficina ocupada por la Tesorería, donde deben efectuarse importantes diligencias relacionadas con el desfalco en la repartición. El detenido Díaz demostrará con amplitud de detalles, la forma en que operaban Sarabí y Rivas, en los libros de la Tesorería.

Además explicará al juez prácticamente, cómo se realizaban las delictuosas maniobras.

El detenido Díaz procurará que sus declaraciones sean lo más amplias, a fin de que quede plenamente demostrada la culpabilidad del tesorero y subtesorero. El abogado defensor de Díaz, doctor Palacios Zino, estará presente en el momento de las explicaciones que Díaz dará al juez doctor Benítez. En este momento el juez está interrogando al detenido, quién responde a todas sus preguntas con serenidad y amplitud de palabra. Se ignora el resultado de esa diligencia hasta la hora de escribir estas líneas.

NO HAY NOVEDAD EN LOS CAMBIOS

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS (Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n. por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0859	26.45
" belgas	0.3438	6.61
" suizos	0.4760	4.77 1|2
Pesetas	0.3757	6.65
Liras	0.1038	21.90
Florines	0.9871	2.30 1|4
Libras esterlinas	11.9552	45.— 5|8
Dólares N. A.	2.4648	108.45
Mil reis	0.3130	36.50
Uruguayos	2.4583	P. 0.90 o|o
Reichsmark	0.5858	3.85

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 8.59 m|n.
" 100 " belgas " " 34.38 "
" 100 liras italianas " " 10.38 "
" 100 pesetas " " 37.57 "

Para mañana a las 14.30 están citados los socios de la Cámara de Cereales, para una asamblea extraordinaria, siendo esta la última citación y por lo tanto se realizará con cualquier número de socios.

Quiso procesar al presunto autor del robo de un par de botines

ESTA mañana, en jurisdicción de la comisaría 13, José Adrel hizo detener al menor Raúl Emilio García, argentino de 17 años, a quien acusó como presunto autor del hurto de un par de botines, que desaparecieron del hotel 25 de Mayo 534, donde Adrel se hospedó una noche.

Adrel estimó lo hurtado en 11 pesos y lo hizo detener como presunto autor.

El comisario don Florencio Heritier, de la sección 1a., que persigue a los verdaderos delincuentes, instruye el sumario de acuerdo con la denuncia formulada por el dueño de los botines, pero no procesará al menor, por cuanto el dueño no está seguro de si és el autor.

Es una buena lección hacia el acusador, que no ha mirado el perjuicio que le hace al menor, y si pensó en hacerlo pocesar como delincuente.

La Bula del nuevo arzobispo

DICTAMINO EL PROCURADOR GENERAL EN FAVOR DEL PASE

El Procurador General de la Nación Dr. Rodríguez Larreta a quien la Suprema Corte requirió dictamen sobre la Bula pontificia, en favor del P. Bottaro, se expedió hoy en los siguientes términos, dirigiéndose al Tribunal:

"No encuentro inconveniente en que V. E. preste su acuerdo para que el Poder Ejecutivo Nacional, conceda el pasé, con las reservas de práctica, a la bula expedida por el Sumo Pontífice nombrando Arzobispo de la Arquidiócesis de Buenos Aires al Rvdo. Padre Fray José María Bottaro, quien según informa el referido Poder, fué oportunamente presentado por el Gobierno Argentino para tal designación conforme a las disposiciones de la Constitución sobre el ejercicio del derecho de patronato nacional.

Finanzas de los Ferrocarriles del Estado

Durante la última semana, recientemente transcurrida, lo recaudado por los Ferrocarriles del Estado según informa su oficina de control, asciende a la suma de 957.481 pesos, que sumados al producto de los diez meses del año, hacen un total de 44.284.108 pesos.

Esta cantidad comparada con el producido en igual término de tiempo del año anterior, acusa un superavit de pesos mñoneda nacional $ 2.474.896.

Un simpático proyecto de protección a los escolares fué presentado al Congreso de Municipalidades

Suscripto por el señor Luis M. Domec, delegado por la Municipalidad de Laboulaye, fué presentado un proyecto que dice: Las municipalidades incluirán en sus presupuestos anuales, una partida bajo el rublo de: "Protección a los escolares" destinada a contribuir a los gastos que demande la provisión de ropa, especialmente delantales y guardapolvos blancos para los niños más necesitados de las escuelas primarias del Estado. Asimismo se cooperará en la implantación y mantenimiento de "La copa de leche", "La miga de pan" o "La taza de mate cocido", según sean las costumbres o necesidades de cada región.

La policía fué recibida a balazos por los maleantes

EN EL BAJO FONDO DE LA CIUDAD. — 32 DETENIDOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 18. — El segundo jefe de investigaciones, Mario Romano acompañado del subcomisario Chapman y empleados Díaz y Carreño realizaron una batida en el bajo fondo de la ciudad, deteniendo a 32 delincuentes entre ellos, 7 macrofes y diversos maleantes.

Los ladrones sostuvieron un tiroteo con la policía, sin lograr herir a nadie.

Se procura la detención del maleante apodado "El Austriaco" que se hallaba en el local allanado por la policía y consiguió desaparecer.

LA VIA QUEDO SEMBRADA DE EXTENUADOS

Este espectáculo lamentable y bochornoso fué ofrecido en Mendoza

LOS POBRES SOLDADOS

regresaban agotados por el trabajo de las maniobras y se les paseó

POR LAS CALLES

Muchos de ellos se rezagaron y otros, no pudiendo resistir, caían insolados

JUSTA CENSURA

Ayer se ha brindado a la culta población de Mendoza, — dice un colega andino — que había abandonado los hogares para presenciar el paso de los bizarros soldados de nuestro ejército, que regresaban de largas y penosas maniobras en la cordillera, un espectáculo inesperado y brutal.

Los pobres muchachos que a marchas forzadas habían abandonado el campamento de Casa de Piedra para hallarse a mediodía en el Parque, fueron obligados a dirigirse al centro de la capital por cuyas calles y plazas desfilaron más como espectros que como hombres. Lo lógico hubiera sido que al llegar a la calle Boulogne sur Mer, pasaran directamente a los cuarteles, donde se tenían ganado un buen descanso.

Y así pudo verse lo que ni favorece a nuestra tropa, ni puede en modo alguno beneficiar su moral. Las filas perdían la marcial cohesión que sólo puede dar la unánime condición física de sus componentes, lgunos se rezagaban y uno, tres, cinco, diez... iban tambaleándosé y cayendo ante la multitud absorta, que no entendía ese esfuerzo inútil y esa prueba descabellada de una resistencia que no era ni el momento ni el sitio de probar.

Fué un lamentable error que se sembraran nuestras calles de conscriptos insolados y se ofreciera el paso de pelotones de jóvenes extenuados que más parecían retirarse en derrota, que volver de maniobras.

JUJUY TENDRA UNA COLONIA ANTIPALUDICA

Será destinada a los niños atacados del funesto mal, y se la ubicará en Tilcana

UNA BELLA IDEA

El gobernador de Jujuy ha acogido con entusiasmo el proyecto que dos médicos del dispensario antipalúdico lo han presentado para la creación de una colonia para niños atacados por la funesta enfermedad que diezma una buena parte de la población del Norte argentino.

El proyecto, sencillo y de fácil realización —según informa un colega de aquella provincia— sólo costaría a la provincia 15.000 pesos, y luego lo indispensable para el sostenimiento de la institución a crearse. Tendría capacidad para 100 niños, a los que se sometería a un tratamiento adecuado durante tres meses, término que se considera suficiente para hacer desaparecer los efectos de la enfermedad, en la mayoría de los casos, tratándose de niños.

Los médicos que han concebido la idea creen que con la creación de esta colonia empezaría a combatirse con eficacia la mortalidad infantil, que en Jujuy adquiere cifras elevadas.

El lugar elegido para la colonia es Tilcana, que se considera uno de los sitios de clima más saludable en las proximidades de la capital jujeña.

SE AHOGO POR SALVAR A UN NIÑO

Un acto de altruismo costó la vida a un abnegado joven, en Santiago de Chile

EL SACRIFICIO

En Santiago de Chile, ocurrió ayer una sensible desgracia en la calle Acevedo esquina de Buenos Aires, la que causó la más dolorosa impresión.

En un pozo que existe en ese sitio, se estaba bañando el niño Juan Lizama. De pronto se le vió que hacía desesperados esfuerzos por salir del pozo, al mismo tiempo que daba voces de auxilio.

Manuel Olguín, un muchacho de más o menos 19 años, al ver el peligro que corría Lizama de morir ahogado, corrió en su auxilio y se arrojó resueltamente al pozo.

Cuando tras desesperados esfuerzos, lograba salvar a Lizama de una muerte segura, Olguín fué víctima de una fatiga, y sin tiempo para alcanzar la orilla, trató en vano de recobrar sus perdidas fuerzas. No pudiendo sostenerse más a flote, se hundió en el pozo pereciendo allí ahogado.

Fué así como Manuel Olguín, en un acto de arrojo, sacrificó su vida para salvar la de un semejante.

En una comisaría se ahorcó un detenido

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — En el calabozo de la seccional segunda, hallóse ahorcado con su bufanda el ebrio Antonio Peralta, el cual había sido detenido dos veces en el día, por ebriedad y desorden.

No se le conocen deudos.

"Yo no sé si Tenía Relaciones Amorosas con Salvador Cantelli Nunca me lo Dijo"

Así declara a nuestro corresponsal en Salto la abuelita de María Celia Maure, asesinada por despecho amoroso

PROFUNDA SENSACION EN EL VECINDARIO

Nuestro corresponsal en el lejano Salto Argentino amplía detalles acerca de la tragedia pasional que se desarrolló en esa localidad sembrando el asombro y la consternación en el vecindario donde la víctoria gozaba de grandes simpatías dada laafabilidad de su persona, las descollantes prendas morales desu carácter y su belleza juvenil.

La maestrita de los obreros—

Como la dulce heroína de aquel escritor bueno que se llamó D'Amicis, María Celia Maure con sus veintitrés primaveras cargadas de esperanzas, enterró sus ilusiones frente a la severidad de un pupitre escolar en el campo "Las cuatro puertas".

Cuatro puertas de campo, abiertas de par en par en plena pampa, hacia la soledad y la tristeza.

María Celia Maure, enterró sus días en esa soledad infinita, en ese marco grandioso de tristeza.

Enseñaba el abecedario en la chacra de Antonio Cantelli. Uno de sus hijos Salvador de diecinueve años se enamoró de la gentil maestrita, sujeto al encanto de su gracia juvenil y de su "dulzura de pájaro, al enseñarle los primeros rudimentos del saber.

Vencida por la soledad y la tristeza, sin una voz amiga en ese desierto de "las Cuatro Puertas", María Celia insensiblemente sintió que una tierna piedad la inclinaba hacia el mocetón rudo y hercúleo que detenía el arado junto a su puerta, para decirle las viejas y siempre nuevas palabras del amor.

Intimidada María Celia ante la salvaje pasión de Salvador, que tenía la rudeza bárbara de los campos nativos, quiso terminar el apenas iniciado idilio que no era más para ella, que una amistad ligera procurada para alivio circunstancial de la soledad y del medio que la aterrorizaba.

Pero era tarde. La pasión de Salvador rompía todos los cauces, llegando al homicidio. Enloquecido por el desvío de María Celia, Salvador la asesinó.

La impresión en el Salto Argentino—

En nuestra edición del martes dimos la reseña del hecho que nos transmitió nuestro corresponsal. A continuación publicamos un nuevo telegrama de nuestro corresponsal. — El comisario D. Pascual E. de la sensación que el crimen produjo en la localidad donde residía la familia de la víctima.

SALTO ARGENTINO, noviembre 18. — El comisario D. Pascual E. de la Rosa, entrevistado en mi carácter de corresponsal de CRITICA, asegura que hará todo lo que está de su parte para que este suceso, que tanto ha apasionado a la opinión pública, sea debidamente esclarecido.

La abuelita de María Celia—

Es la única familia que tenía en el mundo la infortunada maestrita: su abuela.

Es una viejecita enjuta, de tez apergaminada y ojitos chicos, diluídos en el recuerdo, ya lejano, de su pobre nieta asesinada por un amoroso impulsivo.

Cuando le decimos que vamos en nombre de CRITICA, un rayo de esperanza parece que ilumina su arrugado semblante y en sus ojillos, empañados por las lágrimas, brilla un rayo de alegría.

—Yo la crié a María Celia —nos dice con un sollozo que hace temblar su mísero cuerpecillo— la crié desde chiquita, señor, desde que era huérfana... puede decirse que yo soy la madre... la crié y eduqué como Dios me ayudó en medio de mi pobreza... Ahora me ayudaba mucho.

Yo no sé si tenía relaciones amorosas con su matador... nunca me dijo nada... Cuando murió, ella estaba con todo listo para venirse, pues ya habían terminado las clases.

Su visita, señor, me consuela. Sé que CRITICA es el diario de los pobres y ha de hacer que se haga justicia.

Y los ojos de la pobre abuelita se llenan de lágrimas. Vuelve su recuerdo hacia la tierna nietecita sacrificada por un sentimiento bárbaro de despecho ante el imposible de su amor inconquistable.



Malia Celia Maure, la infeliz maestrita que fué bárbaramente asesinada por un campesino.

El comisario de Salto, Pascual E. de Rosa, a cuya actividad se confía el esclarecimiento del hecho y el criminal en la comisaría.



La abuela de la maestrita y el corresponsal de CRITICA. La viejecita nos declaró que ignora si su nieta mantenía relaciones con Salvador

El asesino, Salvador Cantelmi y el cadáver de la maestrita María Celia

Serán Arrestados Quince Días los que Molesten a las Mujeres por la Calle

El subcomisario Barneda ha iniciado una campaña de saneamiento callejero

Los que molestan a las mujeres—

De un tiempo a esta parte, en las seccionales que corresponden a las calles Talcahuano, Corrientes y Florida se recibían innumerables quejas de señoras y señoritas, diciendo que había numerosos individuo que en las horas de mayor aglomeración, se dedicaban a molestarlas, de una forma obscena.

Por evitar el escándalo—

Estos hechos reiterados dieron la impresión de que se trataba, por decir así, de verdaderos "profesionales", que escudándose en el temor al escándalo de las mujeres, abusaban de la delicada posición de éstas en la calle.

Efectivamente, se pudo comprobar que aquéllos, aprovechando el tumulto de mujeres frente a las tiendas y en los cruces de calle, se introducían entre ellas, realizando su agosto.

Raras eran las denuncias que se formalizaban debido a que las mujeres, para evitar el escándalo, callaban apechugando con la insolencia de los groseros.

El subcomisario Barneda en campaña—

Ayer el subcomisario Barneda, en vista de una denuncia que había recibido donde se repetía la filiación de uno de esos "molestadores", resolvió emprender una campaña de verdadero saneamiento callejero y en compañía del auxiliar Sanguinetti salió a la calle.

La caza de los sensuales—

Ya en Florida — había de ser en Florida — el subcomisario Barneda se dedicó a vigila. a ciertos sujetos que manifestaban especial predilección por los agrupamientos de mujeres.

Estos eran viejos tremendamente correctos y con caras de virtud, y mocitos niños, con filiación de horteras y aspectos de magnates.

Se entremezclaban entre las mujeres, dedicándose a manipulaciones poco recomendables.

Un tendal de detenidos—

En poco tiempo fueron detenidos numerosos sujetos, y según el subcomisario Barneda, a estos individuos no se les impondrá multa alguna, sino que para correctivo y sujeción de sus ansiedades carnales y para que se les enfríen un poco, se les impondrán 15 días de arresto.

Esta saludable medida pondrá coto a sus desmanes, y para evitar que los hechos se repitan, todos los días en las calles de mayor tráfico serán destacados varios agentes de investigaciones, con el exclusivo objeto de terminar de una vez para siempre con esta plaga de manoseadores.

Hubo Incendio en una Fábrica de Aparatos de Calefacción

Las pérdidas, según los propietarios, han sido totales

No se han establecido las causas del siniestro

Poco antes de las 3 de la mañana de hoy, fueron solicitados en el cuartel central los auxilios de los bomberos a fin de que concurrieran a la casa de la calle Riglos 144, donde había estallado un incendio.

En la finca citada existe una fábrica nacional de aparatos para calefacción eléctrica y mecánica y es propiedad de los señores Vestri y Aserboni, quienes poseen un capital de 25.000 pesos. La fábrica funciona en un galpón de 9 x 10 que está situado en los fondos. Inmediatamente de recibirse el aviso concurrió el destacamento de Flores al mando del subteniente Bernad y luego del cuartel central se trasladó al lugar del siniestro el capitán Costa.

A la llegada de los bomberos el galpón estaba envuelto en llamas y ya se habían caído los techos. Las llamas amenazaban propagarse a las casas linderas en las que funciona una carpintería y una fábrica de perfumes.

En el galpón se encontraban dos automóviles en reparación y gran cantidad de materiales y máquinas que fueron totalmente destruídas por la acción del fuego.

Se inició el ataque con toda eficacia y después de media hora de ardua labor, el fuego quedó dominado.

Los 15 hombres al mando del capitán Costa y del subteniente Bernal trabajaron con todo empeño a fin de evitar la propagación a las fincas linderas, que por momentos estuvieron en peligro.

Las pérdidas han sido totales. Aun no se han establecido las causas originarias del incendio. La policía seccional que también cooperó en la extinción del fuego, inició el sumario de estilo, dándose cuenta al juez en turno.

Un ex jefe político será nombrado director de la Penintenciaría

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18 — Hoy debe firmar un decreto el Ejecutivo nombrando director de la Penitenciaría al señor Melitón de las Casas, ex jefe político de Río Cuarto, Tercero Arriba y General Roca, en reemplazo del señor Antonio Amaya.



5 SOLDADOS PROFANARON A UNA MENOR

El hecho ocurrió en Santiago del Estero, causando justa indignación

EN PLENO DIA

Aprovecharon que la chica transitaba por despoblado y la asaltaron

LA HICIERON VICTIMA

de sus instintos, y luego la dejaron abandonada en un sitio baldío

SE LES DETUVO

En un sitio baldío ubicado en la avenida Rivadavia esquina de Córdoba, de la capital de Santiago del Estero, se llevó a cabo el lunes último un torpe atentado, del que fué víctima la menor de quince años María Isabel Cárdenas y victimarios el sujeto Justo Pastor Osorio, el conscripto Natalio Altamiranda y cuatro soldados más, que a estas horas deben estar detenidos.

A las 10.30 de la mañana, transitaba por ese sitio, que es relativamente despoblado, la mencionada menor, cuando de pronto, saliendo de un baldío que allí existe, dos soldados la tomaron por la fuerza, y evitando sus gritos, la introdujeron al baldío.

Una vez en el sitio de referencia, los dos soldados, más otros dos y un sujeto civil, hicieron víctima a la chica de sus groseros instintos, no obstante su pobre resistencia, sus lágrimas y sus súplicas dejándola poco menos que exánime.

Apenas consumado su delito, los individuos se dieron a la fuga abandonando a la chica; pero los dos últimos que salieron, que son los mencionados al comienzo, alcanzaron a ser sosprendidos por un vigilante, que sospechó que algo extraño pasaba allí, y que no alcanzó a llegar a tiempo sino para detener a éstos.

La chica fué conducida a su domicilio y la división de investigaciones instruye el sumario, procurando individualizar a los coautores que lograron fugar.



¿ESTAMOS EN VISPERAS DE UNA NUEVA PRESIDENCIA HISTORICA?

—¿El doctor Alvear será prescindente en la próxima lucha presidencial?
—¿Habrá alvearismo sin Alvear?
—El país debe resolver, con entera libertad electoral, el problema de la presidencia futura.
—Algunos síntomas: la visita del presidente de la República al gobernador de Buenos Aires.

Catorce años cuenta ya la ley electoral del voto secreto y obligatorio. Su imperio, en tal lapso de tiempo, ha cambiado el aspecto político del país, en un sincero recuerdo de democracia: el triunfo de las mayorías verdaderas y la anulación, casi absoluta, de la influencia de los oficialismos renovados. No obstante esta verdad, innegable desde todo punto de vista, poco se han acostumbrado los políticos a las nuevas fórmulas que trajó aparejada su aplicación: la prescindencia de los funcionarios públicos, el abandono deliberado de la máquina clásica, que en otros tiempos hacía diputados, gobernadores, concejales y senadores. Toda la los hombres de la Capital y de la Provincia dirigen sus miradas hacia la Casa R[illegible] allí debiera salir fatalmente la nota [illegible] vergonzoso. la [illegible] Casa [illegible] Gobierno a la tris[illegible] haya alcanzado una convic[illegible] la libre emisión del voto y por [illegible]

La ley que corrig[illegible] electorales [illegible] la mala costumbre de [illegible] Pero hay quien no [illegible] Sáenz Peña que aseguró el éxito de su [illegible] a su gobierno la calificación de [illegible]

¿DARA EL [illegible] CLASICA [illegible]

El Dr. Marcelo T. de Alvear de quien se espera la clásica media palabra

[illegible] bre y de candidatos. [illegible] bra entera y en una acción [illegible] terminadas fórmulas.

¿EL DOCTOR ALVEAR SERA PRESCINDENTE? —

Sin embargo, hay síntomas [illegible] pensar que el país [illegible] nueva presidencia histórica. De la Casa R[illegible] Del despacho presidencial no ha salido hasta [illegible] labra, ni el anticipo de acción que se [illegible] surgido acontecimientos comprometedores [illegible] buzos expertos capaces de arrancar el c[illegible] En realidad, hasta ahora, la actitud polít[illegible] cuatro años de gobierno, ha sido clara: n[illegible] ción de pleitos electorales, ni ha hecho luch[illegible] pone a su alcance su alto cargo. ¿Y por qué [illegible] considerársele dispuesto a inmiscuirse, directa[illegible] futuro pleito presidencial?

El comentario de muchos círculos políticos empieza a hacerle justicia: anticipa que el doctor de Alvear está resuelto a mantener una prescindencia absoluta en los próximos acontecimientos. Como cuadra a su calidad de presidente de todos los argentinos no inclinará su juicio, ni su autoridad, ni su prestigio, en favor de ninguna fórmula, ni de ningún candidato. Como el doctor Sáenz Peña, según reza el comentario, se contentará con presidir comicios legales, asegurando la más amplia libertad de sufragio, anulando todos los resortes de posible presión oficial.

Como se vé, la historia política se repite: otro presidente histórico se despreocupará de la designación de su sucesor.

¿HABRA ALVEARISMO SIN ALVEAR? —

Aceptada por lógica esa conjetura cabe una pregunta: ¿Habrá alvearismo sin Alvear? Nos referimos a los elementos radicales adversos al personalismo. Ellos han hecho bandera de su adhesión a las actuales autoridades partidarias. Pero no siempre han logrado la obsecuencia oficial. Con alguna suspicacia, se podría decir, que el entusiasmo incomprensible de los soldados ha hecho un prestigio, no buscado, por los gobernantes. Y el calor oficial no les ha sido ofrecido espontáneamente de la misma manera que no les ha sido negado nunca en forma deliberada.

Sáenz Peña, el hombre que supo hacer una presidencia histórica.

Si hubiera, pues, en la lucha presidencial próxima, alvearismo sin Alvear, no causaría mayor sorpresa, ni aun en los mismos dirigentes de esa agrupación que no en balde han hecho siempre alarde de combatir el personalismo y las personas, más o menos, idólatras.

LA VISITA DEL PRESIDENTE ALVEAR AL GOBERNADOR VERGARA —

Vinculada a la política la visita del Presidente de la República, doctor Alvear al gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Vergara, se han buscado mil explicaciones, también, políticas. ¿El doctor Vergara actuará cerca del mandatario en el proceso electoral de la presidencia futura? Un acontecimiento inesperado desvirtuó esa apreciación: la presencia de los diputados personalistas en las fiestas de La Plata. Entonces se insinuó otra solución: ¿sería esa visita, de tirios y troyanos, el anticipo de una nueva fusión del radicalismo, al efecto de soluciones presidenciales? Está en pie esa conjetura. Sólo puede desvanecerla una simple pregunta: ¿no tendrá esa visita del doctor de Alvear el simple propósito de insinuar a un gobernante, adversario en las lides internas del partido, su política de absoluta prescindencia en la ardua campaña que se acerca?

El doctor de Alvear procede con habilidad: ya empieza a prescindir de tintes políticos para visitar a gobernantes radicales. Y ese síntoma robustece la teoría que nos asegura la perspectiva de una nueva presidencia histórica.

CON ENTERA LIBERTAD ELECTORAL

Reproducido el caso del doctor Sáenz Peña, el país podría resolver el problema de la presidencia futura con entera libertad electoral. No habría candidatos del oficialismo. Ni habría fórmulas preferidas por el mandatario. El doctor de Alvear, ajeno a los ajetreos de la política como cuadra a un verdadero hombre de gobierno, sólo se preocuparía de asegurar ampliamente la libertad del sufragio. Y su acción y su nombre contarían con el aplauso de todas las agrupaciones políticas, empeñadas en un verdadero anhelo de democracia.

De la Casa Rosada, pues, no saldrán insinuaciones ni medias palabras. El doctor de Alvear, en un nuevo gesto de repúblico, sólo sabrá darle la seguridad más absoluta de su prescindencia. ¿Nos darán razón los acontecimientos del futuro? No dudamos de haber sorprendido la verdad de mañana, la verdad del momento político histórico.

Como una Mancha Grasa la Pornografía Avanza sobre Buenos Aires

Se impone, con una campaña eficaz, cortar de raiz, este mal social

RESULTADO DE UNA REQUISA POLICIAL



Carátula de publicaciones secuestradas cuya venta está prohibida

El subcomisario Barneda, de la sección Seguridad Personal, secundado por el oficial Espósito y el empleado Sanguinetti, llevaron hoy, a la madrugada una intensa "razzia" a los comercios de librería que expenden libros y figuras pornográficas.

Secuestraron numerosos de ellos en los comercios sitos en Lavalle 1184, de Jaime Moreira; Lavalle 1196 de Juan Greco; Lavalle 1085, de Rafael Palumbo; Paraná 321, de Manuel Gómez; Alem 341 de Pedro Dalajabin; Alem 18, de Penero Romoli y Enrique Cassa.

El resultado de esta requisa no puede ser más sintomática. Una crecida cantidad de postales obscenas, de libros y folletos inmorales fueron secuestrados.

Es la más baja, la más repugnante, la más innoble de las pornografías. Su comercio se hacía descaradamente, sin ningún recato, a plena luz y en pleno día. El paseo de Julio, ancha vía cosmopolita, es el principal aprovisionador del vicio y de la torpe lujuria que traen los hombres del mundo, encerrados en sus barcos durante meses y meses, exacerbados en una forzada e impuesta castidad de fraile trapense.

Los comerciantes deshonestos explotan canallamente estos vicios sociales. Todas las m[illegible]truosidades físicas, todas las aberraciones pequeñas, todas las fatales neurosis de la carne espoleada por el deseo, insano y bastardo, son ofrendas en sus lupanares gráficos, en sus hediondos mostradores celestinescos, en sus tugurios sombríos y húmedos, donde la torpe lascivia se espeja en libros y folletos de grosería bestial que da una triste idea de la humanidad.

La campaña tendiente a suprimir de raíz la pornografía que enseñorea sobre Buenos Aires su fondo de cloaca, debe ser sagrada, intensa y permanente, hasta terminarla. No debe estar su cumplimiento en manos de empleados subalternos, naturalmente negados para discernir acerca el grado de inmoralidad de un libro.

Oscar Wilde, que era inmoral ante la sociedad burguesa, pero que tan moral era en sus libros, sobre todo en "El alma del hombre", donde explica un bello socialismo igualitario, decía que un libro no es moral ni inmoral, es bueno o es malo sencillamente.

Este criterio desgraciadamente no lo tendrá, a buen seguro, nuestra policía. Ya sabemos que, en anteriores requisas, se secuestraba en bloque con encantadora inocencia, tachando hasta de inmorales las novelas sociales de Zola y hasta... Madame Bovary, de Flaubert!

Una comisión permanente de gente calificada, de gente que haya leído, que conozca a los autores y tenga experiencia en esas cosas, es la que debe velar para que la pornografía no extienda sobre la población su tremenda amenaza.

La pornografía, como una infamante mancha grasa, avanza lentamente, maculando las aguas cristalorias de las costumbres, de la sexualidad sana, de los sentimientos pasionales, adulterándolos en la insania, en los vicios secretos y vergonzantes, en los placeres solitarios, que degeneran la raza.

Este es el peligro. Los folletos de subida escatología, son consumidos por la curiosidad fruto de inexperiencia y edad temprana, de los adolescentes. Su mal es gravísimo y son funestas sus consecuencias.

Prevenir vale más que curar, tal el clásico aforismo de todas las sanidades.

Hay que vencer a la pornografía desterrándola para siempre de los estantes de los inmundos comercios que la expenden. Va en ello la honestidad de las costumbres que guían en resumen la suerte y el destino de las naciones prósperas y felices. Va en ello la salud de la raza...

EN TRIUNFO VA EL TREN RELAMPAGO

A su paso, hasta las mujeres le rinden homenaje, arrojándole flores

LOS HOMBRES GRAVES

ensayan, durante la marcha, el comentario jocoso y el buen chiste

UN DICTADOR

respetado hasta por Herrera y por Lussich, es el dictador Mario Ponce de León

ALEGRE OPTIMISMO

(De nuestro enviado especial)

Noviembre 1[illegible]

Intensa es la emoción de esta mañana. Temprano, una inquieta y bullanguera muchedumbre despidió al tren relámpago desde su punto de partida. La alegría se desborda en abrazos y las gargantas vocean augurios de victoria. Ingenua y simple psicología la de este partido nacional uruguayo que librará el 28 magnífica batalla electoral con su tradicional adversario.

Dejamos [illegible]

[illegible] sión.

Y las mozas que se han puesto vinchas blancas y celestes que sujetan la frente despliegan las largas cabelleras negras y corren detrás de una proclama dando tumbos, riendo y gritando para regresar después perdidas en la lejanía agitando como novias un trapo blanco que retienen las pupilas de los viajeros hasta que otro pañuelo y otras flores y otros gritos de mujeres borran la emoción que cada una de ellas aspiraría a que perdurara mucho, tan inolvidable como la visión fantástica del tren, que sigue su marcha ligera y febril como la sensación de victoria que vive en el ambiente.

Luis Alberto Herrero, el nombre del doctor Herrera, candidato a la presidencia, constituye la síntesis del anhelo colectivo. Repuesto de una grave enfermedad, las solicitaciones cariñosas se exteriorizan en cada apretón de manos que se extienden en cada etapa breve, en la cual arengas vibrantes substituyen a los discursos doctrinarios, que ahora están de más.

Es que este partido tiene fe plena en la rectitud de la intención, abonada con realizaciones, puesto que sus hombres dirigentes supieron sacarlo victorioso en la guerra y no menos triunfante deberá surgir en la paz.

La rotación de los partidos políticos en el poder más que una promesa es ya una realidad tangible. El respeto a las conquistas democráticas es realmente efectivo.

Y emociona sentir la vibración de miles de vidas que llevan económicamente una vida precaria, y que, frente a la proximidad del acto comicial en que el nacionalismo disputa el dominio integral del poder, olvidan las amarguras del diario vivir para aperar con las mejores prendas al brioso caballo que corre detrás del tren hasta que éste lo vence en una carrera frenética, que parecería que fuera hacia la gloria o la muerte.

El tren relámpago tiene su dictador: el doctor Mario Ponce de León. Es una dictadura original, que se ensaña contra quienes fracasan en el buen chiste o en el comentario jocoso que ameniza el largo viaje de cuatro días.

Herrera, el candidato, se somete a las órdenes terminantes y rígidas, y Lussich, el hombre a quien supone la multitud eternamente grave, cuenta al viejo negro Camundá anécdotas de aquel negro célebre y travieso — Rigoletto — que se inmortalizó en las pistas.

Camundá — que es capaz todavía de tirar las pocas chirolas de vida que le quedan a la suerte incierta de una subversión armada — ríe con el relato de las travesuras del otro hombre de su raza.

—¡Cosas de negros! — repite, después de afirmar que él tiene el sentimiento profundo e irremediablemnte blanco...

Cortinas no oculta su optimismo. Representante de la juventud combativa de su partido, intelectual de garra, departe esperanzado en la eficacia de las gestiones de acercamiento iniciadas con la fracción del doctor Carnelli desprendida del partido nacional...

"La Resolución de la F. A. B. Violenta Principios Universalmente Reconocidos, Dice Rodríguez Jurado"

El prestigioso y entusiasta dirigente ha presentado renuncia del cargo que desempeñaba en el seno del consejo directivo

Se ha sancionado una penalidad que no tiene ni puede tener fundamento reglamentario que no aportará consecuencia práctica

Don Benigno Rodríguez Jurado que durante largo tiempo ha contribuído, de manera activa y eficiente a la propulsión del deporte pugilístico argentino desde la Federación Argentina de Box, en cuyo seno desarrollara una intensa labor constructiva, indicándose por caudal de buenos propósitos con que aportara a la mejor realización de las buenas finalidades, y que fuera figura prestigiosa en el ambiente deportivo local, acaba de presentar renuncia del cargo que desempeñaba en el seno del Consejo Directivo de la F. A. B. Su actitud es consecuencia de la resolución adoptada frente al conflicto planteado entre los profesionales Al Francis, Kid Francis, Bonagure y Sportiello y el promotor Campunella.

La pena no pudo ser votada reglamentariamente, — dice en su renuncia—

Esa renuncia a que hacemos mención está fundamentada en los siguientes términos:

Señor Presidente de la Federación Argentina de Box, Don Juan Carlos Gallegos. — Presente.

Señor Presidente: La Federación Argentina de Box, en sesión de ayer, resolvió la aplicación de una pena a los profesionales franceses Kid Francis y Guy Bonagure. Respecto esa determinación sólo considero — según lo expuse ampliamente en sesión — que, al adoptar tal acuerdo, se han violentado principios universalmente reconocidos. Dije y repito ahora, que, desde un punto de vista estrictamente reglamentario y legal, la mencionada pena no pudo ser dictada y que lo más que cabía hacer ante la impresión de que los referidos boxeadores habían procedido de mala fe aunque dentro de las disposiciones vigentes, era poner el asunto en manos de la Federación de que forman parte, prohibiéndoles, en tanto hasta que ésta se pronunciase, que desarrollasen entre nosotros ninguna actividad pugilística con lo cual se les hubiera penado prácticamente, pues que en realidad, se les imponía una suspensión, pero no se habría cometido el error de dictar una pena que no tiene ni puede tener fundamento reglamentario.

El valor de la afiliación internacional se ha desconocido

La afiliación que tiene la Federación Argentina de Box hace que las sanciones que dicte obliguen a todas las entidades del mundo que forman parte de la Internacional Boxing Club Unión. Es una enorme fuerza puesta en nuestras manos y por eso mismo no podemos, honradamente, hacer mal uso de ella, entendiéndose por mal uso la adopción de medidas que, dentro de las leyes y prácticas universales, no es posible tomar.

Hay que evitar la arbitrariedad—

Si queremos ser respetados en nuestras determinaciones hemos de evitar la arbitrariedad. La afiliación no da derechos absolutos, y mucho me temo que resoluciones como la adoptada ayer, debiliten nuestro sólido prestigio internacional adquirido como consecuencia de una acción inteligente que, por desgracia, no se ha seguido en este caso.

El comité de urgencia de la Internacional negaría por vergüenza lo ocurrido—

Soy el miembro argentino del Comité de Urgencia de la Internacional Boxing Union, ocupo la vicepresidencia de la Confederación Sud Americana de Box y si cualquiera de esas entidades me requiriera mi opinión sobre el caso presente, no podría negarla y ella no sería desde luego favorable a la medida adoptada por la Federación Argentina de Box.

No puedo, por tanto, continuar formando parte de ésta si quiero disponer de la libertad de criterio que el caso requiera. Ruego, en consecuencia, al señor Presidente, quiera aceptar la renuncia que presento del cargo de vice presidente 1o de la Federación, recibiendo al mismo tiempo, las expresiones del agradecimiento que debo al Consejo por sus reiteradas atenciones.

Con esta oportunidad me es grato saludar al señor Presidente muy atentamente.

B. Rodríguez Jurado.

SE CONFUNDE LA CULTURA CON FRIALDAD

Espiritualmente, una chilena replica a un jugador argentino que fué a Chile

EL PIROPO CALLEJERO

está proscrito de Chile por razones de cultura y por costumbre

LOS FOOTBALLERS

— dice, — debieron guardar sus arrestos para mostrarlos en la cancha

ESPAÑA, ITALIA, RUSIA

A la amabilidad de una dama chilena, tan espiritual como hermosa, debemos la carta que publicamos en seguida, en que haciendo gala de fino humorismo, replica las declaraciones formuladas en este diario por uno de los jugadores argentinos que fueron al vecino país.

En realidad, tales declaraciones no merecen una réplica. simples observaciones superficiales de un viajero que va por unos dias a un país extraño, y a quien naturalmente tienen que chocar—por contraste—las modalidades que advierte a su alrededor, el jugador de referencia no ha tenido al formularlas—estamos ciertos de ello—ningún espíritu maligno sino simplemente jovial.

Jovial es también la réplica de la dama chilena, y por eso, y porque sus vastas vinculaciones en nuestro país la hacen nuestra amable amiga, damos esa carta, que dice:

"Señor Director:

Unos de los jugadores argentinos que fueron al campeonato de fútbol en Chile y cuyo nombre no hace al caso, al relatar en esa simpática CRITICA sus impresiones sobre mi país, incurre por un explicable desconocimiento de nuestras modalidades, en algunos conceptos poco acertados, que quisiera puntualizar.

Dice, por ejemplo, que a los argentinos les causa risa que en Chile a los tranvías les digan "carros" y a las chicas "cabritas". Desde luego ese jugador debió advertir que tales términos son empleados por el pueblo iletrado, pues ninguna persona culta los usa, al contrario de aquí donde gentes distinguidas emplean el "vos tenés", el "venite" y demás giros del lunfardo. Y además que "cabritas" no son propiamente las mujeres, sino cierto tipo de mujeres, de las que más vale no ocuparse.

Añade en seguida que los chilenos no les hacen caso a las mujeres hermosas y que pasan por su lado sin osar decirles una "fineza", un "piropo", una "palabra de cariño". Y es que el jugador aludido confunde la cultura de nuestros hombres y su proverbial respeto por la mujer, con la frialdad. ¡Qué distinto de este Buenos Aires!, donde cualquier "atorrante" se cree obligado a faltar al respeto a las mujeres de la condición que sean, diciéndoles groserías y torpezas, que quieren ser palabras de cariño" como tantas veces lo ha reprochado CRITICA.

Créame, señor Director, que en esto hay una cuestión de ética sexual que yo ahondaría si no fuera por no extenderme demasiado Baste decirle que he visitado muchos países y he podido constatar que es precisamente en los menos viriles donde más se escarnece a la mujer en tal forma. Observe usted nomás como los hombres de España e Italia—por ejemplo—que son los países del "piropo" por excelencia, doblan el espinazo ante Primo de Rivera y Mussolini respectivamente, y como en la Rusia de los Soviets (esto lo he leído en las impresiones de Agorir que publicó CRITICA) se ha realizado el ideal moderno de hacer de la mujer una cordial camarada del hombre.

Agrega luego que "ellas"—las chilenas—son amabilísimas y que parecen tener como ideal el tipo argentino. No sé qué clase de mujeres chilenas habrá tratado el jugador que formula tales declaraciones, pero sospecho, por los conocimientos lingüísticos de que hace gala, que no habrá pasado de las simples "cabritas"... Y siendo así me explico sus jactancias.

Ahora se me ocurre una cosa, señor Director, ¿no habrán influído deliberadamente en el severo entrenamiento de los jugadores argentinos, las atenciones que dicen haber recibido de ciertas chilenas?

Porque de otra manera sería inexplicable que estos jugadores que tan lucido papel dicen haber hecho ante esas chilenas no supieran comportarse como debían ante los chilenos, mostrando en la cancha una timidez y una debilidad que seguramente no les habrá faltado para decir "finezas" a las "cabritas".

Saluda al señor Director,

Una Chilena."

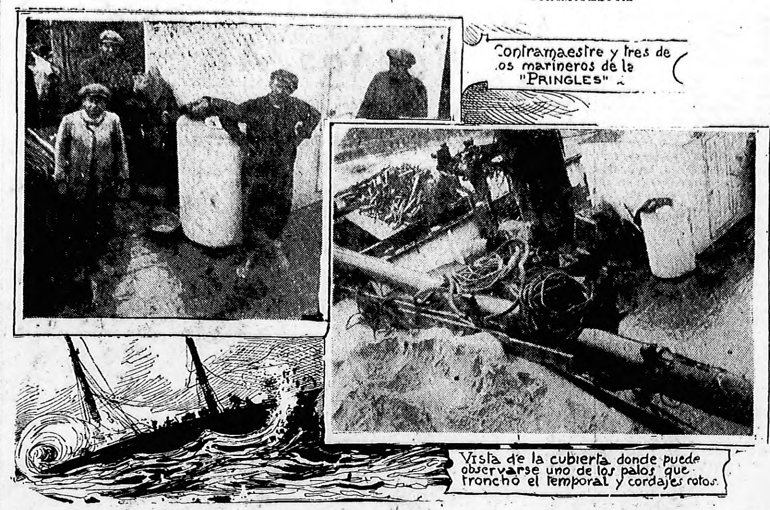
Deseo saber



urgentemente el paradero de Catalina Polito por enfermedad de su señora madre. Se gratificará a quien podrá dar informes a Francisco Polito, Cochabamba 2238.

Perdieron 2 Palos, las Velas, el Ancla y Toda la Maniobra

LA LANCHA PRINGLES SE HALLO ANOCHE EN SERIO PELIGRO | *LA TERRIBLE ODISEA, CONTADA POR EL CONTRAMAESTRE*



Vista de la cubierta donde puede observarse uno de los palos que tronchó el temporal y cordajes rotos.

El temporal de anoche parece que ha sido de consecuencias para las embarcaciones que se encontraban mar afuera, cuando aquí llegó al máximun de intensidad.

En procura de informes sobre los perjuicios que el temporal pudo haber ocasionado recorrimos esta mañana la zona del puerto. En varias partes se nos informó que se sabía de una lancha que se había ido a pique y en otras de una embarcación que había llegado esta madrugada a puerto, ostentando los deterioros de la lucha que había tenido que sostener anoche con los elementos.

No pudimos localizar la información referente a la lancha a pique, pero en cambio hallamos atracada, a la cabecera norte del dique 2, o sea sobre la calle Belgrano, a la lancha arenera Pringles, embarcación de 500 toneladas aproximadamente, que se hallaba con su cubierta desmantelada.

El aspecto de la Pringles—

El aspecto de la Pringles daba la sensación completa de la lucha que debió sostener anoche.

Sus dos palos, de un diámetro de más de 70 centímetros, se hallaba tronchados en su parte inferior, sobresaliendo sobre cubierta, dos especies de muñones astillados, como si el huracán hubiera tronchado ambos mástiles como quien quiebra un escarbadiente.

Uno de los palos se hallaba cruzado sobre cubierta. También sobre ella se hallaba rota la fuerte cadena del ancla, con uno de sus eslabones abiertos.

A bordo de la Pringles—

El estado lamentable de la embarcación nos movió a subir a bordo, y preguntar por el capitán de ella.

En ausencia de éste que había bajado a tierra, nos atendió el contramaestre, quien sabiendo que éramos de CRITICA se prestó complaciente a suministranos todos los detalles de la aventura que acababan de correr.

Estanislao Orissi que así se llama el contramaestre, nos adelantó primeramente los datos referentes a la embarcación.

Según ellos, se trata de una fuerte lancha que se halla destinada al transporte de arena, a cuya búsqueda hace frecuentes viajes. Pertenece a la razón social Mendolia, Salvador y Cía. y cuenta con una tripulación de cuatro hombres, además del capitán. Este se llama José Pistolezzi y aquellos Angel Giazia, Salvador Agosta, Carlos Poldomani y Vito Giardina, todos italianos como sus apellidos lo indican y gente habituada a estas clases de aventuras, que como la de anoche no les hacen perder ni su serenidad, ni el apetito de que daban amplia muestra cuando los visitamos en la cocina de la Pringles.

El temporal—

—Veníamos con carga de arena — nos dice Orissi — que habíamos recojido en Punta Pereyra, cuando a las 10 de la noche, hallándonos frente a la boya San Juan, el temporal nos agarró en toda su intensidad. Nos defendimos como pudimos, pero arreciaba aquel y no obstante marchar con las velas recogidas, la violencia del viento nos tronchó uno de los palos, llevándoselo con velas y todo. Vivimos momentos de verdadera angustia e inquietud; la lucha con los elementos fué temible y por instantes creíamos que la Pringles no llegaría a resistir la violencia del temporal. Perdimos otro palo, se nos cortó la cadena del ancla, yéndose esta a fondo con cinco eslabones y toda la maniobra fué presa del agua.

Desmantelados, sin defensa, con la cubierta arrasada llegamos penosamente hasta la altura de la Boya 7 del canal de entrada de la Dársena Norte.

Frente a esa boya encontramos al vapor Don Santiago y este nos dió remolque hasta la entrada del canal Sur; una vez en éste, pudimos llegar hasta el dique 2 y, aquí estamos — concluye sencillamente el valiente contramaestre.

VARIAS FUERON LAS CANTINAS ALLANADAS

Fueron detenidos varios titulados "maffiosos". — Secuestro de cuchillos, revólveres y otras armas

A raíz de los últimos robos en los que han intervenido personas que dicen pertenecer a una titulada "maffia", la sección Seguridad Personal de la que es jefe el comisario Calandra, creyó oportuno realizar algunas batidas en los lugares donde se reunen los aludidos "maffiosos"

Se comision para esa tarea a los empleados Garillo, Salvati, Frías, Galleano e Iglesias, quien se avocaron de inmediato a practicar las averiguaciones correspondientes. Fueron allanados varios comercios y entre ellos las cantinas de las calles Matheu 136, Pichincha 317 y Pasco 505.

Como recordarán los lectores, en esos negocios se han venido produciendo periódicamente hechos de consecuencias lamentables y desórdenes de toda naturaleza. En esos locales se procedió al arresto de numerosas personas secuestrándose cuchillos, revólveres, y otras armas. Esta medida se debe a que algunos de los últimos sucesos no se han esclarecido y posiblemente con esas detenciones podrán obtenerse mayores detalles y pormenores de los mismos.

No puede ser más acertada esta medida desde el momento que ella tiende a esclarecer sucesos cuyos autores han sembrado un terror pánico en la opinión pública

---

Dos cantidatos presentará el P. Feminista

Además de la doctora Julieta Lanteri, irá el señor Alberto Tropea

La asamblea de afiliadas del Partido Feminista Nacional ha resuelto designar candidato a concejal municipal para las próximas elecciones, además de la doctora Julieta Lanteri Renshaw, al señor don Alberto Tropea.

Ha dirigido al Congreso de Municipalidades una comunicación anunciándole la participación del Partido en los próximos comicios, solicitándole la aprobación de la siguiente proposición:

"El Congreso de Municipalidades vería con agrado se reformaran las leyes de constitución de municipalidades, en el sentido de que la mujer pueda forman parte de su administración, como electora y electa para los cargos de intendente y concejal municipales".

Con la Presencia del Dr. Alvear se Efectuó la Colocación de la Piedra Fundamental del Futuro Edificio del Concejo Deliberante

Como se había anunciado, esta mañana, a las 10 horas, se realizó la ceremonía oficial de la colocación de la piedra fundamental del futuro edificio del Concejo Deliberante.

A pesar del estado del tiempo, numerosas fueron las personas que concurrieron al acto, el que debió realizarse en

El Presidente, el Ministro del Interior y altos funcionarios



durante el acto realizado esta mañana.

una forma por demás molesta a consecuencia de la lluvia.

El presidente de la República, doctor Alvear, concurrió acompañado del ministro del Interior, doctor José P. Tamborini, siendo recibido por los doctores Ravignani, Barrera Nicholson y Casco, secretarios del D. E. los dos primeros y presidente del Concejo Deliberante, el último.

Bajo una carpa improvisada y después de oír el himno nacional, ejecutado por la banda municipal, el doctor Casco hizo uso de la palabra recordando la tarea que debió realizarse para poder llevar a la práctica una necesidad que reclamaba el pueblo de Buenos Aires, para sus representantes en el Concejo Deliberante.

Dijo que "hoy la Municipalidad de la Capital ha abordado con mano firme y espíritu decidido el vasto plan de obras públicas que paulatinamente va desarrollando. Le llega por fin el turno al Concejo Deliberante de abordar la construcción de su edificio propio que a la vez que de abrigo digno a sus autoridades, realce su prestigio con su propia monumentalidad y contribuya con un palacio más al embellecimineto de la urbe."

Recordó la actuación de los concejales García Anidó y Guerrico, como acto "de estricta justicia" por el tesón y la constancia que lucharon por la realización de esta obra, teniendo también pa- ... de sinceridad para los represen- ... de las comunas de toda la repú- ... que en estos momentos se encuentran en nuestra capital, como delegados de las mismas al Congreso de Municipalidades.

El doctor Casco terminó su discurso, que fué aplaudido largamente, con las siguientes palabras:

Es también idea que acariciamos muchos de los hombres que componen el actual Concejo Deliberante que su próximo edificio llegue, día más o años menos, hasta la Plaza de Mayo, de la que sólo una propiedad nos separa, y lo creemos así porque entendemos que ese es su sitio de rigor impuesto por la más gloriosa de nuestras tradiciones patrias, la que rememora el famoso Cabildo abierto de la gran semana de Mayo, ya que el H. Concejo Deliberante es el heredero histórico y legítimo del Cabildo Nacional de la Capital del Virreinato del Río de la Plata, que, como todos sabemos, tuvo su sede allí, sobre la plaza hoy de Mayo

La palabra del representante del D. E.—

Luego hizo uso de la palabra el doctor Ravignani en representación del Intendente Municipal, quien por una circunstancia invencible, se vió privado de concurrir personalmente a esta ceremonia.

"En estos momentos — empezó diciendo — la ciudad de Buenos Aires, en pleno vigor y actividad restaura de un modo material la casa en donde se debaten los intereses vitales de su gobierno. Así se asienta el otro pilar del puente que une los dos extremos, hasta el presente, de su historia institucional; me refiero al Cabildo y al Concejo Deliberante; y para materializar la figura diremos que el puente lo constituye el devenir de siglo de tanta duración como la vida misma de la urbe." Después de historiar la evolución del Cabildo desde la época en que Juan de Garay asentara por segunda vez y definitivamente nuestra ciudad, recordó que "en estos momentos en que la ciudad de Buenos Aires, alberga un Congreso de representantes de municipios de la República, cabe recordar que por encima de los problemas concretos de gobierno comunal, hay uno que corresponde resolver medianet el ejercicio continuado, porque es la vida misma del municipio; aludo a la aspiración todavía no cumplida totalmente de la práctica del régimen municipal democrático, que debe ser la fuente del bienestar de los pueblos. Afirmar estos principios y convertirlos en realidad debe ser el norte y guía de los que practican la vida republicana."

TAMBIEN EN EL INTERIOR DICEN: NO DE LA MANO

Nuestra campaña ha encontrado, — como era presumible, — eco en la prensa del interior

"EL LITORAL"

de Santa Fe, desea que esa campaña repercuta en todas las provincias

NO ES AFECTIVO

el acto de dar la mano, puesto que comúnmente se le da a desconocidos

UNA CONSPIRACION

Nuestro colega "El Litoral", de Santa Fe, haciéndose eco de la campaña iniciada por CRITICA en el sentido de abolir el inútil y pernicioso apretón de manos, registra en su edición de ayer el siguiente interesante suelto:

"La campaña del diario CRITICA pro abolición de la costumbre de dar la mano, parece que gana terreno en Buenos Aires. Sería muy útil que el fenómeno repercutiera en provincias, pues la verdad es que la costumbre en cuestión no aumenta en grado alguno el afecto que se pueda tener a una persona y constituye, en cambio, un medio más para la difusión de enfermedades y toda clase de pestes. Las manos son auxiliares tan importantes de nuestra vida, que intervienen en todas las operaciones materiales y tocan al cabo del día toda clase de objetos: dinero manoseado por medio mundo, diarios que ya utilizaron un sin fin de lectores, el pasamano del tranvía, el lápiz que acaso nos prestó un tuberculoso o un avariósico y, en fin, una legión de cosas limpias, medio sucias y sucias del todo.

Ahora, como lo de dar la mano es una simple fórmula, la cual no sólo carece de valor afectivo, sino que muy comúnmente se emplea con personas a quienes se quiere mal, no resultaría lesionado ningún interés moral con suprimir la costumbre y se evitaría uno de los tantos peligros que conspiran contra la salud social, pues no hay duda ninguna de que al apretar la mano de un amigo se produce una asamblea microbiana en el leve hueco que dejan las dos palmas.

Es también cierto, por otra parte, que la costumbre tiene mucha fuerza: como que ayer pasaron por esta casa los cuatro compañeros que CRITICA envió para hacer la reseña de la carrera automovilística de Esperanza y hubo que cambiar con ellos sendos apretones de mano.

Jueves 18 de Noviembre 1926

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

"Tú eres mi Esposo, no Estás Muerto" —Dijo la Cocinera al Amo de Casa— Creyendo en una Resurrección

Un curioso caso en el que una mujer que dió sepultura a su marido, en Barcelona, en 1916, cree reconocerlo al cabo de diez años, en la persona de su amo, que era el vicecónsul de Francia en Buenos Aires

Se ha comprobado que el aludido estaba radicado en esta ciudad en la fecha en que murió su so ías, y ahora se tratará de exhumar el ataúd para ver si dentro de él está lo que a esta altura debe ser un esqueleto

"¡Yo soy Yo—Dice el Sr. Lepesteur—y de Ninguna Manera Acepto que Haya Resucitado!"

¿Los muertos resucitan? He aquí una pregunta que sume en las más profundas cavilaciones a los hombres; una pregunta de apariencia absurda y sobre la cual en todas las épocas centenares de sabios han polemizado hasta caer rendidos de cansancio, bañados de sudor, vencidos en sus convicciones y temores por el misterio indescifrable. Una preguntita terrible a la que hoy responden a gritos todas las paredes de la ciudad de Buenos Aires, que en grandes cartelones anuncian la obra del alemán Hinrich Olháner, cuyo título reza una sentencia maerterlinkiana: "¡Los muertos viven!"

El caso de que vamos a ocuparnos —ampliando informaciones anteriores— parecería plantear, en principio, tan abstruso problema. El vicecónsul francés en nuestra ciudad, Mr. Lucien Lepesteur, según lo declarado por su cocinera Braulia Josefina Sanz, no es otro que el difunto esposo de ésta, un caballero catalán llamado Julio Junyent Bosch, a quien enterraron con todos los honores religiosos, sus familiares y amigos de Barcelona.

Nos encontraríamos así frente a un argumento digno de ser novelizado por un Arnol Bennet ("Enterrado en vida") o por un Luiggi Pirandello ("El difunto Matías Pascual") para no citar a otros humoristas literarios; un argumento sobradamente interesante, como juzgará el lector leyendo los detalles del curioso caso.

Un suelto de "La Voz", de Barcelona—

El día 11 del actual, en nuestra 5a. edición dimos cabida a un suelto aparecido en el diario "La Voz", de Barcelona y el cual decía lo que sigue:

"Vió morir a su esposo y se encuentra de Cónsul de Francia en Buenos Aires

Ante el juzgado de guardia ha comparecido doña Braulia Josefina Sánz para formular una denuncia que, por su índole, es objeto de sabrosos comentarios entre quienes frecuentan los pasillos del Palacio de Justicia.

La citada señora, se casó hace unos veinte años, con don Julio Junyent Bosch, persona bien relacionada en Barcelona, que ocupaba el cargo de secretario en la compañía del ferrocarril de Olot a Gerona. Por diferencia de carácter, se separaron poco después pero esta separación no era obstáculo para que ambos cónyuges se vieran con frecuencia y hasta fueran de paseo y al teatro juntos. El marido contrajo una enfermedad, y la esposa le visitaba diariamente, hasta que días después, falleció el marido. La mujer veló el cadáver y éste fué enterrado en un cementerio de esta ciudad, quedando en poder de aquélla la llave del féretro que encerraba los restos mortales del señor Junyent.

Trascurrieron algunos años y por azares de la vida, doña Braulia vióse precisada a trasladarse a Buenos Aires en busca de medios para atender su subsistencia; pero he aquí que cuando ya se había borrado de su mente casi por completo, el recuerdo del que fué su marido tuvo necesidad de ponerse a servir y en busca de colocación, el azar quiso que se presentara el domicilio del cónsul de Francia en la capital de la Argentina. El cónsul y nuevo dueño de doña Braulia — también lo afirma ésta — no era otro que su propio esposo.

El cónsul negó que fuera quien doña Braulia aseguraba que era.

En aquel momento comenzó el calvario de doña Braulia; se presentó en la comisaría, en el Consulado de España, en la Embajada; pero en ninguna parte fué atendida, y cansada de llamar de puerta en puerta, sin que nadie le hiciera caso, se trasladó a Barcelona y se ha apersonado ante el juzgado de guardia para pedir al detención de su esposo y su traslado a esta capital.

Confirmando lo ocurrido—

Desde el primer momento, atribuímos a la fantasía del sueltista todo lo que acaba de leerse; pero, posteriormente, nuestros repórteres de policía averiguaron que el empleado de investigaciones, señor Lazarus, por orden del jefe de sección señor Calandra, había recortado lo aparecido en nuestras columnas, agregando el impreso a un sumario del archivo. Este detalle, demasiado sugerente, hizo entrar en sospechas a los repórteres de que el asunto tuviese más importancia de lo que aparentaba. Posteriores averiguaciones, nos permiten penetrar en el misterio de ese legajo, en donde la pluma de un escéptico pesquisante garabateó la más divertida historieta de resucitados que nunca han muerto.

La cocinera de "La Buena Madre"—

Después de producidas ciertas incidencias de que luego nos ocuparemos, doña Braulia Josefina Sanz declaró a nuestra policía lo que dice el suelto que más arriba transcribimos; agregó que, después de muerto su esposo, decidió venirse a la Argentina, con la esperanza de que en este país hiciese fortuna un hijo de ambos, que la acompañaba. Estando instalado en esta ciudad, el hijo de Junyent Bosch, desanimado por sus fracasos en sucesivas tentativas para lograr un buen empleo, resolvió marcharse a Cuba, cosa que hizo con la aquiescencia que, mal de su grado, otorgó la madre. Sola ella en la ciudad, fué gastando sus escasos ahorros hasta que se vió obligada a buscar un puesto inferior al que podía desempeñar; se ofreció para trabajar de cocinera. Cierto día, en el asilo "La buena Madre", en donde viven solamente mujeres solteras y viudas de oficios domésticos, le ofrecieron una colocación para la casa de un caballero francés a quien debía entrevistar previamente en el Consulado Francés.

En el consulado—

La cocinera doña Braulia Josefina Sanz de Junyent Bosch, se trasladó al consulado, sito en la calle Lavalle 1268 y allí fué presentada al vicecónsul, Mr Lucien Lepesteur, que era el caballero que necesitaba sus servicios.

La impresión que recibió la mujer al ver al que sería su amo, fué desconcertante; declara que apenas atinó a discutir condiciones porque la presencia de aquel hombre, su rostro, su voz, su andar y su mirada, producíanle una angustia inexplicable.

Con una terrible sospecha mordiéndole el corazón, la mujer se trasladó a la casa particular de aquel caballero, en donde ocupó un cuartito, procediendo, en seguida, a arreglar las habitaciones y a preparar la comida.

La viuda y el muerto, presunto resucitado, aparecen en estas



fotografías. — Julio Yunget Bosch, fotografiado poco antes de morir, es, realmente, parecido a monsieur Lepesteur.

El muerto respiraba—

A esta altura de la declaración que estamos leyendo, dice la cocinera que ella, antes de morir su esposo, empezó a sospechar que algo rar otramaba éste, pues hacía unos días que había asistido a un gran banquete organizado en su honor y como despedida.

El señor Junyent Bosch no tenía motivo alguno, aparente, para despedirse. Quince días después de esta fecha, el 16 de febrero de 1916 ó 1917, falleció y la viuda concurrió a velarlo (pues estaban separados) no sin poder dominar ciertas sospechas que la hacían dudar de la muerte repentina. Agrega que en un momento en que quedó a solas con el muerto, sacó un espejillo de su bolso de malla y lo colocó ante la boca y la nariz del marido... Su sorpresa fué grande cuando vió que el cristal se empañaba... ¡El "muerto" respiraba!, vale decir, el "muerto" estaba vivo.

Presumiendo una pesada broma, o que su marido procuraba separarse de ella — de una manera más expeditiva — por ese medio, acaso para unirse a cierta cantante con la que mantenía relaciones, la mujer decidió callar lo que acababa de descubrir hasta ver en qué paraba todo aquéllo

El cadáver en depósito—

El señor Julio Junyent Bosch, llorado por medio Barcelona, fué llevado por las calles de la ciudad fabril hasta el depósito del cementerio en donde, por disposiciones municipales debía quedar en observación durante veinticuatro horas, medida de rigor que se aplica en general.

El cordón y la llave del ataúd, fueron entregados a la viuda como un recuerdo de la ceremonia o como una garantía de que sólo ella podía dar libertad al muerto...

Pocas horas después de esto, un íntimo amigo del difunto concurrió a casa de la viuda y pidió a ésta que le facilitase, para ciertas diligencias relacionadas con el entierro definitivo, las ropas y documentos que el extinto dejara en su dormitorio. También le pidió la llave del ataúd, pero la mujer se negó a darla, haciendo entrega, no sin cierto recelo, de los otros objetos.

Desde ese día no supo nada más que pudiera acrecer en ella la sospecha de alguna maniobra extraordinaria. Se convenció de que, efectivamente, su esposo había muerto y que a esas horas estaba a dos palmos bajo tierra en el cementerio de la ciudad. Alguna vez pensó en la amante de su difunto: la había visto en el cortejo fúnebre, sonriendo cínicamente, pero no dió importancia al hecho.

A los años, azares de la vida la llevaron a bordo de un vapor que hacía la carrera hasta Buenos Aires.

El retrato de la amante y una mesa antigua—

La cocinera de nuestro vicecónsul francés, sigue declarando y dice que mientras trabajaba en la casa de su nuevo amo, no podía aquietar esa inquietud interior que la dominaba angustiándola. Hacía pocas horas que estaba en la casa; todavía no había vuelto a ver al amo, quien estaba acostado en su dormitorio de hombre soltero. Llevada por la curiosidad, se apresuró a arreglar los cuartos desocupados y fué de un mueble en otro limpiando y acomodando objetos hasta que se detuvo sorprendida a la vista de una fotografía del amo... La terrible impresión que sacudiera sus nervios el día anterior volvió a dominarla.

¡Aquel hombre era su esposo! ¡El amo no era otro que el señor Julio Junyent Bosch, enterrado en Barcelona!

Serenada y recordando las muchas circunstancias misteriosas que rodearon la muerte de su marido, la cocinera prosiguió su labor observándolo todo en busca de otros detalles que fortaleciesen las sospechas casi evidentes que empezaba a tener.

Fué así que al pasar de un cuarto a otro vió en una pared un retrato al óleo que representaba a una "Manola" vestida con el traje típico... Se acercó a la pintura y retrocedió asombrada:

¡Aquella mujer era la artista, amante de su marido!

Un mareo le sobrevino y hubo de apoyarse en una mesa que había tras sí. Cuando reaccionó, al sacudir el mueble, otra explosión de asombro la obligó a dar un grito: ¡Aquella mesa había sido suya! ¡Era una mesa antigua que el señor Julio Junyent Bosch tenía en su casa cuando murió!

Doce días en acecho viendo vivir al muerto...—

La cocinera, presa de un vago sentimiento de alegría, pero con más miedo en su espíritu que otra cosa, empezó a acechar a su amo, deseosa de comprobar si éste era en realidad el esposo difunto. Recordando que en París le habían operado en el pecho, lo vigiló cada vez que entraba al baño o al dormitorio, para ver de comprobar si aun tenía unas manchas y la cicatriz que le habían quedado como recuerdo de la intervención quirúrgica.

Declara que el amo, habiéndola reconocido, burlaba siempre sus asechanzas. Sin embargo, un día lo oyó hablar con una visita, en catalán, y decir: "Me ha reconocido... y tengo miedo..." La otra persona le respondió: "Eres un criminal, si no le confiesas todo lo que hiciste..." El señor Lepesteur siguió diciendo: "Tengo miedo de su silencio... La veo ir y venir, mirarme con ojos escrutadores, temblar, contener sus palabras... Sí, tengo miedo..."

La cocinera se escondió esperando verlos salir, pues le parecía conocer esa voz que respondía a la de su amo.

No tardaron en aparecer. La cocinera reconoció en ese hombrecito rengo que acompañaba al señor Lepesteur a un antiguo amigo de su marido, uno de los que lo acompañaron al cementerio.

En otras ocasiones, tuvo oportunidad de ver en la casa a un empleado del consulado en quien también reconocía a otro amigo del difunto.

Al fin, segura de haber descubierto un hecho cuya finalidad no comprendía bien, se decidió a hablar al amo.

¡Tú eres mi esposo!—

La sorpresa del señor Lepesteur no tuvo límites cuando su cocinera, echándose en sus brazos, le gritó en un arrebato de júbilo, rayano en la demencia:

—¡Tú eres mi esposo! ¡Te reconozco! ¡Eres Julio el padre de mi hijo!

El vicecónsul francés se desembarazó como pudo de la mujer y se trasladó rápidamente a la comisaría 5a., ante cuyas autoridades narró lo que acababa de ocurrirle pidiendo que desalojaran a la cocinera a quien suponía en estado de embriaguez ó presa de un acceso de locura.

Un empleado concurrió a la casa del denunciante, acompañando a éste y fué testigo de una curiosa escena.

La cocinera, enojadísima, reprochaba al amo su cobardía por llamar en su apoyo a la policía y en el deseo de avergonzado ante el oficial, decíale:

—¿Que tú no eres mi esposo? ¿Y esa mesa que tienes ahí? ¿No era tuya en Barcelona? Y aquel cuadro ¿no es de tu amante?, y esas manchas y esa cicatriz que tienes en el pecho no son las que te quedaron después de operarte en París? Y, finalmente, esta fotografía que guardo como una reliquia ¿no te presenta a ti tal cual como eras hace quince años?

El vicecónsul francés tomó la fotografía en sus manos (la misma que muestra el grabado) y hubo de reconocer, con estupefacción, que se parecía demasiado al difunto esposo de su cocinera.

Antecedentes de la policía—

El día de junio del corriente año, el vicecónsul, mientras su cocinera era sometida a un examen médico, por el que se comprobó que no padecía ninguna afección mental, se presentó al Departamento de Policía para exponer lo que le ocurría y dar pruebas de su identidad.

Se comprobó, así, que ya en los años 1912 y 1913 el señor Lespesteur era ya empleado del consulado y que, por tanto, no pudo estar en Barcelona desempeñando un cargo en la dirección de una empresa ferroviaria. A esto respondió, posteriormente, la cocinera, afirmando que en esos años su marido (del que ya también estaba separado) obtuvo una licencia creyendo ella que había partido de paseo a Cuba o a Estados Unidos y que bien podía haberse venido a Buenos Aires.

La partida de defunción—

En el Departamento Central, la cocinera declaró que la partida de defunción de su marido, que ella guardaba en el cuarto de la casa de Lespesteur, había sido raspada, en el lugar en que estaba anotada la fecha, por alguien que suponía era su propio amo y marido... La policía comprobó la raspadura y el aludido negó haber hecho semejante cosa, agregando que desconocía la existencia de ese documento.

Así las cosas. Sin motivo para proceder en ningún sentido, se dió por finiquitado el asunto con un par de actas levantadas al efecto. Pero no se dió por vencida la cocinera, que continuó frecuentando la oficina policial a donde llevaba diariamente nuevos datos y pruebas realmente serias.

Una mujer culta—

El empleado que atendía a la cocinera nos declara que halló en ella a una mujer singularmente culta y que las pruebas que ofrecía, dejaban el ánimo perplejo por coincidir todos con la persona a quien ella reconocía como esposo. Un día, después de formalizar varias diligencias, la mujer desapareció. Los empleados policiales, requerida su atención por otros hechos, olvidaron pronto el extraño caso. Hasta que, días pasados, apareció en CRITICA la información desglosada de "La Voz", de Barcelona. El empleado Lazarus hallábase recortando el suelto, cuando recibió una carta, con sello de España, que probablemente llegó a este puerto en el mismo vapor que el diario.

La carta de la cocinera—

Esa carta la escribió doña Braulia Josefina Sanz y dice así:

Muy señor mío:

Después de saludarlo atte. pídole mil perdones por no haberme despedido de usted a mi salida de esa, como era mi intención; pero, llevada de mi deseo de poder aclarar cuanto antes el asunto del señor Lepesteur mi esposo, no pensé en ello.

Pues bien, señor Lazarus, el objeto de la presente es para manifestarle que desearía tuviera a bien remitirme una especie de certificado en el que conste que dicho señor es la mima persona que la de los retratos presentados por mí en ese departamento, así como en la comisaría 5a.

He sido reconocida de mis facultades mentales que dió "negativo" y también

(Continúa en la página 16).

Durante doce días, con angustiosa sorpresa, la cocinera viuda lo



observó a su amo, hasta que al cabo de ellos, segura de que él no era otro que su marido, aquél que había enterrado hacía 10 años en Barcelona, se echó en los brazos del Sr. Lepesteur, exclamando con voz inusitada: "¡Tú eres mi esposo, tú has resucitado!".

Las Reuniones Hípicas de Mañana en los Provinciales

Ofrece Grandes Atractivos la Reunión Anunciada para Mañana en La Plata

Es tan interesante el programa que el Hipódromo de La Plata ha confeccionado para la reunión extraordinaria que se celebrará mañana, que se puede anticipar desde ya, que la jornada hípica festejando el aniversario de la fundación de la vecina ciudad, resultará, salvo el caso de que el tiempo se oponga a ello — un éxito competo.

Se nota bien, a simple vista del mencionado programa, que en Palermo no habrá reunión el domingo próximo, pues entre las numerosas inscripciones que contienen sus pruebas muchas son de elementos palermitanos, cuya presencia contribuirá indudablemente a realzar el brillo de la reunión.

El número principal lo constituye el premio La Plata, del cual nos ocupamos a continuación conjuntamente a las demás pruebas.

Primera carrera. — 1800 metros

CURANDERO II. — En su última presentación obtuvo una laboriosa victoria sobre No Gusta, Chimpay y otros en 1'32" 2|5 los 1500 metros ,habiendo continuado su training en óptimas condiciones. El hijo de Juez de Paz tiene en su haber otras performances anteriores muy recomendables como puede verse en el calendario. Es, en consecuencia, uno de los competidores con más chance en la carrera que comentamos.

BAYAMO, en la última carrera en que intervino se impuso en buen estilo sobre Levalle, Vaya Sepa, y otros, en 1'25" 2|5 los 1400 metros, performance, sin duda, muy meritoria. El propio hermano de Ballenero ha sido preparado especialmente para esta carrera y, lógicamente debe conceptuársele un bravísimo contendor.

PORTILLA, en su última carrera disputada se clasificó 2a. de Mala Yerba a 1 1|2 cuerpo en 2'5" 4|5 los 2000 metros. La pupila del sutd Monte Cudine ha seguido su preparación en inmejorables condiciones.

JOCKO, en su última presentación en Palermo se calsificó 3o. de Adulón a varios cuerpos, en 2'18" 3|5 los 2200 metros Convenientemente preparado bajará a la lizo con mucho optimismo por parte de los suyos.

Segunda carrera. — 1200 metros

FRESIA y FAKIA, son, las que ya han actuado en ésta, las que mejores performances tienen, como puede verse, sin que ellas acusen, por cierto, nada recomendable dada la compañía en que han actuado, muy mediocre y en trance de decidirnos por una u otra, tendríamos que hacerlo a cara o cruz.

ANABEL, es una de las debutantes, de la cual tenemos mejores informes respecto a su estado y preparación. La hija de Picacero, habiendo obtenido sólo dos cuartos puestos, performances que si bien poco dicen de sus calidades, dada la mediocridad del núcleo de adversarias entre el cual va a intervenir, puede conceptuársele una seria contendora.

FORMULA, también debutante, que ha corrido seis carreras en el Argentino, cuenta en su haber con un segundo y tercer puesto: aquél que es posterior fué de Morena, el 13 de Junio sobre 1100 metros a 2 1|2 cuerpos, en 1'6". La opinión de la mayoría de los profesionales le asigna a la pupila de la Petite Ecurie una segura victoria.

Todas las demás debutantes que figuran en esta carrera han actuado en Palermo sin éxito; de éstas recomendamos muy especialmente a FARSA, que bajará a la liza luciendo una excelente preparación y con ejercicios preliminares excepcionales.

Tercera carrera. — 1300 metros

JOSELITO, en su última carrera disputada escoltó en el 2o. puesto a Danzante, a 2 cuerpos, en 1'19". Ha sido preparado especialmente para esta carrera el pensionista de Peñaloza, que últimamente ha venido acusando ejercicios privados muy sugestivos.

VILLADIEGO, en las tres últimas carreras en que ha intervenido el hijo de Lord Basil se ha conducido muy discretamente, según puede verse en el calendario.

MAHARAJA, debuta aquí; ha corrido cuatro carreras en Palermo, habiéndose clasificado 2o. de Luxemburgo el 11 de Julio, a un pescuezo, en 1'39" 3|5. Tenemos informes precisos que nos permiten recomendar especialmente al hijo de Oquendo.

EL TECNICO. — He aquí un pupilo del stud Don Alfonso, pensionista de todo un Mago, que viene a los eucaliptos en procura de costearse la avena. El hijo de Evoé, sin duda, es digno rival del trío que hemos citado anteriormente, ya que entre burros andará el juego. El compañero del célebre Macón en sus tres carreras disputadas en Palemo sólo ha alcanzado el honor de un 4o. puesto.

Los otros debutantes en esta prueba han corrido en el Argentino sin figuración.

Cuarta carrera. — 1200 metros

TRICHEUR, ha corrido en ésta, dos carreras produciendo en ambas performances notables: 2o. puesto a Mensonge, a 1 cuerpo, en 1'30" 3|5 tiempo record en La Plata. Estas performances destacan al hijo de Val d'Or como uno de los competidores más autorizados a ganar.

LAZARO, salió de perdedor imponiéndose por varios cuerpos, en 1'14" 1|5. En su segunda presentación — carrera 356— finalizó 2o. de Copetín a 3|4 de cuerpo en 1'25" 2|5 los 1400 metros. El hijo de Evoe ,es, en consecuencia un serio contendor.

MININO, acaba de debutar obteniendo una holgada victoria, en 1'1" 1|5 los 1000 metros, performance, sin duda, muy meritoria, que le asigna evidente chance en la prueba en perspectiva.

CHARA, es una debutante en este hipódromo, que en Palermo ganó una carrera el 23 de Mayo sobre 1500 metros en 1' 35" 2|5 (pista pesada) habiendo corrido posteriormente sin éxito. Viene bien preparada la hija de Fair Play, pero aun con tod su "resto" creemos difícil que sea capaz de aventajar al terceto nombrado.

LAPO, es otro candidato digno de tenérselo presente. El hijo de Sangre Azul que salió de perdedor en 1' 6" 3|5 los 1100 metros y posteriormente fué 3o. de Copetín a 2 y 1|2 cuerpos en 1' 12" 4|5 los 1200 metros.

Quinta carrera. — 1600 metros

MALA YERBA, sus cuatro carreras disputadas en ésta han sido bien recomendables como puede verse en el calendario: tres primeros puestos y un segundo en tiempos excelentes; el 2o. a que nos referimos — fué de Polux a 1 cuerpo, en 1'37" 2|5 tiempo record en ésta.

MISS CLARA, termina de adjudicarse el handicap final en 2'3" 4|5 delante de Quitrálhué. Es muy seria competidora la hija de Crocus.

CHARY, acaba de ganar en 1'12" 2|5 los 1200 metros, performance muy meritoria, que le asigna indiscutible chance en esta carrera.

ZAPIRON, su última victoria la obtuvo en Mar del Plata el 17 de Enero, sobre 1200 metros en 1'13" 1|2 ,aventajando por 1 1|2 cuerpo a Gondolero. Reaparece bien preparado el hijo de San Jorge.

SOLER, puede considerársele la posible sorpresa, en atención a sus notables ejercicios en privado y a la ilimitada confianza que merece a su ecurie.

Sexta carrera. — 2300 metros

CALS, con 50 kilos, termina de adjudicarse con relativa facilidad el handicap final en Palermo, sobre Buen Mozo y Le Prodige en 2' 16" 2|5 los 2200 metros performance que no necesita comentarios pues el hijo de The Whirlpool, a pesar de cargar 5 kilos más puede muy bien hacer suyo el clásico La Plata. Contará, lógicamente con gran opinión.

BOTAFOGUITO, ganó su última carrera en el Argentino el 5 de septiembre sobre 2500 metros, en 2'38", aventajando por 3 cuerpos a Cals. Posteriormente, septiembre 29, fué segundo de Monteagudo en el mismo tiro, en 2'37" 2|, a medio cuerpo. Y en su última presentación fué cuarto de Cachalote, Cals y Manteo, también en el mismo tiro, en 2'36" 3|5.

FANGAL, en su última presentación fué segundo de Cabarí, a uno y cuarto cuerpo, en 2'3" 2|5 los 2000 metros. Anteriormente tiene el hijo de Chili II performances honorabilísimas, como puede verse, que le asignan muchas probabilidades de salir airoso en el bravo cotejo.

SANTOS PEREZ, he aquí otro pupilo del stud Don Alfonso, pensionista de todo un Mago, que cruza el Riachuelo en busca de un poco de gloria; tenemos la seguridad de que lo van a hacer marcar el paso. El hijo de The Panther el 10 de octubre — su última figuración — ocupó el tercer puesto de Akón y Madrigal, a 4 cuerpos y una cabeza, en 2'16" 3|5 los 2200 metros. Puede ganar.

FERRANDO, ganador de dos carreras en Rosario, una de ellas clásica, el 26 de setiembre, sobre 2200 metros, en 2'16" y 2|5. Ostenta una excelente preparación y cuenta con ejercicios preparatorios muy sugestivos.

ROYAL LINE, en su última presentación en Palermo — 24 de octubre — se clasificó 3o. de Cinchón y Capote, a poco más de 5 cuerpos en 2'18" 1|5. El hijo de Cyllene ha sido especialmente preparado para esta prueba, mereciéndole a su cuidador gran confianza en la contienda.

BRIDE, en la última carrera disputada — 1o. de noviembre — fué 3a. de Alba y Nena a 2 y 3|4 de cuerpo y 1|2 cuerpo, en 2'17" 4|5 los 2200 metros. Se puede desempeñar bien la hija de Irigoyen.

OLD DIAMOND, en su última preesntación en Palermo — 7 de noviembre — fué 3o. de Cachalote, a 4 cuerpos, en 2' 19" y 2|5 los 2200 metros (pista regular). El hijo de Diamond Jubileo está admirablemente preparado.

Séptima carrera — 1400 metros

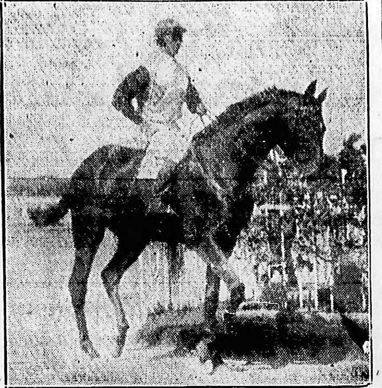
COPETIN, acaba de ganar y tiene en su haber una buena serie de meritísimas victorias, como puede verse en el calendario. El hijo de Gontran. sin duda, venderá cara su derrota.

LEADER, el hijo de Charming, como el anterior ganó el último domingo y también tiene a su favor una seguidilla de notables triunfos según puede verse, esto es, que el pupilo del Stud Ugarteche puede ofrecer seria resistencia.

MENSONGE, tiene performances anteriores muy honorables su última carrera disputada le valió una hermosa victoria sobre Barataria, Royal Eagle y otros. La diferencia de peso con Copetín y Leader puede inclinar las probabilidades a su favor.

1a. carrera: BAYAMO
2a. " ANABEL
3a. " MAHARAJA
4a. " LAZARO
5a. " CHARY
6a. " CALS
7a. " MENSONGE

Cals, que debe imponerse mañana en el



clásico La Plata, que se correrá en dicho hipódromo, dado lo bien que se conduce en privado y el alto grado de preparación que ostenta.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1800 metros — A las 13.30

1	Jocko	58	Tullibardine	Jocasta	D. Ramírez ap.
2	Red Ruby	57	Remanso	La Mina II	E. Saavedra
3	Kilmore	55	Saint Wolf	Kala	V. Palmieri
4	Portilla	53	San Jorge	Ropa	P. Cuchinelli
5	Vaya Sepa	53	Fidelio	Veleidosa II	M. Altamiranda
6	Bayamo	53	Botafogo	Bayena	J. Fernández
7	Curandero II	53	Juez de Paz	Inyala	E. Canessa
8	Firulo	52	Serpol	Wait and See	F. Oubiña ap.
9	Bramido	51	Val d'Or	Gandoumina	A. Baistroqui
10	Chimpay	50	Larrea	Catarinette	H. V. Ponzo ap.
11	Saint Antoine	49	Dijón	Navarra	A. Gutiérrez ap
12	Bizarro	48	Cad o Radieux	Bellegarde	E. Lema
13	Ojo Azul	48	San Jorge	Felicitas	(Dudoso)

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1200 metros. — A las 14.—

1	Walteria	55	Pronóstico	Whirdialia	S. Guastavino
2	Fresia	55	Packoy	Fémina	A. M. Luffiego ap.
3	Evolución	55	Galloway	Gacetilla	X. X.
4	Anabel	55	Picacero	Ola	E. Saavedra
5	Farsa	55	Craganour	Miss Flora	J. Fernández
6	Cheraué	55	Zig Zag	Adversity	R. V. Lanatti
7	Tostadera	55	Aventurero	Lútea	E. Lema
8	Fórmula	55	Gaulois	Fiducia	A. Vidal
9	Chia	55	Takekare	Chirigota	R. Rodríguez
10	Reseda	55	Melik	Luna Park	H. V. Ponzo ap.
11	Casta Diva	55	Gay Kendal	Cáspita	F. E. López
12	Nunú	55	San Jorge	Niniche	P. Cuchinelli
13	Alemancita	55	Colipull	Cebada	X. X.
14	Fakia	55	Tullibardine	Fouille	U. Acosta ap.
15	Parolina	55	Oquendo	Povera Mia	J. F. Goyeneche

TERCERA CARRERA

Distancia: 1300 metros. — A las 14.30

1	Joselito	55	Hurry Up	Nitocris	H. V. Ponzo ap.
2	Porqué	55	Prólogo	Viaraza	A. Baistroqui
3	Buey Trompeta	55	Adriano	Mogigata	D. Ramírez ap.
4	El Técnico	55	Evoé	Astillera	E. Lema
5	Villadiego	55	Lord Basil	Viruelita	S. U. Morales
6	Lesbos	55	Saint Emilion	Myrtil	V. Palmieri
7	Royal Lancer	55	The Panther	Rosaline	M. Pérez
8	Trombón	55	Courtisan	Trompette	F. Oubiña ap.
9	Laurel	55	Gaulois	La Luz	A. Vidal
10	Amazonas	55	Oquendo	American Girl	E. Orduna
11	Maharajá	55	Oquendo	Marianela	M. Altamiranda

CUARTA CARRERA

Distancia: 1200 metros. — A las 15.—

1	Tricheur	55	Val d'Or	Tandilera	M. Altamiranda
2	Michigan	55	Desterro	Miss Nay	V. Palmieri
3	Tumbiche	55	Mandarín	Bruselas	F. E. López
4	Lázaro	55	Evoé	La Zorra	H. V. Ponzo ap.
5	Lapo	55	Sangre Azul II	Lapa	R. Rodríguez
6	Resucitado	55	Aventurero	Cordelia	A Gutiérrez ap.
7	Danzante	55	Oquendo	Danzadera	F. Oubiña ap.
8	Minino	55	Carlos XII	Minina	E. Saavedra
9	Va prendido	55	Farceur II	Privada	P. Cuchinelli
10	Floro	55	Olivo	Bisana	C. Capra
11(	Tutankamón	55	Aventurero	Tse Tse	M. di Biasse
12(	Chara	53	Fair Play	Charmingly	A. Vidal
13	Ranchera	53	Carlos XII	La Santa María	U. Acosta ap.
14(	Kipisa	53	Pisafuerte	Kinette	D. E. Ibarra ap.
15(	Mounty	53	Fair Play	M. Queen	X. X.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1600 metros. — A las 15.30

11	Pif Paf	57	Ascabeador	Pita II	X. X.
2	Cross Cross	55	Let Fly	Chritsmas	M. Altamiranda
3	Mentolito	54	Caseros	Mentolina	E. Saavedra
4	Farándula	51	Dusty Miller	Fúlgida	R. Rodríguez
5	Mala Yerba	51	Dusty Miller	Medora	S. U. Morales
6	Mariska	51	Amsterdam	Madeira	A. Gutiérrez
7	Miss Clara	51*	Crocus	Doña Sarita	H. V. Ponzo
8	Maturana	50	Irigoyen o D.M	Mantilla	F E. López
9	Mazepa	50	San Jorge	Mine d'Or	J Fernández
10	Zapirón	50	San Jorge	Zoila	J Solá ap.
11	Soler	48	Dusty Miller	Smill	U. Acosta ap.
12	Chary	48*	Let Fly	Charm. Polly	A. Vidal
13	Jocko	46	Tullibardine	Jocasta	(Dudoso)

SEXTA CARRERA

Distancia: 2300 metros. — A las 16.—

1	Old Diamond	62	D. Jubilée	Old Wife	S. U. Morales
2	Bride	55	Irigoyen	Basilea	F. Cichetti
3	Cals	55	The Whirlpool	Plazaba	P. Cuchinelli
4	Royal Line	54	Cyllene	Cybeles	E. Canessa
5(	Le Prodige	53	Cyllene	Moselle	No corre
6(	Mariska	48	Amsterdam	Madeira	A. Gutiérrez
7	Botafoguito	52	Botafogo	Alharaca	J. Fernández
8	Parlamento	51	Sandal	La Belle	M. Altamiranda
9	Santos Pérez	51	The Panther	Sibila	E. Lema
10	Morrongo	50	Charming	Mucha Sal	D. E. Ramírez
11	Furriel	49	Proteo	Flor de Cuba II	H. V. Ponzo
12	Fangal	47	Chilli II	Floriana	A. Vidal
13	Ferrando	45	Evoé	Speedily	M. di Biasse
14	Banquito	43	Bis	Manija	X. X.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1400 metros. — A las 16.30

1	Parlamento	62	Sandal	La Belle	R. A. Carabajal
2	Leader	59	Charming	Guada	H. V. Ponzo
3	Copetín	57	Gontran	Copeta	S. U. Morales
4(	Mensonge	55	Packoy	Mystify	E. Canessa
5(	Locatario	51	Malinche	Loca	U. Acosta
6	Ninucho	53	Volta	Miss Elda	A. Baistroqui
7	Pontón	53	Ducato	Porteña II	V Palmieri
8(	Genciana	52	Calembour	Germana	J. Fernández
9(	Royal Eagle	51	Carlos XII	Gallareta	O. Raymundo
10	Tricheur	51	Val d'Or	Tandilera	M. Altamiranda
11	Constable	51	Charming	Lucky France	M. di Biasse
12	Alouette	50	Asturiano	Peronne	J Solá
13	Chara	49	Fair Play	Charmingly	A. Vidal
14	Envidiosa	49	Kosmos	Endecha	J Canal
15	Rosemary	49	Fisherman	Diane Royale	R. Rodríguez
16	Puñal	48	Sangre y Fuego	Chiquilina	X. X.
17	Resucitado	48	Aventurero	Cordelia	A. Gutiérrez
18	Tiradentes	48	Crisis o Filucho	Be	M. B. Andrade

PICOTAZO DISPUTARA UN HANDICAP DE FONDO

Realícese o no el viaje de Picotazo a Montevideo es opinión circulante en su stud que la tentativa del hijo de Tiny en un handicap de fondo sería de completo éxito.

Nosotros, y cualquiera que recuerde las excelentes performances del pupilo del stud Haras La Lula, convendremos en que la chance del pupilo de Maschio en una prueba de ese naturaleza sería sobresaliente.

Apareció el Programa de Entradas para el Clásico Meeting de Enero en Maroñas

Acaba de aparecer el programa de entradas para el clásico meeting de enero. La temporada clásica de verano en Maroñas comprende varias importantes pruebas en las que han de medir sus fuerzas los mejores campeones de ambas márgenes del Plata. He aquí el citado programa de entradas:

Enero 2 — Premio Antenor R. Pereyra — Handicap para toda yegua. — Peso máximo: hasta 60 kilos. — Mínimo: 46 kilos. — Premios: $ 2.000 a la 1a., 200 a la 2a. y 100 a la 3a. — Distancia: 2.300 metros.

Apertura de cartas el lunes 27 de diciembre de 1926 a las 21 horas.

Handicap el martes 28 a las 15 horas. Forfeit: $ 10, el miércoles 29, a las 15 hiras.
horas. — Entrada: $! 25.

Enero 6 — Gran Premio José Pedro Ramírez. — (Carrera internacional). — Para todo caballo. — Peso por edad. — Premios: $ 20.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o. — Distancia: 2.800 metros. —Apertura de cartas el viernes 26 de diciembre de 1926, a las 21 horas. — Entrada: $ 100 — El corra la doblará.

Enero 9 — Gran Premio Benito Villanueva. — Handicap para todo caballo. — Peso máximo: hasta 62 kilos. — Mínimo: 48 kilos. — Excluído el ganador del Gran Premio José Pedro Ramírez. — Premios: $ 15.000 al 1o., 1.500 al 2o., y 750 al 3o., donados por el Jockey Club Argentino — Distancia: 2.500 metros. — Apertura de cartas el viernes 26 de noviembre de 1926, a las 21 horas. — Handicap el miércoles 15 de diciembre, a las 15 horas. Forfeit: $ 30, el martes 21 a las 15 horas — Entrada: $ 80 — El que corra la doblará.

Enero 16 — Premio Carlos Pellegrini. — Handicap para todo caballo. — Peso máximo: hasta 62 kilos. — Mínimo: 45 kilos. — Excluídos los ganadores de los Grandes Premios José Pedro Ramírez y Benito Villanueva. — Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. —! Distancia: 1.600 metros. — Apertura de cartas el lunes 10 de enero de 1927 a las 21 horas. — Handicap el martes 11, a las 15 horas. — Forfeit: $ 10, el miércoles 12, a las 15 horas. — Entrada: $ 30. — El que corra la doblará.

Enero 23 — Premio Buenos Aires. — Handicap para productos de 3 años. — Peso máximo: hasta 60 kilos. — Mínimo, 48 kilos. — Excluídos los ganadores de los Grandes Premios José Pedro Ramírez y Benito Villanueva — Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Distancia: 2.500 metros. — Apertura de cartes el lunes 17 de enero de 1927, a las 21 horas. —Handicap el martes 18 a las 15 horas. —Forfeit: $ 10, el miércoles 19 a las 15 horas. — Entrada: $ 25 — El que corra la doblará.

Enero 30. — Premio Río de Janeiro. — Handicap para todo caballo. — Peso máximo: hasta 62 kilos. — Mínimo: 48 kilos. — Excluídos los ganadores de los Grandes Premios José Pedro Romírez y Benito Villanueva. — Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o — Distancia: 2.500 metros. — Apertura de cartas el lunes 24 de enero, a las 21 horas. — Handicap el martes 25, a las 15 horas. — Handicap el martes 25, a las 15 horas. — Forfeit: $ 10, el miércoles 26 a las 15 horas. — Entrada: $ 25. — El que corra la doblará.

Procedentes de Inglaterra y Francia llegarán algunos animales de carrera

NUEVAS CORRIENTES DE SANGRE EL PADRILLO RE ECHO CON DESTINO A SAN JACINTO

Nuestro corresponsal en Montevideo nos comunica que en el vapor "Almirante Salladreuze" llegarán en estos días a Buenos Aires algunos animales de carrera consignados al señor Unzué, a la sucesión de Justo C. Saavedra y al señor Miguel Alfredo Martínez de Hoz.

Entre los elementos que vienen a reforzar nuestro elevage, cuyas corrientes de sangre resultarán un éxito, figura Re Echo, un excelente ganador, hijo de Neil Gow (ganador de las Dos Mil Guineas) y Corrie Bab.

Llegan también algunas yeguas de propiedad del señor Federico de Alvear, y del señor Duggan.

NIMBUS NO DEBE TARDAR EN OBTENER UN NUEVO EXITO

Está muy lindo este hijo de San Jorge y Numancia, cuya preparación atiende el entraineur Arturo A. Irustea, y no debe tardar en aportar a su caballeriza una nueva victoria.

Desde que salió de perdedor venciendo a Retruco, Brillo, etc., etc., ha venido corriendo sin figuración mencionable pero a pesar de ello son tan discretos sus trabajos en privado que no es aventurado juzgar que en las primeras de cambio va a sorprender a la cátedra repartiendo un dividendo de bulto como lo hizo al obtener su primer triunfo.

Ayer lo vimos cubrir 1000 metros en 1' 1" 4|5 sin ser exijido a fondo en ningún momento.

RENAISSANCE SE PREPARA PARA HACER SU RENTREE

Viene recobrando su buena forma esta hija de Remanso y Algebra del stud Lambaré que luego de una breve estada en Rosario sin mayor fortuna volvió a Palermo y disputó tres carreras sin hacer nada en homenaje de su ilustre pedigree.

Como se recordará hizo su reaparición en el Argentino, en los 2000 metros del clásico Olavarría finalizando última; luego disputó el premio Trotol ocupando también el lugar menos honorable y por último participó en el clásico Río Paraná clasificándose 5a. delante de Malala.

Como se puede ver no son nada recomendable las performances de Renaissance en sus últimas presentaciones, pero vale la pena decir que la nieta de The Wirpool se ha puesto muy linda con el descanso que ha tenido y que sus ejercicios dejan entrever que está recuperando su buena forma.

Ayer a las órdenes de Lanatti la vimos correr mil metros en 1' 4|5 finalizando cabeza arriba, llena de bríos.

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación de títulos de deuda pública

Llámase a licitación pública para el rescate de (3.267) tres mil doscientas sesenta y siete obligaciones del Empréstito 4 ½ % oro 1910, "Obras Públicas" de $ o|s. 100 cada una, con cupón 25 de noviembre de 1926, correspondiente al fondo amortizante del año en curso y por un valor nominal de ($ o|s. 326.700) trescientos veintiseis mil setecientos pesos oro sellado nominales.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 18 de noviembre del corriente año, a las 14 horas y 30 minutos en el despacho del señor Ministro de Hacienda.

El pliego de bases y condiciones estará a disposición de los interesados en la Oficina de Crédito Público. — LA PLATA, noviembre 2 de 1926. — EDUARDO ARAUJO. — Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda.

La Reunión Hípica del Hipódromo San Martín

Siete pruebas bien nutridas de inscripciones

El circo de carreras del pueblo de San Martín ha organizado un programa para celebrar el feriado de la provincia que atraerá, seguramente, una concurrencia inusitada. Y es que el conjunto de las pruebas que constituyen el festival hípico prometen compensar a los aficionados de Palermo del viajecito al pueblo del Norte.

Primera carrera

Entre los concurrentes a la prueba inicial vemos a Tirín Tirín como candidato obligado. El hijo de Olivo con sólo repetir las performances que le conocemos debe imponerse sin esfuerzos. Caminero, Atención y El Noy se perfilan como sus más serios adversarios.

Segunda carrera

La prueba destinada a yeguas ganadoras de una carrera y a las perdedoras ha reunido un discreto lote de competidoras.

Merecen señalarse en primer término Ferrea, Juvia y Algorta. Si hay una sorpresa ésta puede estar a cargo de Presunta.

Tercera carrera

Una prueba condicional que presenta chance favorable para la mayoría de las inscriptas. Será, entonces, una de las pruebas complicadas de la tarde.

Las preferencias de la cátedra estarán de parte de Giralda — yegua de indiscutibles probabilidades — pero sus enemigas principales Provincianita, Birlocha y Ña Nicasia están facultadas para obligarla a emplearse si es que resulta victoriosa.

En el renglón sorpresas debemos citar a Estela, cuyos adelantos son bien conocidos por los astrónomos de San Martín.

Cuarta carrera

Una dificilísima carrera nos resulta esta de perdedores. Suele ser, como puede comprenderse, la que más fácilmente oculta una sorpresa.

Candidatos al triunfo son Ab-el-Krim, Rimao y Fulton, pero nos consta que tramitan el lance de Gaucho Lucero y el de India Linda.

Quinta carrera

Sobre 1600 metros se han citado en esta prueba los milleros más destacados en este hipódromo. Tamarisco, cuya calidad es de sobra conocida, presenta mayor chance; Royal Let y Leónica nos resultan temibles livianos; Corsario se halla admirablemente preparado y Farol II puede, a su vez, intervenir con éxito.

Una sorpresa: Saphir.

Sexta carrera

Resulta el handicap de fondo esta prueba condicional a disputarse sobre 2000 metros. La inscripción ha sido numerosa y por lo tanto la solución se presenta complicada.

Humo Rojo, que correrá muy liviano; Cézanne, cuya preparación es de primer orden; Chápalo y Doblón, destacados por sus performances, obligarán a meditar al carrerista antes de decidirse.

Nuestro favorito: Doblón. La sorpresa: Quejido.

Séptima carrera

La prueba del desquite podrá proporcionarlo si es que Tirín Tirín se decide por ésta. Nos resulta el mejor candidato.

Rey Moro, Gabacha y Cartaginés tienen probabilidades a la par.

Una sorpresa podría resultar Fantassín.

HIPODROMO SAN MARTIN

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1.400 metros — A las 13.30

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 Nutriador	56	Galloway	Drolesse	A. Capra
2 Tirín Tirín	55	Olivo	Tarara	M. Sarabia
3 Gondolero	55	Aventurero	Golconde	X. X.
4 Gaucho Porteño	54	Brezo	La Novia	A. Rossi
5 Caminero	54	Tullibardine	Callejera	M. Monteros
6 Tarugo	54	Duque	Garita	J. R. Cabrera
7 Atención	53	D. Jubilee	Alhaja	J. Martínez
8 Descortés	53	Moreno	Diorita	P. Nieves
9 El Noy	53	Crocus	Mad Delson	V. Cassaigne
10 Romerillo	52	Le Samaritain	Vanitate	E. Amuchástegui
11 El Pinche	52	Colipull	Brusquilla	S. Acosta
12 Cervantes	52	St. Emilion	Parvulita	J. Oliver
13 Morenita II	52	Moreno	Cavatina	A. Lhuillier
14 Boxeador	50	Courtisan	Rama Negra	E. Quijano

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1.300 metros — A las 14.00

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 Presunta	56	Prólogo	Liguria	P. Nieves
2 Quinua	56	Molitor II	Ibagué	R. Sánchez
3 María Elisa	56	Crocus	Cinammón	M. Reparaz
4 Ferrea	56	Pisafuerte	Farfalla	J. Ger
5 Juvia	56	Fair Play	Juventa	A. Lallana
6 Tres Flores	56	Almondeli	Voiger' Daisy	F. Quinteros
7 Sensitiva	56	S. Wolf	La Sylvie	P. de la Cruz
8 Efe	56	Y. Majesty	Bertha	A. Rossi
9 La Royale	56	Y. Majesty	La Dauphine	X. X.
10 Algorta	56	Tirteo	Santurciana	J. Martínez
11 Sinforosa	53	Inspector	Sidney	L. P. Menini
12 Pitada	53	Palospavos (1)	Valgrisina	J. R. Cabrera
13 Saboya	53	Cabaret	C. de Lune	D. Fernández
14 La Consueto	53	Velocity II	Will Rose II	J. Izquierdo
15 Pobre Cosa	53	Orquendo	Lutivine	X. X.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1.300 metros — A las 14.35

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 Gabacha	59	Amsterdam	Elástica	X. X.
2 Enamorada	54	D. Jubilee	Ibagüe	R. Manin
3 Provincianita	52	Melik	Goldan Queen	A. Lhuillier
4 Birlocha	52	Cad	Belle Fleur	M. Reparaz
5 Giralda	46	Tiny	Gringuilla	J. Olivera
6 Estela	46	Sandunguero	Etiqueta	A. Croce
7 Costa Rica	46	San Jorge	Clodine	E. Caballero
8 Ña Nicasia	46	Grammont	Miss Conceit	X. X.
9 Argentinita	46	Argentino II	Hebrea	X. X.
10 Saguntina	46	Tiny	Sevé	O. Morales
11 Heligoland	46	March Flower	Farnesina	E. Amuchastegui

CUARTA CARRERA

Distancia: 1.000 metros — A las 15.10

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 Gaucho Lucero	55	Brezo	La Novia	P. Martín
2 Tres Pozos	55	Cuaró	Cocuyo	L. P. Menini
3 Ab-el-Krim	55	Aguerrido	Alma Negra	V. Cassaigne
4 Calandraco	55	El Colla	Criolla	A. Adoué
5 Derviche	55	Packoy	D. of Honour	J. Quiroga
6 Rimao	55	Polar Star	Mina	J. Pacín
7 Rabonero	55	Lyon	Rosiére	F. Belis
8 Farfadet	55	Proteo	La Licorne	A. Lauría
9 Castreño	55	Tirteo	Castreña	J. Morera
10 Lobuno	53	Desenvuelto	Lupulina	C. Ferrari
11 Pas cher	53	Evoé	Gramillita	E. Cabrera
12 Fulton	53	Sacrilegio	Amica	F. Quinteros
13 Femme Gale	53	Trifle	La Viela	X. X.
14 Armando	53	Argentino II	Mística	X. X.
15 Puman	53	Mojinete	Escarola	J. Olivera
16 Viajera	53	Tullibardine	Valentona	M. Reparaz
17 (Pardito	53	Irigoyen o G. Br	Pardejona	E. Amuchástegui
18 (Mensajera	51	The Panther	Madelaine	J. M. Pena
19 La Chicha	51	El Cordobés	Tilia	P. Nievas
20 India Linda	51	Dominguito	India Buena	X. X.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1.600 metros — A las 15.45

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 Pato Picaso	59	Excelsior	Estela II	J. Olivera
2 Omará	59	Fisherman	Primrose	A. Lhuillier
3 Tamarisco	59	Amsterdam	Teoría	T. Sánchez
4 Corsario	55	D. Jubilee	Cara Mía	A. Rossi
5 Le Rappel	55	Polar Star	La Esperanza	E. Caballero
6 (Lu Verás	55	Let Fly	Lufra	(Dudoso)
7 (Blagueur	54	Mi Nene	Blanquita	R. Picon
8 Calibar	54	San Jorge	Campanilla	M. Reparaz
9 Solferino	54	Amsterdam	Sorrentina	D. Villamayor
10 Farol II	52	Why Not	Eclaireuse	J. Pierri
11 Limbo	52	Del Valle	Lady Root	J. Martínez
12 Saphir	51	Y. Majesty	Niniche	X. X.
13 Pollo	51	Aspero	Agulla	E. Tadei
14 El Regente	50	Xexagón	Egnazia	J. Quiroga
15 Rostand	50	Gontran	Rana II	F. Quinteros
16 Lys	50	S. Emilion	Poppy II	L. P. Menini
17 Royal Let	49	Let Fly	Royal Ruff	A. Adoué
18 Leónica	47	Cad	Lébida	A. Croce

SEXTA CARRERA

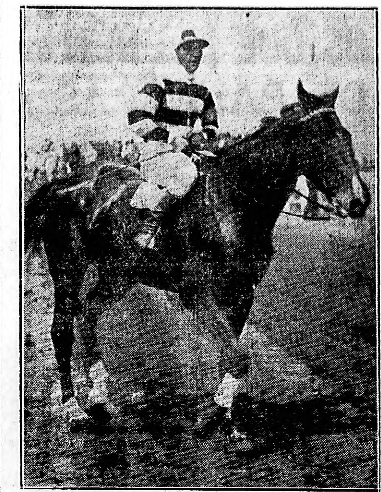
Distancia: 2.00 metros — A las 16.25

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 Polipí	56	Pippermint	Politesse	M. Barragán
2 Cezanne	54	Flores	Lealtad	L. P. Menini
3 Saint Julien	54	Cyllene	Albilla	F. C. Villafañe
4 Mussolini	53	Fisherman (1)	Hipona	M. Reparaz
5 Chápalo	53	Verdun	Manilla	A. Rossi
6 Lord Primrose	52	Mojinete	Prim. Hill	C. Ferrari
7 Doblón	52	San Jorge	Dear Lassie	J. Ger
8 Quejido	51	Melik	Last Luck	J. Morera
9 Roi d'Is	50	D. Jubilee (2)	Raferagh	A. Lhuillier
10 Blindado	50	Tullibardine	Bala Rayada	R. Sánchez
11 Pecador	49	Fisherman	Pecadora	D. Villamayor
12 Diávolo	48	San Vicente II	Dalia	X. X.
13 Quorum	48	Verdun	Queen Ena	E. Quijano
14 Max	48	Courtisan	Aureo a	R. Manin
15 Humo Rojo	48	Sangre y Fuego	Simona II	E. Caballero
16 Zürkow	48	Larrea	Perla Azul	P. Nievas

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1.400 metros — A las 17.00

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 (Sandokan	56	Flores	Luz Mala	J. Pierri
2 (Quillay	53	Enero	Quela	X. X.
3 Ramadán	56	Remembranza	Tímida	J. Quiroga
4 San Matías	56	San Paulo	Grappa	J. Olivera
5 Pela Gaucho	53	Stayer	Helvetie	D. Fernández
6 Carriló	53	Fisherman	La Camacho	A. Rossi
7 Cartaginés	53	Larrea	Flimsy	J. Morera
8 Rey Moro	53	Fisherman	Kilda	F. Villafañe
9 El Francesito	53	Arcadie	Discordia	M. Reparaz
10 Fantassín	53	D. Jubilee	Fair Strang.	E. Amuchastegui
11 Maceo	52	Nero	Brencha	R. Manin
12 Provincianita	51	Melik	Ibagué	A. Lhuillier
13 Gabacha	51	Amsterdam	Golden Queen	X. X.
14 Quejido	50	Melik	Last Luck	(Dudoso)
15 Tirín Tirín	50	Olivo	Tarará	M. Sarabia
16 Callcantrim	50	Calicanto	Cantrim	E. Tadei
17 Saphir	50	Your Majesty	Niniche	X. X.



Corsario, un hijo de Diamond Jubilee que será nuestro favorito en la prueba clásica que se disputará mañana en San Martín.

N. Moreno se Siente Atraído por Maroñas

En su brillante foja falta una victoria en el clásico J. P. Ramírez, e irá a conquistarla. Le interesa, empero, todo el meeting mlásico, y llevará a Maroñas a cinco de sus pensionistas

No podemos menos que congratularnos por la noticia. Ella nos brinda la oportunidad de que en Maroñas celebren a un profesional hijo de nuestra tierra con el mismo calor y con el mismo entusiasmo que aplaudimos aquí a Leguisamo. La retribución de nuestro berretín hípico por las glorias uruguayas va a ser retribuído.

Es el caso que Naciano Moreno, el entraineur más celebrado de Palermo, ha puesto sus ojos en el gran meeting hípico de Maroñas, se ha sentido atraído por su importancia y, enamorado de aquella tierra, se ha decidido a prestar su concurso desinteresado para la brillantez de las fiesta trasladándose en Enero, para el pintoresco hipódromo Nacional con sus cinco mejores pensionistas.

La gloria de Moreno se confirmará de este modo en la otra orilla y, como decíamos, tratará Naciano de agregar a su brillante foja la victoria en el premio J. P. Ramírez. Porque no hay duda que Macón...... No para ahí la intención de Moreno. Le parece prudente llevar a su pupilo Goldseeker para la carrera llamada "Benito Villanueva" porque, de ese modo, considera asegurado el espectáculo. No dudamos que, en efecto, Goldseeker asegura el éxito de la carrera y el premio.....

Tenemos entendido que El Maestro acompañará a los racers citados más arriba y no dudamos que ha pensado Naciano darlo a conocer en aquellas pistas como el auxiliar eficaz de sus compañeros bien sea en el "Ramírez" o en el "Benito Villanueva" o en el "Carlos Pellegrini".

Porque Naciano quiere prestarle todo el esplendor que merecen esas pruebas y, es más, sabiendo que hay otro premio llamado "Buenos Aires" tratará de llevar a él a otro de sus pensionistas. De este modo, según nuestros informes, serán cinco los viajeros: Rubens, Macón, Tagore, Goldseeker y El Maestro.

Creemos que, así como a nosotros, la noticia ha de causar inmensa alegría a los aficionados del Uruguay. Puede decirse ahora que el esplendor del meeting hípico de Maroñas está asegurado. Y puede agregarse que la gloria de Moreno va a ser tan aplaudida allá como lo es entre nosotros la de Leguisamo.

Porque Macón, Goldseeker, Rubens, Tagore y El Maestro sabrán portarse.

HIPODROMO SAN MARTIN

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera—GAUCHO PORTEÑO
2a. " —FERREA
3a. " —ENAMORADA
4a. " —GAUCHO LUCERO
5a. " —CORSARIO
6a. " —DOBLON
7a. " —REY MORO

CORREO

Visitante — Su jugada de 10 ganadores a ¡Qué Peine! en la carrera que ganó Quinlai quedó sin efecto. No es cierto que Rondador haya corrido en yunta con Qué Peine!

Su redoblonero debe ser un vivillo. Que le devuelva los 20 bataraces en el acto.

Ministerio de Hacienda de la Provincia de Buenos Aires

La Plata, noviembre 6 de 1926. — Estando facultado el Poder Ejecutivo, por ley de fecha noviembre 3 de 1926, para emitir y contratar uno o varios empréstitos interno o externos, hasta por un total nominal de pesos 95.500.000 m|n. de curso legal, y

CONSIDERANDO:

1o. Que el estado económico financiero del país permite en los actuales momentos la inversión de capitales en títulos de renta, desde que la estadística bancaria y comercial acusa la existencia de un ingente numerario en ahorro a interés que oscila entre 4 y 5 o|o anual.

2o. Que la ley antes citada brinda, en consecuencia, la oportunidad de colocaciones fructuosas sin conmover el circulante destinado al fomento de la industria y de la producción.

3o. Que es de buen gobierno incitar la cooperación del capital privado nacional a fin de propender a la emancipación económica del Estado, siendo evidentemente favorable a ese propósito la subscripción de títulos del empréstito "Consolidación Deudas 1926", de 6 o|o de interés anual, 2 o|o de amortización acumulativa, tipo de colocación 85 o|o, garantía Impuesto Papel Sellado y Justicia tipo mínimo de rescate 92 por ciento.

4o. Que el interés real que devengan dichos títulos como rendimiento inmediato es del 7.06 o|o, y su renta de vencimiento del 7.55 o|o, y como se cancelan totalmente a los 23 años y 6 meses de su emisión con un mínimo de rescate de 92 o|o, existe una diferencia del 7 o|o a más del interés, lo que da un beneficio del 14.55 o|o sobre el capital invertido.

5o. Que parte del producto del empréstito interno debe ser aplicado a la regularización del servicio de la deuda interna, cuyo atraso de amortización asciende a $ 10.236.420 m|n., regularización que de consumo con las de las finanzas de la Provincia virtualmente determinará el realce del título emitido.

Por estas consideraciones el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1o. Abrir la subscripción en concurso de propuestas para la colocación del empréstito interno, autorizado por la ley de 3 de noviembre de 1926, hasta por un valor nominal de (pesos 20.000.000 m|n.) veinte millones de pesos moneda nacional, dividido en series de diez millones en títulos denominados "Consolidación Deudas 1926", de 6 o|o de interés anual, pagaderos trimestralmente, y 2 o|o de amortización anual acumulativa, la que se aplicará semestralmente todos los días 20 de junio y 20 de diciembre de cada año.

Artículo 2o. Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado hasta el día 13 del corriente mes inclusive.

Art. 2o. Los interesados adquirentes de los títulos podrán abonar los mismos en el acto de la aceptación de su propuesta o tomar a su opción un plazo hasta el 31 de diciembre de 1926, siendo de cargo del Gobierno la habilitación previa para su cotización en la Bolsa de Comercio de la Capital Federal.

Art. 4o. Los títulos saldrán a circulación con cupón 1o. de enero o 1o. de abril de 1927, a opción del tomador, y los intereses corridos correspondientes al cupón quedarán en favor de la Provincia.

Art. 5o. Los cupones vencidos y los títulos comprendidos en cada amortización tendrán la fuerza cancelatoria prescripta por el artículo 2o., inciso f) de la ley.

Art. 6o. Las propuestas para esta subscripción se presentarán por escrito a la Oficina de Crédito Público y deberán ser acompañadas de un certificado de depósito en efectivo o en títulos provinciales por su valor nominal equivalente al 5 o|o por lo menos del importe total de los títulos que se ofrezcan tomar.

Art. 7o. El depósito a que se refiere el artículo anterior se hará en la Tesorería General de la Provincia a la orden del señor ministro de Hacienda hasta las catorce horas y treinta minutos del día 18 de noviembre de 1926 pudiendo efectuarse dicho depósito en el Banco de la Provincia, casa Buenos Aires, y entregarse al mismo Banco las propuestas respectivas hasta el día 17 del mismo mes y año.

Art. 8o. Las propuestas deberán ser consideradas antes del día 23 de noviembre de 1926 y los depósitos, en caso de ser desestimadas las propuestas, se devolverán dentro de las 24 horas siguientes.

Art. 9o. Los avisos respectivos se publicarán en los diarios "La Nación", "La Epoca", de la Capital Federal; "El Día" "Los Debates" y "Boletín Oficial", de esta ciudad, durante el término de diez días, debiendo la Oficina de Crédito Público suministrar a los interesados todos los antecedentes necesarios para esta operación y notificar especialmente a los banqueros y empresas de reconocida capacidad financiera de la Provincia y de la Capital Federal. — Comuníquese, tome nota la Contaduría General y pase a la Oficina de Crédito Público a sus efectos. — (Fdo.) Vergara, Francisco Ratto. — Es copia fiel.

ZANAHORIA DISPUTARA EL PREMIO CARLOS TOMKINSON

El 28 del corriente en los 1600 metros del clásico Carlos Tomkinson reaparecerá en público Zanahoria, la discreta hija de ZigZag y Dique que en su última presentación se clasificó cuarta de Pontezuela, Fairy Land y La Chicha, sin responder como puede apreciarse a su meritoria performance en el clásico Río Paraná, donde fué segunda de La Ñata, a 1|2 pescuezo, y a pesar de que al volcar el codo se abrió perdiendo considerable terreno.

La pensionista del stud Trepén está en inmejorables condiciones de preparación, y no será nada difícil que se rehabilite conquistando el triunfo en la prueba arriba mencionada.

Pedrito Costa la sometió ayer a una corrida sobre la milla, distancia que cubrió sin ser mayormente exigida en 1'41" y cuatro quintos.

La Reunión de Mañana en Temperley

SE HA ORGANIZADO UN INTERESANTE PROGRAMA

El feriado de la provincia ha servido de natural motivo para que el hipódromo suburbano del sud organice un programa de carreras.

Aparte de que la totalidad de las pruebas han sido aumentadas de premio, la prueba clásica, el premio Elino, tiene atractivos suficientes para hacer interesantísima la tarde hípica.

Primera carrera—

En la prueba inicial y en el caso de que todos los inscriptos cumplan su anotación vemos destacarse por sus antecedentes y performances a Comandante, Ayengú, Carnaval y Seisen.

Segunda carrera—

El premio "Pelayo" destinado a los perdedores que no han ganado en ningún hipódromo aparece favorable a los competidores siguientes, Cabezada, Tehue, Argentino, Ganancia y Carpintero.

Tercera carrera—

La tercera carrera, destinada también para los perdedores tiene como mejores candidatos a Juan Cuello, Femme Gale, Choclera y San Vito.

Cuarta carrera—

El premio "Ebro" destinado para ciertos perdedores forma un conjunto apreciable de candidatos, entre los cuales, aun cuando se destacan Mercante, Muchojo, Alá y Sol Ardiente, hay motivos para creer posible una sorpresa de proporciones.

Quinta carrera—

La quinta carrera servirá de encuentro a elementos conocidos en este hipódromo. Puede esperarse, pues, un final emocionante. Entre Diávolo y Zürkow debería buscarse el ganador, pero, es bueno advertir que Kikita y San Vito se hallan preparados en condiciones de producir una gran performance.

Sexta carrera—

Misouri en atención a las performances que ha venido produciendo parece destacarse netamente. Llevará empero, enemigos de la talla de Cyclax y Le Rappel para hacer complicado su triunfo.

Una posible sorpresa estaría a cargo de Frissette, no siendo despreciable tampoco la chance de Calibar.

Séptima carrera—

La prueba del desquite ha de obligar a los catedráticos a recurrir a todos sus conocimientos.

Blagueur y Juvia se destacan en primer término, pero, tanto Cervantes como Saint Julien o Escoba son enemigos que pueden muy bien interponerse en el final.

Son nuestros favoritos—

1a. carrera — AVE FENIX
2a. " — PATOTERO
3a. " — SAN VITO
4a. " — ALA
5a. " — DIAVOLO
6a. " — MISOURI
7a. " — ESCOBA

Será sometido a un tratamiento el caballo Garrote

Decíamos en ediciones anteriores que Cave fué puesto en cura y que demorará en volver a las pistas. Hoy decimos otro tanto de Garrote. Al hijo de Craganour y Fusta se le aplicará en el día un cástico a la mano izquierda y, seguramente, tendrá para rato.

Hipódromo de Témperley

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

Distancia: 1200 metros — A las 14 horas

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 El Rústico	61	Basalto	Aphasia	M. Martín
2 Mendocino	56	Moorcock	Elida	C. Donato
3 Ayengú	56	Cuyano III	Ayesha	J. Olivera
4 Carnaval	56	Great Scot	Clemirá	A. Fraxón
5 Don Facundo	55	Inquisidor	Aley	E. Fredes
6 Piaf de Volcao	55	Volador	Caravana II	T. Meyer
7 Brasero	55	Chili II	Ceniza	F. Zeppa
8 Don David G.	55	Pic Blanc	Chi-lo-sa	F. Villafañe
9 Olla	55	Carlos XII	Juliana	X. X.
10 Reflejo	54	Crocus	Maidenvale	P. Delfino
11 Seisén	53	Polavieja	Criolla	A. Aguilar
12 Sisa	53	Ruysdale	Presunta	S. Martí
13 Marote	49	Tullibardine	Miette	M. Arambell
14 San Sebastián	48	Dominguito	Santulona	A. Ferrari
15 Favorito	48	San Jorge	Felicitas	E. Caballero
16 Ave Fenix	48	Larrea	Westfalia	X. X.
17 Juego Limpio	48	Obrizo	Jugada	X. X.
18 Comandante	52	Espadín	Reneú	S. Acosta

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1100 metros — A las 14.30 horas

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 Patotero	56	The Libel	Agorera	X. X.
2 Magnate	56	Cnol. Borges	Criolla	O. Morales
3 Hoche	56	Fripon	Hiedra	F. Villafañe
4 Carpintero	56	Dominguito	Crítica	F. Quinteros
5 Guay!	56	Elcano	Glycina	E. Caballero
6 Medio Día	56	Dieudonné	Andalucía II	L. Villafañe
7 Mencal	56	Chinesco	María Esther	E. Tadei
8 Dinapoli	56	Nápoli	Criolla	X. X.
9 Tutto a Veinte	54	Colipull	Black Girl	J. Blanco
10 Floretha	54	Volapié	Lady Mores	X. X.
11 Cabezada	54	Campesino	Camunda	M. Arambell
12 Ganancia	54	Tullibardine	Garantía	A. Aguilar
13 T. Argentino	56	Excelsior	Delta II	X. X.

TERCERA CARRERA

Distancia: 1100 metros — A las 15 horas

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 Juan Cuello	54	Segoviano	Francesita	X. X.
1 Por si llega	54	Viva la Patria	Criolla	J. Raggio
3 Agosto	56	Fisherman	Agorera	E. Fredes
4 El Marqués	56	Tambor	Criolla	J. Rodríguez
5 Artillero	56	The Libel	Actress	E. Tadei
6 San Vito	56	Argentino II	Criolla	X. X.
7 Cachilo	56	Argentino II	Criolla	A. Orbea
8 Femme Gale	56	San Paulo	La Villa	X. X.
9 Banda	56	Don Emilio	Felina	X. X.
10 Dardalla	54	Trifle	Coloradita	E. Pérez
11 Zule	54	Art	Criolla	R. Manin
12 Valentina	54	Dul Dul	Santona	F. Delentres
13 Inducción	54	Gral Mahon	Inductora	M. Reparaz
14 Choclera	54	Volapié	Vict. Eugenia	M. Arambell

CUARTA CARRERA

Distancia: 1300 metros — A las 15.30 horas

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 Oiseau Bleu	56	Galloway	Blidah	X. X.
2 Muchojo	56	Sumbar	Doradilla	Andreoni
3 Boxer	56	Proteo	Bateola	A. Suárez
4 Alá	56	Smolensko	Allash	J. Raggio
5 Quetzal	56	Verdun	Queen Ena	J. Blanco
6 Mi Sombra	56	Dominguito	Melicent	F. Pérez
7 Sol Ardiente	56	Daystar	My Kiss	A. Ferrari
8 Mercante	56	Verdun	Magnificense	M. Reparaz
9 Peasant	56	Old Boy	Cororo	X. X.
10 Lirón	56	Volador	La Pampita	X. X.
11 Tongswood	56	Changüí	Queen of Theba	X. X.
12 Mostacho	56	Cad	Mrs. O'Learey	S. Gómez
13 Pincha Puchos	56	Crocus	Nitocris	J. Quiroga
14 El Malambo	56	Campesino	Lenapé	E. Amuchástegui
15 Exploradora	56	Courtisan	Hacha	E. Fredes
16 Blanca Lila	56	Campesino	Corcega II	X. X.
17 Santa Cecilia	54	Sangre Azul II	Cecy	M. Arambell
18 Almea	54	Asturiano	Cartouche	X. X.

QUINTA CARRERA

Distancia: 1800 metros — A las 17 horas

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 Ibiytú	57	Gral Rivas	Oculta	F. Zeppa
2 Diávolo	57	San Vicente II	Dalia	X. X.
3 Alphonsin	57	Basalto	Alphonsina	F. Pérez
4 Zürkow	57	Larrea	Perla Azul	X. X.
5 Azabache	57	Basalto	Gacetilla	E. Amuchástegui
6 El Obrero	57	Fisherman	Blue Belle	E. Fredes
7 Humo Rojo	57	Sangre y Fuego	Simona II	E. Caballero
8 Repollito	57	Gay Simon	Escarola	A. Lallana
9 Alfiler II	57	Alférez	Manolita	S. Acosta
10 Optimo	57	Silver Thrush	Criolla	P. Obarra
11 Galeoto II	57	Tiny	Gran Señora	F. Villafañe
12 Kikita	55	Campesino	Sud América	X. X.
13 Bisabuela	55	Bis	Dora Ban	A. Ferrari
14 A duras Penas	55	Elmendorf	Melilla II	X. X.
15 San Vito	54	San Paulo	Criolla	X. X.

SEXTA CARRERA

Distancia: 2000 metros — A las 16 horas

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 Le Rappel	53	Polar Star	La Esperanza	E. Caballero
2 Lys	52	Saint Emilion	Poppy II	J. Iberra
3 Gorra Colorada	52	Gay Simón	La Sonámbula	X. X.
4 Limestone	49	Melrose II	La Tosca	M. Arambell
5 Almirante	48	Sangre Azul II	Alud	J. Alcorta
6 Chalmers	49	Bis	Maciega	X. X.
7 Tritón	49	Your Majesty	Tilsitt	A. Lallana
8 Misouri	48	Basalto	L'Abesse	P. Ibarra
9 Gorgorito	48	Tullibardine	Garantía	J. Ferrari
10 Frissette	48	Tullibardine	Fouille	J. Olivera
11 Magnífico	48	Mojinete	Fuzette	A. Orbea
12 Calibar	48	San Jorge	Campanilla	M. Reparaz
13 Mil Más	48	San Jorge	Lisandra	X. X.
14 Cyclax	48	Pipiolo	Cymel	A. González
15 Solferino	48	Amsterdam	Sorrentina	X. X.

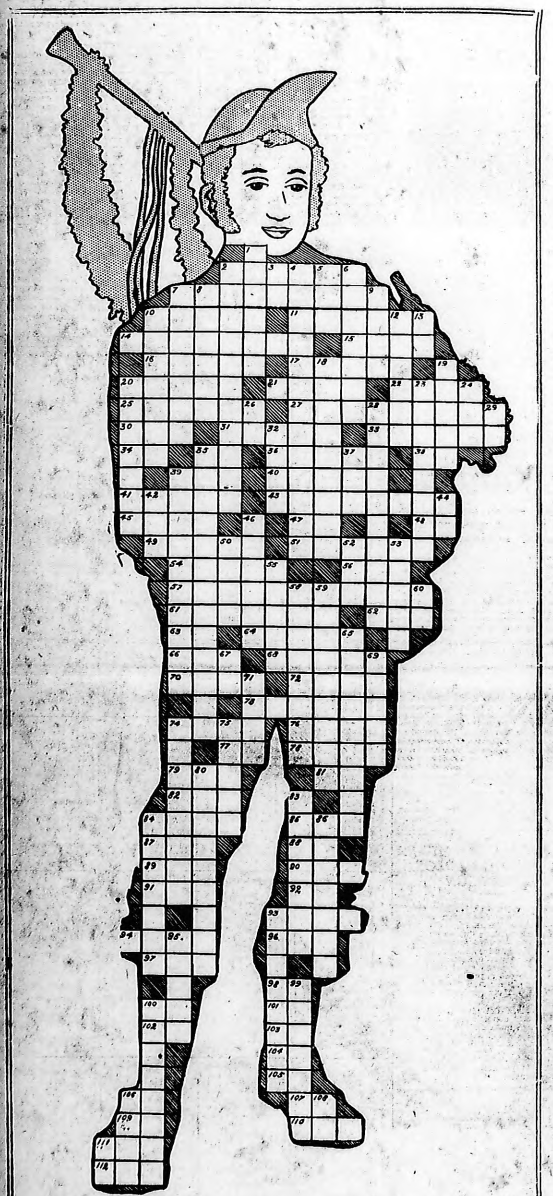
SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1200 metros — A las 16 30 horas

Caballo	ks.	Padre	Madre	Jockey
1 Cervantes	56	Saint Emilión	Parvulita	R. Manin
2 Pabellón	56	Cabaret	Lolly II	R. de la Cruz
3 Seductor	56	Hexagon	Sensitiva	F. Meyer
4 (Redoblao	56	Wotan	Juguetona	P. Ibarra
5 (PandurIño	50	Escamillo	Poche d'Or	A. Lallana
6 Blagueur	56	Mi Nene	Blanquita	J. Olivera
7 ¡Oh París!	56	Colmenar	Tijuca	J. Oindo
8 Saint Julien	56	Cyllene	Albilla	F. Vilafañe
9 Escoba	54	Adriano	Criolla	X. X.
10 Rapier	53	Mojinete	Guillermina	X. X.
11 El Loro	53	Percante	Criolla	J. Andrade
12 Tintoretto	53	The Libel	Petenera	M. Reparaz
13 Linares	53	Diam. Jubilée	Lucky Omen	F. Delentes
14 (El Cuerudo	53	Brezo	Viborita	I. García
15 (Venenoso	53	Brezo	Viborita	X. X.
16 (La Tinta	51	Crocus	Lapicera	A. Ferrari
17 Babieca	50	Cuyano III	Baba	X. X.
18 El Pinche	50	Colipull	Brusquilla	S. Acosta
19 Juvia	48	Fair Play	Juventa	X. X.
20 Almea	[illegible]	Asturiano	Cartouche	X. X.

205 PREMIOS A LOS QUE LLENEN "EL GAITERO"

GRAN CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS DE LA SIDRA CHAMPAGNE "EL GAITERO"



CONDICIONES

1o. Desde la fecha queda abierto este concurso que tendrá una duración de un mes.

2o. Podrán participar en él todos los consumidores de la sidra "El Gáitero" enviando, como únicos requisitos para tener opción a los premios, la solución de "El Gaitero" acompañada de la estampilla fiscal nacional que lleva cada botella y el cupón que aparece todos los días en "CRITICA".

3o. Se recibirán soluciones hasta el día 10 de Diciembre a las 24 horas.

4o. Cada persona puede enviar la cantidad de soluciones que estime conveniente.

5o. La distlibución de los premios se hará en un gran festival a realizarse en uno de nuestros principales teatros y se llevará a cabo el Domingo 19 de Diciembre a las 10 de la mañana. Tomarán parte en él los mejores artistas que se encuentren en la capital para esa fecha.

6o. Si el número de personas que hayan acertado la solución no alcanzara a cubrir el número de premios, los restantes se distribuirían entre las personas que hayan enviado soluciones. Esta distribución se hará en la misma forma que la anterior.

7o. La distribución de premios se hará de la siguiente manera: Se revisarán a medida que vayan llegando las soluciones, clasificándolas. Una vez cerrado el concurso se depositarán los cupones de las soluciones acertadas sobre el escenario y uno de los niños presentes retirará un cupón recayendo, en la persona a quien pertenezca, el primer premio y así sucesivamente hasta llegar al 205 premio.

Las soluciones deben enviarse a: Director de CRITICA. Concurso "El Gaitero", Sarmiento 1546. — Ciudad

LAS SOLUCIONES QUE NO VENGAN EN ESTA FORMA NO SERAN VALIDAS.

205 PREMIOS

Primer gran premio: **Una orden por MIL QUINIENTOS PESOS en mercaderías de la casa A. Cabezas, Sarmiento esq. San Martín, y 1 medalla de oro.**
Segundo premio: **Quinientos pesos en efectivo.**
Tercer premio: **Doscientos cincuenta pesos en efectivo.**
Cuarto premio: **Ciento cincuenta pesos en efectivo.**
Quinto premio: **Cien pesos en efectivo.**
6.o al 55.o: **Un cajón de sidra "EL GAITERO" c|u.**
56.o al 105.o: **Un cajón de vino de postre "GALEON" c|u.**
106.o al 205.o: **Una docena del gran jabón español "LA TOJA" c|u.**

REFERENCIAS

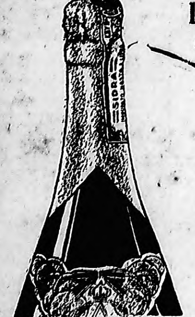
HORIZONTALES

2.—El vino embotellado más fino para recepciones.
7.—Jarabe de vinagre.
10.—Coágulo. Extremo del alón de las aves.
11.—Poner argumentos; disputar impugnando.
14.—Agasajan; obsequian.
15.—Consonancia o consonante; asonancia o asonante.
16.—Pájaro cantor (hembra).
17.—Semilla de la abeja reina.
20.—Donde recibió Moisés las Tablas de la ley.
21.—Emitir su voz los polluelos.
22.—Célebre navegante español que descubrió la Nueva California.
25.—Nombre de varón.
27.—Futuro.
30.—Célebre poeta y cuentista.
31.—Extensión considerada en una sola dimensión.
33.—Pollo del ánade.
34.—Andar.
35.—Río de Europa.
36.—Ciudad de Holanda en la provincia de Drenthe.
38.—Nota musical.
39.—Igual.
40.—Mujer bíblica, suegra de Rut.
41.—Rival, competidora.
43.—Colección de escritos de Plotino, reunidos por su discípulo Porfirio.
45.—Ciudad de la Dalmacia.
47.—Organización trabajadora (Iniciales).
48.—Nota musical.
49.—Muy agradable bebida que se obtiene por la fermentación del zumo de la manzana.
51.—De seda.
54.—Ciudad libre de Europa, en el Adriático.
56.—Unión Central Obrera. (Iniciales).
57.—La persona a la que no le sentó bien una comida y no pudo digerirla.
61.—Se dice de una situación confusa y desordenada.
62.—Deseo de beber.
63.—Administración Municipal (Iniciales).
64.—Adereza, compone. Prepara de cierta manera un manjar.
66.—Diosa.
68.—Alma que pena en el purgatorio.
70.—Especie de leopardo.
72.—Dios de la mitología escandinava.
73.—Criada; doméstica.
74.—Gorra con visera, prenda de uniforme militar.
76.—Nombre especial de Persia.
77.—Preposición.
78.—Por poco, casi. Fácilmente. Presto, luego.
79.—Rozando un cuerpo a otro al pasar.
81.—Anglo Argentino. (Iniciales).
82.—Dueña.
84.—Liar. Unir.
85.—Volcán de Filipinas en la isla de Mindanao.
87.—Preposición separativa y negativa.
88.—Nombre de los municipios de Noruega.
89.—Letra.
90.—Masa de agua.
91.—Entregar.
92.—Construcción de preposición y artículo.
93.—Incrédulo.
94.—Célebre literata francesa.
96.—Pelea.
97.—Culpado.
98.—Letra.
100.—Terminación de la primera conjugación.
101.—Asociación Recreativa (Iniciales).
102.—Violoncelo siamés.
103.—Forma de pronombre personal.
104.—Partícula inseparable privativa
105.—Afirmación.
106.—Antigua ciudad de la Caldea.
107.—Bebida.
109.—Nota musical.
110.—Parte sobresaliente de las vasijas.
111.—Camino. Carril.
112.—Adverbio comparativo.

VERTICALES

1.—El mejor jabón español de tocador.
2.—La planta que tiene flores gemelas.
3.—Artículo determinado.
4.—Salgamos de una sujeción.
5.—Ejercitar uno de los sentidos.
6.—Dedicado a la trata de esclavos.
7.—Nombre de célebres princesas egipcias.
8.—La res vacuna, vieja y cansada, que se destina al matadero.
9.—Nombre de varón.
10.—Que expresa pena y dolor con sonido quejumbroso.
12.—Figura.
13.—Personificación del sol entre los egipcios.
18.—Por excepción.
19.—Importante comarca de la antigua Grecia.
20.—Calidad de lo que tiene algún sabor.
23.—Entregado con ahinco al trabajo.
24.—Chiflado.
26.—Escuché.
28.—Las personas que tienen extravagancias.
29.—Oro Nacional. (Iniciales).
32.—Criatura.
35.—Sin rebozo.
37.—Letra.
39.—Libre de impurezas.
42.—Adverbio comparativo.
44.—Preposición.
46.—Diminutivo de una parte de una planta.
50.—Tosco, áspero.
52.—Heroína bíblica, nuera de Noemí.
53.—Palabra latina muy usual que significa farmacopea.
55.—Piel de la cabra Amaltea. Escudo, defensa.
58.—Buena administración de los bienes. Ahorro.
59.—Conocimiento profundo.
60.—Preposición inseparable.
65.—Pusilánime.
67.—Las dos letras extremas del alfabeto.
69.—Planta bromeliácea de fruto grande y carnoso.
71.—Contiguo. Que tiene analogía.
74.—Substancia fundamental de los cabellos, pelos, lanas, cuernos y cascos.
75.—Sentimiento o dolor interior.
80.—Afectado.
83.—Una especie de avispa.
84.—Cercar.
86.—Apellido que figura en el rótulo de una importante casa comercial.
93.—Los médicos que curan según cierto método terapéutico.
95.—Morena.
99.—Arseniato de cobre natural.
100.—Región de España que produce la manzana apta para la sidra.
106.—Síncopa de los metaplasmos de Vuesesseñoría.
108.—Del verbo ser.
111.—Iniciales de un tratamiento real.

Importante: *Exija usted que el almacenero le entregue la botella con la estampilla fiscal que va adherida en la parte que indica el gráfico, sin la cual no podrá participar en el concurso.*



Esta es la parte de la estampilla Nacional de Impuestos Internos que Vd. debe acompañar

POLLEDO & Cía.
Bme. MITRE 1353 — *Buenos Aires*

CUPON "CONCURSO EL GAITERO"

Señor director de CRITICA - Sarmiento 1546 Ciudad.
Adjúntole la SOLUCION debidamente llenada y firmada de "EL GAITERO", acompañada de la correspondiente estampilla fiscal nacional.

NOMBRE Y APELLIDO ....

CALLE .... CIUDAD o PUEBLO ....

11252 POLLEDO y Cía



No crea Vd...

que la sidra ha de tomarse solo en las fiestas: su verdadero uso es en las comidas porque ayuda la digestión y evita la pesadez del estómago.
Pida siempre la mejor y la de mayor venta en el mundo.

EL GAITERO
SIDRA CHAMPAGNE



"Juanilla la Perchelera", es un Divertido Sainete de Carreño y Sevilla, Hábilmente Musicado por el Maestro Alonso

SE ESTRENO AYER EN EL AVENIDA



Principales intérpretes del sainete "Juanilla, la Perchelera", por orden de colocaciones, Manuel Rubio, María Hernández, Manolo Fernández, Antonio Mata, Enriqueta Torres, Manuel Murcia y Cándida Asencio.

En sección vermouth, la compañía lírica española que encabeza Manolo Fernández, estrenó ayer el sainete en 1 acto y 3 cuadros de costumbres andaluzas, "Juanilla la Perchelera", libro de Carreño y Sevilla, musicado p r el maestro Alonso.

Apresurémonos a decir que la pieza en cuestión gustó ampliamente y que tuvo la más franca y cordial acogida de la crecida concurrencia que asistió a su estreno.

"Juanilla la Perchelera", tiene todos los elementos necesarios para gustar, pues a la gracia del libreto, se unen unos alegres e inspirados números musicales, en los que se descubre sin esfuerzo al autor de "Las Corsarias".

La fábula—

La trama central de la obra, es lo de menos para sus festivos autores, pues alrededor de una aventura sentimental, pintan los autores una serie de tipos pintorescos, hábilmente dibujados y cuyas complejas psicologías y el gracejo peculiar de la tierra de María Santísima, hacen que tengan una actuación preponderante en el desarrollo del divertido sainete.

Factura—

Es simple y rudimentaria la estructura de "Juanilla la Perchelera". Es un sainete más vaciado en los clásicos moldes. Su primer cuadro es un poco lento en su acción y algo extenso, luego cobra mayores bríos en el telón corto que sirve de segundo y que tiene una gran eficacia cómica, para llevar a un desenlace vulgar, aunque no excento de interés. Además hay pintura y colorido en los tipos.

Ingenio—

En una obra de ambiente andaluz, del chiste fácil, a la frase retorcida, sus autores han recorrido toda la gama reidera y logran ampliamente su efecto. Hay chistes de buena ley y otros que merecen cuatro tiros. "Juanilla la Perchelera", es un sainete amable, sin trascendencia, agradable y bastante interesante. El maestro Alonso, ha compuesto una musiquita fácil, alegre, juguetona, popular que se escucha con satisfacción y se aplaude con entusismo. Tal las "Boleras" que canta Juanilla, o el dúo de Patro y Salvador y sobre todo los pregones del segundo cuadro que constituyen un verdadero acierto.

La interpretación—

Cuidada. Enriqueta Torres, demostró una vez más la ductilidad de su temperamento artístico en la protagonista. Manolo Fernández, siempre con ese desahogo escénico que en otro sentaría mal, pero que a él le vale más de un éxito; el barítono Murcia que en su breve rol episódico evidenció calidades de actor y cantante; María Hernández, la celebrada característica; Manuel Rubio que se hizo aplaudir en el pregón, etc. En otro plano y con la corrección acostumbrada la señorita Asencio, Alcaino y los señores Mata, García, Aragonés y Delgado.

Esta noche, se repetirá "Juanilla la Perchelera" y "La tempestad".

"Cabarets, Tangos y Anexos", un Discreto Sainete que fué Amablemente Recibido en el Teatro Nuevo

LA INTERPREACION FUE CORRECTA Y AJUSTADA



Dora Galez, Lea Conti, Gómez Bao, Calcaño y Samuel Giménez, en una escena de "Cabarets, Tangos y Anexos", estrenada anoche en el Nuevo.

Hacer resurgir el sainete lírico luego de tanto tiempo relegado al olvido por empresarios y conjuntos teatrales, si bien era una tentativa loable, traía aparejado numerosos peligros, ya que quien sabe si nuestro público, tan habituado a la música ligera de las revistas, volvería a saborear las partituras íntimamente enlazadas a los diversos estados de ánimo, porque pasan los personajes de las obras.

Después del estreno de anoche, podemos afirmar que Ivo Pelay ha triunfado una vez más, como perspicaz conocedor del público porteño, al resucitar los sainetes musicados.

El argumento—

La trama, sencilla y sin mayores complicaciones, parece haber sido desarrollada únicamente para dar ocasión al mismo a lucirse y justo es reconocer de el maestro Lozzi, supo sacar grande partido de las situaciones planteadas.

El argumento del sainete "Cabarets, tangos y anexos" que firman Ivo Pelay y Pascual Contursi, gira alrededor de unos zapateros remendones, padre e hijo, que se ven de golpe y porrazo favorecidos por la veleidosa fortuna en forma de una participación en el premio mayor de la lotería y que tiene la virtud de tranformar súbitamente el modo de ser de ambos, llevándolos a invertir el capital en la compra de un cabaret que dos pícaros le transfieren hartos ya de perder dinero y aprovechando el amor que ha despertado, en el hijo, una tal María Teresa (Sta. Gálvez), amante de uno de los vendedores.

En el segundo cuadro los vemos ya explotando el negocio que es en realidad una ruina, pues sólo se producen broncas, provocadas por el primer amante de María Teresa, que quiere hacerla volver a su lado. Para poner coto a los desmanes de éste, se resuelve traer a un afamado guapo, El Dormilón, quien llegado el momento de entrar en acción comprende que se trata de un asunto de mujeres en el cual no debe de entrometerse, sobre todo viendo su pellejo en peligro y corre por su cuenta la bronca descomunal con que se da fin al cuadro.

Y nos volvemos a encontrar en la antigua casa de los remendones, ya completamente arruinados, tanto pecuniaria como físicamente, abandonado el muchacho por María Teresa que ha vuelto al lado de su primer hombre. Nos ofrece una brillante pincelada de humanismo la entrada de un cobrador de la Sociedad de Zapateros, que viene a hacer efectivo el correspondiente recibo y que en el primer cuadro, en vista de que la fortuna ha llegado hasta ellos, había sido recibido en forma poco grata, es ahora acogido con la simpatía del compañero que viene a alentar el comienzo de una nueva vida de trabajo.

Comentarios—

Si bien el argumento no es una cosa nueva, tiene en cambio el mérito que ha sido realizado con habilidad teatral, derrochándose gracia en el diálogo, que es ágil y sumamente pintoresco, abundando los juegos de palabras que fueron reídos por el público que llenaba la sala.

La música del maestro Lozzi, constituye un acierto por lo agradable y bien realizada, habiendo más de un número que no ha de tardar en popularizarse. El cuarteto del primer cuadro y el concertante del segundo fueron premiados con insistentes aplausos debiendo repetirse el primero.

La interpretación—

Ajustada. Héctor Calcaño, encarnó un súbdito hispano con sumo acierto, mereciendo igualmente los aplausos que se le tributaron la señorita Dora Gálvez, Lea Conti, el tenor Moreno entre los cantantes, Samuel Giménez, Gómez Bao y Ruzzo, del conjunto de actores.

"LAS AVENTURAS DEL DR. PANDOC"

Próximo estreno de la Opera

La compañía de vaudevilles que viene actuando en el teatro Opera, anuncia para mañana el estreno del vaudeville de Jorge Feydeau, titulado: "Las aventuras del doctor Pandoc", de las que se adelantan excelentes referencias.

MAX REINHARDT

El 15 de octubre último se festejó en Berlín el 25 aniversario de la entrada de Max Reinhardt al teatro.

Debutó como modesto actor. En menos de tres años llegó a ser director del primer teatro de Alemania, el Deutsches Theater. En pocos años adquirió la reputación mundial como director de escena.

Hoy el actor de la "mise en scéne" se desarrolla en una forma que no es la suya y otros "regisseurs" — según el término alemán — pasan por ser más modernos que Reinhardt.

Sin embargo, sus trabajos quedarán como obras maestras de perfección, de minuciosidad en los más mínimos detalles, de armonía entre el trabajo de los actores y los decorados.

Actualmente se representa en el teatro mencionado una pieza de Langer, joven autor checo, "Periferia", que sólo se sostiene porque fué puesta en escena por Reinhardt.

He aquí su argumento: el "souteneur" de una mujer mata a un cliente de ésta en su cuarto. Esconde el cadáver en una obra logrando dispistar a la policía. Después de algún tiempo de vida tranquila, roído por los remordimientos, confiesa su crimen a unos camaradas, que no le creen, suponiéndolo borracho. Lo mismo le ocurre con el comisario de policía, quien revisando el sumario policial le prueba que él es inocente y, furioso porque lo molestan inútilmente, lo saca a empujones de la comisaría.

El asesino encuentra en una plaza pública a un personaje hofmanesco, un antiguo juez caído en la miseria y en el vicio, le hace su confesión y el ex juez exclama que jamás encontró un hombre que tuviera tanto sentimiento de la justicia.

—Desgraciadamente — le dice — yo conozco la justicia: Vd. no podrá expiar su crimen ¡nadie le creerá!

—¿Qué debo hacer, entonces? — pregunta el desgraciado.

—Si queréis ser castigado, os queda una sola cosa que hacer: matar otro hombre.

El "souteneur" sigue el consejo y mata a su querida...

Este asunto, que es sólo posible desarrollado en sentido irónico, no lo es en esta pieza, pues al autor lo toma tanto en serio, que durante los entreactos, un personaje aparece en la escena para explicar la filosofía de la pieza que puede resumirse así: hay "souteneurs" que son buena gente y tiene una maravillosa pureza de alma. Así, su segundo crimen lejos de agravar el primero de este héroe macabro, lo transforma en una especie de santo...

Bajas en los elencos de revistas

Los casos Climent y Arias

En el Maipo y en el Porteño se produjeron en estos días dos deserciones un poco bruscas. Vicente Climent, "chansonier" del Maipo y José Arias, actor cómico del Porteño, ya no pertenecen a esos elencos.

Arias se presentó a esta redacción para pedir que se aclare un detalle de su salida del Porteño. Según él, y como lo confirman documentos que exhibe, su retiro fué voluntario y de común acuerdo con la empresa. En efecto, la dirección de ese teatro nos hizo saber que se habían limado las asperezas del primer momento y se había resuelto que Arias saliese de la casa por su propio impulso. La empresa desistió de una nota explicatoria que pensaba elevar a la Asociación de Actores. Es muy posible que Arias se incorpore a la compañía bataclánica de Ballestero, que actúa en la Comedia, y no es nada probable, en cambio, que ese actor acepte las proposiciones de Luis Bayón Herrera para trabajar el año próximo en género sicalíptico.

En cuanto al caso Climent, del Maipo, hay todo un conflicto a resolver ante el llamado Consejo Consultivo. La empresa del Maipo declara ante la Sociedad de Empresarios que Climent era un elemento pernicioso dentro de la compañía del Maipo y que el desgano de su labor conspiraba contra el negocio. Climent declara, por su parte, ante la Asociación de Actores, que todo eso es pura falsía y que estaba premeditado echarlo, puesto que desde hace varias semanas está contratado otro "chansonier".

La Maizani en el Mitre

Debuta esta noche

Azucena Maizani, la simpática y popular cancionista nacional, que figura al frente de una compañía de revistas, cuya dirección desempeña el actor Enrique Rando, anuncia para esta noche su presentación en el Mitre de Villa Crespo. Los prestigios de la Maizani, que son, en verdad, el valor más interesante en dicho elenco, harán, fuera de dudas, que la sala del Mitre se vea esta noche concurrida por un público crecido y cordial, dispuesto a tributarle a la cancionista argentina, cuyos adelantos nos ha sido dado comprobar en sus últimas actuaciones, sus aplausos más entusiastas.

NO SE ESTRENARA YA EN EL SMART

Jorge Miranda ha retirado su obra "El marido de Beatriz"

Ayer comentábamos la presencia de una obra de autor novel en las carteleras del teatro Smart. Y nos hacíamos eco, también, de la sospecha de que, tras el seudónimo de Jorge Miranda, se ocultara Elíseo Gutiérrez, productor inevitable cuya colaboración en la temporada cuya dirección ha asumido Alejandro E. Berrutti, vendría a desvirtuar declaraciones dadas a conocer recientemente. La empresa del Smart, nos hace saber en un comunicado oficial que, de común acuerdo con el susodicho señor Jorge Miranda, se ha resuelto dejar sin efecto el estreno de la pieza "El marido de Beatriz", que se venía anunciando para fecha próxima. Se nos anticipa también que será reservada para el año próximo.

Veremos.

Clara Weiss al Sarmiento

"Las campanas de Corneville"

Es más que probable que Clara Weiss, la popular "soubrette" de opereta clausure su temporada del Coliseo y reanude su actuación el sábado en el Sarmiento. En ese caso reaparecería con una opereta del antiguo repertorio, "Las campanas de Corneville". Las viejas operetas procuran mejores entradas que las nuevas.

La "troupe" estudiantil "Juventud"

Dará un festival hoy en La Plata

Con un programa jocoso, la "troupe" estudiantil "Juventud" ofrecerá esta noche en el cine teatro Select de La Plata un festival celebrando el aniversario de la fundación de esa ciudad.

Todo el programa gira bajo el rótulo de "No hay cianuro" y se compone de parodias o imitaciones con alusiones de actualidad.

El parodista Duarte

Actúa en el Universal Palace

El conocido y popular parodista y humorista español José Duarte, luego de una brillante actuación en los cines centrales, se encuentra actualmente en el Universal Palace, sito en el barrio El Talar, a cargo de los hermanos Albertolli, quienes han colocado su elegante local a la altura de los mejores de la capital.





En lo que respecta al parodista Duarte, sólo podemos agregar que es uno de los números que más agradan y más satisfecho dejan al público habitué al Universal Palace.

¿Vendrá en Mayo la Selección Española?

La As. Argentina Aceptó Anoche la Propuesta para una Jira de la Selección Española

De acuerdo con la resolución adoptada anoche por el consejo directivo, con el nombre de Athletic de Madrid vendría un conjunto de jugadores españoles, que son los que constituyen la selección nacional de ese país, a excepción de Zamora, a quien reemplazaría Barroso

OTRO IDOLO EN PUERTA: EL "MAGO" O "DIVINO" SAMITIER, VENDRA

Las suculentas entradas producidas durante la estada del Real Deportivo Español, de Barcelona, parecen haber entusiasmado extraordinariamente, no solamente a los directores de la Asociación Argentina, sino al empresario que tuvo la feliz ocurrencia de hacer visitar nuestro país por el divino Zamora.

Mientras la Asociación Argentina dice haber contratado ya al campeón italiano — el Juventus — y el empresario que trajo a los del Deportivo Español hizo una nueva tentativa con el desafiliado equipo peruano, ahora, éste mismo ha ofrecido a la Asociación y ésta la ha aceptado, la venida de un equipo español. Por lo menos, así parece en las resoluciones adoptadas en la reunión de anoche por el consejo directivo asociacionista.

Llama, sin embargo, la atención, que a horas nada más de que la fusión del football se produzca, los dirigentes de una de las entidades adquieran compromisos de tal importancia como son los que derivan de la aceptación de proposiciones de jiras de equipos europeos. Pero, ellos lo hacen y... allá ellos.

El equipo que se dice vendrá

Según el compromiso contraído entre el "representante" del "real Athletic de Madrid" — parece que el representante no sabe a quien representa, puesto que no existe club con ese nombre — en el equipo que nos visitará deberán figurar los jugadores que constituyen la selección española, a excepción de Zamora, a quien reemplazaría Barroso, el formidable guardavalla del "Athletic de Madrid".

La lista dada por el "representante" de ese club madrileño contiene a estos jugadores: Barroso, Quesada, Urquizú, Gamborena, René Petit, Peña, Piera, Pérez, Monjardín, Sagi Barba, Moraleda, Martínez, Samitier, Olaso, Uribe, Goiburu, Miñagorri, Del Campo y se dice que posiblemente vengan Errazquín (el que le hizo los cuatro goals a Boca Juniors en Irún) y Alcántara.

Con estos jugadores podría formarse un señor equipo que habría de dar idea a nuestro público de los valores que contiene el football español.

¿Pero será verdad tanta belleza?—

Sin embargo, nos vamos a permitir dudar de que el "representante" de ese club, tenga en su poder la autorización de los "cracks" españoles que con tan ta facilidad compromete.

Por lo pronto, René Petit, jugador ya viejo, una reliquia del football español, más o menos como sería Calomino para nosotros, no está en condiciones de venir porque no puede abandonar su ocupación. Es ingeniero y tiene un puesto nacional que necesita su presencia permanente.

Samitier y Sagi Barba, así como Piera y Monjardín, famosos internacionales españoles, tampoco puede asegurarse que vengan a este país por una sencilla razón: están debidamente comprometidos con el Barcelona, donde actúan y si el Barcelona rechazó la oferta que le hiciera este mismo "representante", por tener compromisos de mayor importancia en Europa, cabe suponer que no va a permitir que lo mejor de su equipo se venga para el río de la Plata. Porque para quedarse sin esos cuatro jugadores y Alcántara, que se dice que posiblemente integraría el cuadro, más le hubiera convenido mandar todo el equipo y realizar la jira por su cuenta.

En cuanto a los demás jugadores, puede ser que vengan, a pesar de ser la mayoría de ellos estudiantes.

De todas maneras, cabe creer que la intención del "representante" sea la de traer ese conjunto de jugadores. Y siendo esa su intención, es ciertamente plausible. Pero, hay que ver si consigue "efectivizarla".

El equipo vendría en el mes de mayo—

De realizarse las aspiraciones del "representante" del "Real Athletic de Madrid" — o es "Real" o es "Athletic" — tendríamos un excelente equipo entre nosotros en el mes de mayo, o más posiblemente junio, ya que en el mes de mayo se disputan los partidos finales del campeonato de España.

Se trataría de un cuadro que no con suerte, como el Deportivo Español de Barcelona, sino por méritos podría competir reñidamente con nuestros mejores conjuntos Porque como lo hemos dicho en estas columnas en repetidas ocasiones, solamente una selección española puede hacer frente en forma a equipos sudamericanos. Los jugadores de verdadera valía, están diseminados; cada club de cada región no puede costear más que un crack y es así como todos cuentan con un equipo cuya potencia radica solamente en la actuación de ese crack. El Barcelona, por ejemplo, que es el club más rico de España, tiene la mayor cantidad de jugadores de cartel: Samitier, Monjardín, Sagi Barba, Piera, Alcántara, unos ya ídolos y los otros por serlo.

Sería, entonces, de desear, que las gestiones que ese "representante" debe realizar para conseguir el compromiso de los jugadores indicados, obtuviera el mejor de los éxitos, puesto que de ese modo podrían los aficionados argentinos condocer de verdad cuáles son los más altos valores del football ibérico.

Debe Organizarse un Match entre el Equipo que Fué a Chile y el que se Halla en el Brasil

Una vez realizada la fusión, cosa que no puede demorar más de quince días, sería verdaderamente un corolario brillante, la realización de un match entre un equipo realmente nacional, como el que fué al Brasil, contra el otro de más representación de la capital, cuya base está en la capital

AL PROPIO TIEMPO, SERIA EL ABRAZO DE AMATEURS Y ASOCIACIONISTAS

El comentario del día lo constituye el éxito que viene logrando en el Brasil el equipo amateurista.

Sus triunfos, en verdad, no pueden ser más halagüeños, por cuanto si en el primer encuentro se impusieron a tan solo un discreto cuadro de la Liga de Amadores, el segundo fué más meritorio y admirable al vencer nada menos que a un seleccionado paulistano de reputado poder y en el cual los aficionados brasileños, sin distinción de tendencias, habían puesto toda su fe.

Ante los éxitos que obtienen los bravos chacareros en el Brasil, nuestros aficionados hacen cotejos entre su lucido comportamiento con el del equipo representativo del 9o. campeonato sudamericano.

Indudablemente que a pesar de las victorias que obtienen en el Brasil, hay una fundamental diferencia entre uno y otro conjunto.

Los contrastes que el cuadro nacional tuvo en Chile son ya bien conocidos, dado que en estas mismas columnas hicimos resaltar sus razones, explicando con absoluta claridad a qué obedecía ese para muchos inexplicable fracaso.

Pero, a pesar de esto nos inclinamos a suponer de que el cuadro que intervino en Chile, será superior al de los denodados y guapos provincianos que tan en admirable forma han conseguido ruidosos triunfos en el Brasil.

Sería, pues, muy interesante, y ello lograría provocar una intensa expectativa, efectuar un encuentro entre estos dos equipos.

¿Es posible esto?... Creemos que sí, y lo vamos a explicar.

El primer partido de la fusión—

Las gestiones que han iniciado los presidentes de las dos entidades en pugna parece que se cristalizarán en una definitiva unión. El laudo arbitral del doctor Alvear promete hacer que la fusión será un hecho dentro de un brevísimo plazo.

Nada más interesante, entonces, para señalar tan significado y bello hecho, que el de hacer medir estos dos conjuntos de tan diversas actuaciones, y que servirá como para poner un digno broche a la presente temporada.

Ese encuentro sería un abrazo cordial entre amateurs y asociacionistas. No habría ya en la lucha el predominio o el ansia de vencer de una determinada fracción para rebajar a su adversario, sino una lucha fraternal, donde se pondrían en evidencia cualidades excelentes que llevó a los componenes de ambos teams a tener el señalado honor de representar a nuestro football en el extranjero.

¿Qué uno de ellos fracasó y el otro triunfó?... mejor que mejor, porque el partido en ciernes y que ya todos los aficionados desean, serviría para demostrar si los triunfos han sido logrados en virtud de un poderío definido o si la derrota fué simplemente motivada por esos días malos tan comunes en el deporte.

Provincianos y porteño-rosarinos—

El cuadro que está en el Brasil, por el hecho de estar formado por elementos de diversas provincias, significa una verdadera representación nacional. El que fué a Chile, es un seleccionado porteño-rosarino, también representativo de una parte ponderable del football asociacionista.

Un encuentro entre estos dos equipos, sería el corolario más bello que podría tener la temporada. Al mismo tiempo y, conviene repetirlo, este match serviría para dejar sentado en definitiva la unión de nuestro football, ya que al realizarse este match todo Buenos Aires deportivo se daría cita para presenciar una de las justas más magníficas de estos últimos tiempos.

Apuntamos esta idea, no con el ánimo, que muy lejos estamos de ello, de menoscabar o empequeñecer los valores de los bravos y meritorios provincianos, sino simplemente con el afán de que sea un gran match quien ponga fin al cisma existente, uniéndose todos los footballers de la República bajo un mismo pabellón.

A partir de este encuentro, ya no existirán más amateurs ni asociacionistas. En el futuro sólo habrá footballers argentinos, y es justo que un acontecimiento de esta especie, que pone por fin término a un pleito lamentable que sólo ha dado perjuicios al deporte, sea festejado con un match que sirva de imperecedero recuerdo a todos los aficionados del país.

CRITICA lanza esta idea, seguro de que auscultamos el anhelo de todos los adeptos al popular deporte.

EL DOMINGO HABRA UNA EXCURSION

En honor de Antonio Gerli y A. Pescarmona, ganadores del trofeo F. Branca

MOTO CLUB ARGENTINO

Conmemorando el XXI aniversario de la fundación del Moto Club Argentino y en honor de los señores Antonio Gerli y Alberto Pescarmona, ganadores del trofeo Challenge Fernet Branca, recientemente disputado, se llevará a cabo el próximo domingo 21 del corriente la Novena Excursión social por la disputa del premio Mototurismo, correspondiente al corriente año, hasta la localidad de Lobos, y de acuerdo con el siguiente recorrido:

Plaza del Congreso (Rivadavia y Callao) por Rivadavia, Ramos Mejía, San Justo, camino abovedado hasta Cañuelas, y desde este punto a Lobos (punto extremo), donde se almorzará a las 12 horas.

El regreso, que se efectuará por la tarde, se hará por el mismo camino, dándose por terminada la excursión en Liniers.

Actuará como capitán de ruta el señor Pedro Meyer y como pilotos zagueros los señores César Parodi y Vicente Guardabassi.

Se ha fijado como punto de reunión la Plaza del Congreso, a las 6 horas, para partir a las 6 y 30 horas.

De esta excursión pueden participar todos los motociclistas y automovilistas que lo deseen.

Adoptó resoluciones el Consejo Directivo de la A. Argentina

Las semifinales del campeonato estímulo, serán disputadas el 8 de diciembre por Huracán v. Sp. Balcarce y Ch. Juniors v. Boca Juniors

He aquí las resoluciones adoptadas por el consejo directivo de la Asociación Argentina de Football, en la sesión celebrada anoche, bajo la presidencia del Dr. F. Luzio y con asistencia de los consejeros J. Molinari, A. Bruzzesi, T. del Pozzo, L. León Canaveri, J. J. Casella, A. García S. F. Pintos, M. Navone, J. J. Alvarez, J. M. Formozo y A. Ortiz.

Nacional v. Bristol, Intermedia 21-11 de 1926: — Se resuelve postergar la realización de este partido, hasta tanto el Divisional de Intermedia, se expida al respecto.

Gutenberg v. La Paternal, Int (Protesta): — Se resuelve pasar a comisión de apelaciones el recurso interpuesto por el club Gutenberg, de apelación ante una asamblea extraordinaria.

Sp. Dominico v. Mariano Moreno 2a. 14-11-926: — Visto los graves hechos ocurridos durnate la realización de este encuentro, originado por los parciales del club Sp. Dominico, se resuelve suspender la afiliación a este club, y pasar el expediente a la comisión divisional de 2a., con recomendación de urgente despacho.

Comisión divisional de 2a.: — Visto la gran cantidad de expedientes que desde hace tiempo se encuentran a resolución de la comisión divisional de 2a., sin que se produzcan despachos, el consejo directivo resuelve intimar a este cuerpo a celebrar regularmente sus sesiones y a despachar dichos expedientes, bajo apercibimiento de disolverla y avocarse al estudio de los mismos.

Club Chacarita Juniors: — Se le concede fecha libre para el 21 del cte., y se le autoriza a jugar el sábado 20 contra el Club Nacional, afiliado a la Liga Paraguaya de Football.

San Martín v. Boca Alumni: — Se fija la fecha 21 del cte. para la realización de este partido, en el field del primero.

Referees par el 21-11-926: — 1a. e Intermedia. Reserva.: Universal v. Del Plata, Sosa; Arg. Banfield v. Huracán, Carigliano y Madera; San Fernando v. Alvear, Migliano; Progresista v. Boca Juniors, Novarino y Taccone; San Martín v. Boca Alumni, Pelusso. Intermedias: 25 de Mayo v. Central Argentino, Guglielmetti; Def. Santos Lugares v. La Paternal, Magan; Germinal v. Gutenberg, Muzio y Unión v. Pampero, Fosso.

Referee Guglielmetti A.: — Se le amonesta por no haber concurrido al match Sportsman v. Alvear, el 14-11-26, y por haber elevado el respectivo informe.

Fixture para el 28 de noviembre. Campeonato 1a. división: — Arg. Juniors v. Universal; Huracán v. Gral. San Martín; Porteño v. Boca Juniors; Alvear v. Progresista; Sp. Balcarce v. Sportsman; Sp. DockSud v. Del Plata (field Del Plata) y Boca Alumni v. San Fernando (field Boca Juniors).

Campeonato Estímulo. Sorteo semifinales: — Practicado el correspondiente sorteo para la disputa de los partidos semifinales del campeonato estímulo a jugarse el 8 de diciembre, resultaron los siguientes encuentros: Huracán v. Sp. Balcarce y Chacarita Juniors v. Boca Juniors.

Jira club Real Athletic, de Madrid:— Se acepta la proposición del representante de este club, para la jira de este equipo, integrado por los jugadores: Barroso, Quesada, Urquizu, Gamborena, Rene Petit, Peña Piera, Pérez, Monjardín, Sagi Barba Moraleda, Martínez, San mitier, Olaso, Uribe, Goiburu, Miñagorri, Del Campo y posiblemente Errazquín y Alcántara. Dicha jira se efectuará durante el mes de mayo entrante.

Un buen amigo de

los argentinos, durante su estada en Chile, ha sido el entusiasta aficionado R. Agüero, abogado chileno, que se ha prodigado por entero en atenciones y



El amigo Agüero.

agasajos a los muchachos de nuestro equipo. Agüero ha permanecido al lado de los jugadores del equipo y no solamente han tenido en él a un guía experto y atento, sino a un gran amigo, a un amigo de verdad, en las buenas y en las malas, que más que chileno parecía argentino, porque se identificaba en el sentimiento de los nuestros. Los muchachos, que recuerdan su compañía grata, han querido que Agüero tenga algún recuerdo del reconocimiento de los jugadores argentinos, y al efecto han resuelto hacer confeccionar una medalla de oro que le será enviada en breve. Es un lindo gesto de los jugadores, gesto merecido para con aquel buen amigo que tantas muestras de afectuosidad les brindara durante la permanencia en la ciudad transandina.

El Automóvil Club Argentino organiza una excursión a Chascomús

El 28 del actual se realizará una excursión a Chascomús organizada por el Automóvil Club Argentino. Esta importante ciudad del Sud de la provincia de Buenos Aires está sobre la línea a Mar del Plata; de manera que los automovilistas aprovecharán esta oportunidad para recorrer un buen trecho del camino a aquella ciudad balnearia.

El paseo es reservado a socios del Automóvil Club y a sus familias y las inscripciones podrán hacerse, gratuitamente, en el local de la calle Florida 610 hasta el sábado de la víspera del viaje, a las 12.

El almuerzo se efectuará en un sitio adecuado de Chascomús y los excursionistas, para mayor comodidad deberán ir provistos de sus meriendas pues no se ha contratado ningún servicio especial en ese sentido.

Este viaje será destinado también a conocer un terreno que ha sido ofrecido al Automóvil Club Argentino para crear en él uno de los sitios destinados a camping, que la entidad se ha propuesto fomentar, creando, al efecto las comodidades necesarias.

CORREO DEPORTIVO

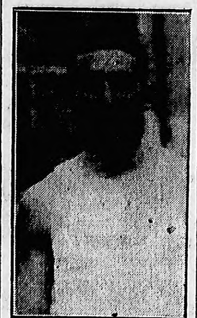
Federico Kopp. — En la secretaría del club de Gimnasia y Esgrima, Cangallo 1154, le darán amplias referencias sobre lo que Vd. desea.

El Record de Suárez Tardará en Ser Superado

NOTAS SOBRE EL MOMENTO ATLETICO

Suárez, el representante platense, dos veces campeón Latinoamericano, cumplió,

El popular negro



Suárez, que se ha clasificado nuevamente campeón sudamericano de los 1500 metros.

como dimos cuenta oportunamente, una performance notable, en el último campeonato nacional de atletismo efectuado en Gimnasia y Esgrima. En una lucha inigualable, se impuso a Dengra, en los 1500 metros, marcando 4'5", por primera vez en Sud América, superando así en más de 6", el tiempo de Ledesma en el último Sudamericano. Es como puede apreciarse una performance, que se debe sólo a una preparación esmeradísima, y a una carrera efectuada en forma inteligente y matemática. Suárez, es y puede decirse con absoluta seguridad, el atleta argentino de más clase, lo ha demostrado en mil oportunidades y lo acaba de ratificar ahora, después de rehabilitarse en forma terminante, cuando todos creíamos en su decandencia definitiva, después de más de 5 años, de activa práctica en el deporte. Los últimos torneos internacionales, tuvieron en él, uno de los más entusiastas competidores, pero su estado de preparación deficiente, no le permitió mantener el título tan brillantemente conquistado en Río de Janeiro.

La performance alcanzada en el último certamen que mencionamos, es de las que prometen estabilizarse por mucho tiempo, aunque dado los progresos que se realizan a diario, no puede hacerse una afirmación categórica.

Y no sería difícil que en el encuentro a realizarse entre Ledema, Suárez y Dengra, en el próximo torneo Interferroviario y en la Copa Alvear, se haga una carrera fuertísima, para dirimir supremacías. En dicho encuentro, nosotros no hacemos ponósticos, por cuanto a pesar de la gran performance de Suárez, sabemos que Ledesma, es un cordobés, que nunca se sabe lo que es capaz de dar, y en cuanto a Dengra, que consiguió bajar también 2" el record sudamericano existente tiene muchas condiciones para terciar en la lucha.

San Lorenzo juega mañana contra el Est. de la Plata

En la vecina ciudad de La Plata jugarán mañana los primeros equipos de los clubs Estudiantes de La Plata y San Lorenzo. El encuentro es uno de los espectáculos más interesantes de los que se han preparado para festejar el aniversario de la ciudad que se conmemora mañana.

El match, en el cual se pone en juego un hermoso trofeo, ha despertado gran expectativa entre los aficionados de la vecina ciudad. Este match puede considerarse como una revancha del que ya ambos cuadros sostuvieron por el campeonato, en el cual la victoria estuvo de parte de los almagrenses, que en la presente temporada han realizado una campaña meritoria y por demás regular.

Estudiantes de La Plata, por su parte, si bien no ha estado a la altura de sus antecedentes y ha perdido muchos partidos, esto se debe más que todo a la guigne que los ha venido persiguiendo durante todo el año. Por otro lado muy pocas veces el cuadro se ha presentado completo a cumplir su compromiso.

El match se realizará en el field del club Estudiantes y dará comienzo a las 15.30 horas.

San Lorenzo se presentará así constituído:

Devoto; Omar y Monti; Lujambio, Monti y Facosa; Carricaberry, Acosta, García, Maglio y Foresto.

COLEGIALES NO JUGARA EL DOMINGO CON HONOR Y PATRIA

El match que habían concertado los clubs Colegiales y Honor y Patria para el domingo próximo, no podrá efectuarse porque la mayoría de los jugadores del primer equipo del club mencionado en primer término, no habiéndoles asignado partido la Asociación Amateurs para el próximo domingo y desconociendo la concertación del match con la fuerte intermedia mencionada, arreglaron un partido amistoso para unalocalidad cercana a esta capital.

El match entre Honor y Patria y Colegiales se efectuará probablemente el domingo 28 del corriente mes, siempre que el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs conceda el permiso correspondiente solicitado por ambos clubs.

Ha Despertado Interés el Gran Match del Sábado Próximo

El solo anuncio del gran match que se jugará el próximo sábado a beneficio del gran jugador Roberto Seregni, ha despertado entre los amantes a los platos fuertes, quienes se aprestan a presenciar uno de los encuentros más interesantes deestos últimos tiempos.

La forma como han sido constituídos los equipos permite suponer que el encuentro dará margen al desarrollo de una lucha llena de agradables alternativas. Tanto Capital como Provincia se presentarán en el máximun de su poderío, para dirimir superioridades en franca y caballeresca lid y obtener la anhelada victoria.

Se recuerda el match que hace pocas semanas sostuvieron Capital y Provincia en el mismo field que jugarán el sábado próximo. Fué un encuentro sumamente interesante. El match tuvo dos características completamente opuestas. En el primer período, Capital obtuvo a su favor dos goals. Provincia, en el segundo período, reaccionó en forma impresionante y se acreditó la victoria ante la sorpresa de los numerosos aficionados que consideraban ya seguro el triunfo de Capital.

El match del sábado, es pues, desquite y da esto mayor interés a la lucha. Capital se presenta dispuesto a vengar aquella derrota y los encargados de constituir el equipo han tratado, por todos los medios, de que éste sepresente con todo su poder y tenga en la lucha tantas probabilidades de éxito como su fuerte adversario.

Provincia, por su parte, defenderá en ese encuentro su prestigio de campeón argentino, título que conquistó en el último torneo auspiciado por la Confederación Nacional de Football.

Querrá también demostrar que el último triunfo sobre Capital no fué obra de la causualidad, sino la prueba de una mayor superioridad.

Los jugadores de ambos conjuntos, con el fin de poder rendir con facilidad el esfuerzo que una lucha de esta clase requiere, han estado haciendo durante la presente semana, entrenamiento individual, lo que asegura, desde ya, un encuentro movido.

El match, dada la calidad de los conjuntos y la obra que persiguen los organizadores, contará con el favor de los aficionados que, sin duda alguna, concurrirán en gran número al amplio campo de deportes del club Sportivo Barracas escenario del gran lance.

Todos los jugadores han prometido su formal concurrencia al encuentro, para lo cual han dado su conformidad por escrito, lo que permite asegurar la presentación de los anunciados.

Los equipos se presentará así constituídos:

Capital: Orio (Platense; Cherro (Sp. Barracas) y J. C. Iribarren (River Plate); Monti (Platense), Zamelzú (Sp. Palermo) y Celico (Sp. Barracas); Gondar (River Plate), Marassi (Sp. Barracas), Giudice (Colegiales) Vitale (Sp. Almagro) y M. Martínez, Suplentes:

Provincia: Koreim (Racing); Castagnola (Racing) y Moyano (Arg. del Sud); Pérez (Independiente), Ronzoni (Independiente) y Serramia (Talleres; Perinetti (Racing), Ochoa (Racing); Ravaschino (Independiente), Zubizarreta (Talleres) y Orsi (Independiente).

Como preliminar de este interesante encuentro, jugarán las fuertes cuartas divisiones de los clubs F. C. Oeste y River Plate, en la misma forma como estaban compuestas el año anterior. Como recordarán nuestros lectores estas cuartas divisiones llamaron en el campeonato del año la atención por el poderío que tenían. La mayoría de los que integraban esos equipos, juegan hoy en primera división y son considerados entre los mejores elementos.

Es, como podrá verse, un digno preliminar del gran encuentro.

El match final será dirigido por el veterano árbitro German Guassone y los precios que se han establecido son de cincuenta centavos para la popular y un peso para laoficial.

Dos Mil Espectadores Siguieron con Emoción y Apasionado Entusiasmo las Incidencias del gran Match entre los Colosos Ochoa y Travaglini

Ni vencedor ni vencido, como en los grandes combates. El sensacional asalto no se definió

Hoy reaparece el "diablo amarillo", Ichitaro, y se realizarán otras importantes luchas

IMPRESIONES GENERALES

Por muchas razones, y particularmente por una muy singular, la noche de ayer en el Casino será memorable para el cronista... Noche de inesperadas emociones, de violencias, de "esquivas en la apreciación" de ciertos golpes aparentemente prohibidos, pero aceptados por la terminología legal del libro de academia; noche de sobresaltos y de angustias; todo esto, no porque la muchedumbre que invadió la amplia sala durmiese, viendo en sueños una película de aventuras fantásticas, sino porque en el ring, dos colosos del clásico deporte, dos campeones del dinamismo y del juego hábil, encontrábanse frente a frente, en una disputa reñida por el predominio de uno sobre otro, que a la vez significaba la preponderancia sobre el conglomerado de hombres que profesan la lucha.

Una escena de la lucha de anoche en el Casino.

El match Ochoa v. Travaglini arrastra a una multitud

Cierto que la ciudad amaneció con las paredes abanderadas de chillones "affiches" que lanzaban el grito guerrero de "¡A vida o muerte!" y que los periódicos, y el público de la sesión anterior, difundieron la noticia de la continuación del grande "match"; pero aun atentos a esos factores determinantes, no fué poca nuestra sorpresa al llegar a las puertas del popular "music-hall" y hallarnos con que una guardia numerosa de policías contenían a centenares de personas que, a toda costa pretendían entrar al teatro...

Y esa sorpresa fué estupor al presenciar, más tarde, desde las bambalinas, el magnífico aspecto de la gran sala desbordando espectadores. Nutrida masa de público, apretábase en platea, pasillos y galerías, siendo dever que, en las galerías altas, le gente era tanta que parecía salirse fuera de las barandillas. Mas de dos mil personas, inquietas e inquietantes, tan prontas a atronar el teatro con un rugido de protesta como levantarlo con una explosión de aplausos, se apeñuscaba a la espera de que los adversarios apareciesen en el ring. Cada uno de estos, en el escenario, rodeado por periodistas y conocidos aficionados, preparábase, en tanto, sonriendo nerviosamente, a responder a tan extraordinaria expectativa.

Divididos los asistentes a la sesión en dos bandos — el más numeroso favorable a Travaglini — hubo un "match" preliminar de simpatía en el que se impuso fácilmente el italiano, quien, al aparecer en el ring, obtuvo la más estruendosa ovación que se haya oído en el Casino. Ochoa, en este anticipo de lucha, perdió por puntos...

Empieza el combate—

El asalto se inicia con movilidad por ambas partes y, a poco, empieza a definir un aspecto de violencia que eclipsó todo lo que pudiera tener de técnico. Nótase el decidido empeño que mueve a accionar a los dos hombres y una igual nerviosidad que malogra muchas buenas tentativas.

Ambiente caldeado—

El primer tiempo, movido y con algunas acciones interesantes, sólo ha servido para asentar a los luchadores y caldear la atmósfera de la sala, propicia a los golpes de nervios. En el segundo, inicia la ofensiva Ochoa con una toma de cabeza en pie que derriba a Travaglini quien, cayendo de costado, apóyase en un codo poniéndose de pie rápidamente para derribar a Ochoa mediante un "brass a la roulé". El vasco, en mala posición, busca y logra un "puente" bajo el cuerpo del adversario que puja por colocarlo bien de espaldas. Al incorporarse Travaglini para tomar impulso, el vasco, veloz como un resorte, pónese de pie y se lanza contra Travaglini cayendo ambos en un cuerpo a cuerpo del que no sacan partido, limitándose ambos a manotear fuertemente.

Pronto el italiano toma férreamente de la cabeza a Ochoa y lo lanza sobre sí al suelo, de donde el vasco álzase dando en el aire una espectacular voltereta de baile popular español (jota). Los partidarios de Travaglini improvisan una rechifla, en tanto que los admiradores del eúskaro celebran con aplausos el hábil recurso.

Lucha recia—

En este punto, Travaglini imprime una nueva faz a la lucha tomando la ofensiva y colocando al vasco, repetidas veces, al borde de una derrota que anhelan unos y angustia a otros... Una terrible "corbata" da en el tapiz con Ochoa, que cae casi de espaldas, provocando un delirante clamoreo. Travaglini es anulado al querer "rematar" el golpe porque el potente brazo de Ochoa — tardío salvador de los grandes peligros — lo arrastra sin remedio y lo voltea, al fin, bajo las cuerdas en donde cae en posición harto peligrosa. No para ahí el emocionante juego, pues el italiano, en un acopio de fuerzas, reacciona y con su no menos poderoso brazo izquierdo consigue llevar el cuerpo de Ochoa pasándolo sobre el suyo hasta colocarlo fuera del ring otra vez, de manera que, en apariencia, con sólo un leve esfuerzo, podía "plancharlo". Instado por el clamor de sus parciales, quiere ensayar la hazaña y fracasa ante el empuje de Ochoa que, apresándolo por el cuello, intenta arrojarlo a la platea, cosa que evita a tiempo el juez Zavattaro, interviniendo con energía.

Con los golpes de tiempo comunes, sucédense varios momentos de lucha que más y más impresionan a los espectadores. El asalto equilibra con las arremetidas del vasco y lega el momento en que parecen ambos igualmente fatigados.

En el tercer período de la lucha, es el italiano el que registra más golpes efectivos y el que en diversos pasajes más se aproxima al triunfo. Ochoa es "acostado" muchas veces y siempre logra salvarse con admirables recursos que ratifican sus títulos y prestigios de luchador hábil. Esas oportunidades tan brillantes, malogradas inevitablemente, dan lugar a ruidosas manifestaciones del público apasionado. Este round termina con un esfuerzo de Travaglini por desasirse de una toma de media espalda. Ochoa cae fuera del ring mascullando su rabia al verse tan bien anulado.

Lucha encarnizada—

El cuarto período es hasta aquí el más emocionante; los dos luchadores están temblando de coraje y cada vez que chocan parece que echasen chispas... Fintean, manotean fuerte, Ochoa se lanza contra Travaglini y en el "corner" lo toma de cabeza y se prepara a a arrojarlo del proscenio. Gran escándalo en la sala. El juez da un concierto de pito y separa a los luchadores. El vasco se queja por la interrupción de la lucha. Vuelven al centro del ring y se ve a Travaglini lanzarse enfurecido contra el rival a quien logra encerrar en su terrible anillo de cintura Ochoa opone su antebrazo aplicándolo al mentón del italiano a quien obliga a aflojar. Se salva así del golpe favorito de Travaglini. En seguida el león navarro dando un salto de verdadero felino toma de cabeza al adversario y éste lo arroja lejos de sí con airado cabezazo... ¡Sorprendente golpe! Se ha desprendido del terrible abrazo como quien espanta una mosca... Ochoa vuelve a la carga y con una "corbata" dobla al rival; éste quiere forcejear pero el vasco lo obliga a tocar primero el tapiz, con las manos y, luego, lo derriba casi vencido. Para "rematar", ensaya el vasco uan toma de brazos y luegó otra de cintura que Travaglini anula de contragolpe, poniendo de costado en el suelo a su opresor. Allí, cambiados los papeles, Travaglini hace valer su fuerza y consigue vencer al vasco... ¡sí, un segundo apenas en el suelo! El vasco se salva dando un brinco salvador. Más que un brinco, aquéllo fué el salto de un cohete. El teatro tembló en sus cimientos, porque bastó ver en el suelo, durante un segundo, al vasco, para que los admiradores de Travaglini se enardecieran de entusiasmo, aunando sus desaforados gritos en un infernal grito de triunfo. Claro que no fué tal cosa: para vencer a un luchador bastará un buen o un mal golpe, pero no basta que caiga por un segundo...

Ochoa levanta a Travaglini—

Es al final deeste tiempo que los espectadores presencian un hecho que altera todos los rostros, paraliza todos los corazones y aquieta todas las manos.

Toma el italiano una feroz "corbata" y arrastra a Ochoa hasta las cuerdas de la platea con el legítimo propósito de arrojarlo en legítima reciprocidad; pero el vasco se agarra de él y alzándolo bien alto lo muestra hasta a los espectadores de la calle. El juez Zavattaro impide el segundo tiempo de tan bonita figura de lucha y Travaglini recobra su vertical declarando, con sus gestos, que el vasco tiene una fuerza estupenda.

En el quinto y sexto período, repítense los golpes y contragolpes, sin notarse ventaja de un luchador sobre otro. Ambos denotan extraordinaria acometividad y consiguen colocarse en apremiantes situaciones que por diversas causas no dan paso a una final.

El espectáculo termina sorprendiéndolos en un violento combate en el que Ochoa lleva las de perder. Se salva, no obstante, con un recurso de fuerza a tiempo que baja el telón.

Ichitaro lucha hoy—

Esta noche, a las 22.30, horas, reaparecerá el japonés Ichitaro, a quien deberían bautizar con el mote de "el diablo amarillo" (esto vá para el que confecciona los programas).

El japonés está repuesto de los golpes que sufriera al caer al foso de la orquesta en la lucha con Le Marin; se ha entrenado con meticulosidad de nipón y se apresta a dar cuenta de su digno adversario, el "titán holandés", Van Riel.

El programa—

1a. — Ichitaró v. Van Riel. Jiu-Jitsu.
2a. — Samson v. Schneider (continuación) lucha romana.
3a. — Nestrom v. Leskinovistch.

Por qué no jugó Carricaberry en el matcth de beneficio

El popular puntero de San Lorenzo explica por qué no actuó en el match Capital-Provincia jugado el 1.°

Del popular puntero derecho de San Lorenzo de Almagro, Alfredo D. Carricaberry, recibimos la carta que transcribimos más abajo, por medio de la cual justifica su inasistencia al match Capital v. Provincia, jugado el 1o. del corriente mes, a total beneficio del jugador de Racing Francisco Pietronave.

La carta dice así:

"Señor jefe de deportes de CRITICA.

De mi mayor consideración:

El que subscribe, saluda a usted y mucho estimará que con la gentileza que le es característica quiera dar cabida en las columnas de su página a estas líneas aclaratorias del motivo por el cual no concurrí a integrar el cuadro de Capital v. Provincia, jugado el día 1o. de noviembre a beneficio del jugador Pietronave del club Racing.

Es voz corriente en Avellaneda que me he negado a jugar ese partido, cuando a mí no se me entrevistó con tal fin, teniendo como único aviso la inserción que de mi nombre hicieron los diarios, como integrante del cuadro denominado "Capital".

Ahora bien, mis antecedentes deportivos prueban que jamás me he negado (con oposición de los miembros de la Comisión) a concurrir a ningún match de beneficio, habiéndome sólo bastado y me basta ver mi nombre en los diarios, incluído entre el de los jugadores de un cuadro, para tomar parte en el mismo, por lo que sobremanera me extrañan los rumores de que "me he negado a concurrir", sin que nadie cruzara una palabra conmigo.

Mi inasistencia, en este único caso, ha sido motivada por el cansancio, pues es público y notorio que, el día 24 de octubre ppdo. jugué contra G. y E. de La Plata (field de San Lorenzo), concurriendo el lunes 25 a mi empleo, donde tomo servicio a las 6 de la mañana; el martes 26 formé parte de uno de los teams combinados a base de los jugadores que iban a Brasil (habiendo trabajado por la mañana); el miércoles 27 por el Campeonato Interno del Sanatorio Mutualista Postal y Telegráfico como jugador del cuadro "Certificados v. Clasificación" (field Sp. Palermo); el jueves 28: San Lorenzo v. Combinados, que fué al Brasil; el viernes 29, por suerte, no jugué; sábado 30, Federación Atlética de Empleados Nacionales v. Universitarios (field de San Lorenzo) habiendo trabajado por la mañana como todos los días, y el domingo 31, San Lorenzo v. San Isidro (field San Isidro).

Expuestas las razones precedentes, apelo al justo criterio de los deportistas en general para que digan si es posible que un jugador pueda actuar sin resentimiento de su físico, en el término de ocho días, en seis partidos, con el agravante de tener una rodilla resentida y en tratamiento.

Por la presente, y como prueba de mi amistad hacia todos los deportistas en general, quedo a las órdenes de los organizadores de cualquier beneficio, para prestarles, siempre que sean solicitados, mis modestos servicios y mientras mis piernas me lo peremitan.

Agradecido sinceramente a la generosa amabilidad del señor jefe de deportes, que espero sabrá disculpar la molestia, salúdalo muy atte. — Alfredo D. Carricaberry, Cochabamba 3855."

Club social y deportivo José Enrique Rodó

La C. D. del clu bdel epígrafe, en su última reunión resolvió, entre otras cosas, lo siguiente:

Expulsar del club al socio Raúl A. Serain por malversación de fondos.

Con el fin de adelantar las obras comenzadas en su campo de deportes ha resuelto emitir un empréstito de cuatrocientas acciones, cuyo valor es de cinco pesos cada una, entre los asociados y simpatizantes.

Efectuar el segundo baile mensual el día 20 de noviembre, a las 20.30 horas.

Habla el candidato blanco a la presidencia del Consejo Nacional de Administración

"Necesitamos Ahora la Libertad Política"

"Respondiendo al nombre de mi partido, sólo haré labor nacionalista". Con estas palabras, el doctor Lussich sintetiza brillantemente el proceso evolutivo de la democracia uruguaya

"Desalojado del poder en 1867, por el Partido Colorado, empieza el período caótico de las tiranías, y le tocó a mi partido el rol difícil y abnegado de defender las libertades públicas"

El Partido Nacionalista queda sólo como fuerza de contralor

Recia es su figura. Luchador infatigable, el doctor Arturo Lussich candidato del Partido Blanco a la rama pluripersonal del Poder Ejecutivo se ha marcado una línea recta de conducta moral en su vida pública, austera como su ejemplar vida privada. No hace transacciones que puedan herir lo que él cree,en los problemas políticos o en las soluciones legislativas, la verdad verdadera: su verdad. De ahí, pues, el concepto popular, no siempre cómodo, acerca de la pertinacia en su acción, fecunda en patrióticas realizaciones y en iniciativas generosas.

Revolucionario, vivió las horas inquietas de 1897 y de 1904. Médico distinguidísimo fué quien, con cariñosa solicitud atendió hasta la muerte a Aparicio Saravia, el valiente guerrillero caído en Masoller durante la lucha armada de 1904. Legislador, dirigente de prestigio, el actual candidato a la Presidencia del Consejo de Administración, presenta una tan noble ejecutoria que no obstante las naturales discrepancias ideolgicas sus mismos adversarios reconocen en él a un excepcional hombre público que es garantía de rectitud en el manejo de los dineros públicos, y de integridad absoluta en lo referente al respeto por la vida democrática.

Rol del Partido Blanco—

El doctor Arturo Lussich nos acoge cordialmente. El viejo revolucionario siente simpatías no disimuladas por CRITICA, que también ha sabido ser revolucionaria sin escatimar esfuerzos. Para la Argentina tiene emocionadas palabras de cariño. Y lamenta en forma discreta que las nuevas generaciones,

Dr. Arturo Lussich



candidato blanco a la presidencia del Consejo N. de Administración.

en razón de la febril actividad de este país vigoroso, como asimismo el pueblo, al juzgar las conquistas democráticas del Uruguay vayan simplemente a la constatación de hechos sin adentrar en el análisis del proceso evolutivo que los determinaron. Grato, pues, tenía que serle al doctor Lussich el reportaje cuando, comprendiendo su estado de ánimo, insinuamos la pregunta.

—¿Qué rol ha jugado el Partido Blanco o Nacional como fuerza política a través de la lenta obtención de conquistas democráticas?

El doctor Lussich, midiendo exactamente el alcance de sus palabras en el deseo de no desvirutar la verdad histórica, responde:

—Después de obtenida la independencia, al pueblo uruguayo se le presentó — del mismo modo que a todos los países del Universo — la solución de su libertad política. La autocracia que denota bajeza en el jefe y el súbdito que no alcanza la alta dignidad del ciudadano, imperó durante largos lustros; afirmación esta última totalmente exacta si nos concretamos a las últimas etapas de la evolución política del país.

Es a este respecto que cupo al Partido Nacional el rol principal como depositario del germen fecundo de la democracia. Ya cuando fué dueño del Poder con Bernardo Prudencio Berro, a mediados del siglo pasado, afirmó en los hechos su elevada concepción del gobierno republicano. La implantación del voto secreto, realizada por primera vez en el Continente Americano, y el ensayo de autonomías municipales, señalan su rectitud incuestionable, y su elevada concepción de la vida democrática.

El período de las tiranías—

—Desalojado del poder en 1867, por el Partido Colorado, empieza el período caótico de las tiranías, y le toca al Partido Nacional el rol difícil y abnegado de constituirse desde la llanura en el celoso defensor de las libertades públicas. Fuera injusto olvidar que el país entero representado por los hombres independientes de ambos partidos tradicionales, como también por ciudadanos que se habían alejado de su seno, realizó el esfuerzo que cristalizó en el año 1886 en el Quebracho, malográndose con la derrota las varoniles y épicas energías.

Arraigado el militarismo prepotente y absoluto, con todos sus excesos en lo administrativo y en lo político, la única valla opuesta, el único partido organizado que se colocó enfrente, fué el Nacional.

Tampoco cometeré la injusticia del olvido del esfuerzo del constitucionalismo — entidad política muerta — el que integrado por hombres de alto relieve, creyó que un gran estado mayor sin fuerzas auxiliares sería capaz de favorecer la evolución de la República. Fracasada esa generosa tentativa la mayoría de los hombres que constituían el Partido Constitucional volvieron por sus viejos amores.

1897 y 1904—

—Quedó solo el Partido Nacional como fuerza de contralor y resistencia. Como los atrios electorales estaban cerrados para los ciudadanos libres, se recurrió, en 1897 y en 1904, al supremo recurso de los oprimidos.

El de 1897 fué un episodio valiente y glorioso que tuvo todas las características de un episodio nacional, porque si bien sólo formaron las legiones revolucionarias de afiliados al Partido Nacional, puede asegurarse que la revolución contaba con las simpatías del país entero, sin distinción de banderías. El Partido Nacional, fué, pues, el abanderado del país.

Abnegada y fecunda fué la peregrinación por las cuchillas de la tierra nativa; y aquel puñado de ciudadanos capitaneados por Saravia y Lamas, impuso condiciones de paz que significaron un positivo adelanto institucional. Nada pedía para sí el Partido levantado en armas: sólo impuso como condición de paz una candidatura presidencial — la de Jos Pedro Ramírez, constitucionalista de origen colorado, o la de los doctores Tomás Gomensoro o Jacobo Varela, ciudadanos colorados — que fuera garantía de respeto a la soberanía nacional y a elementales normas de moralidad administrativa. Como seguridad de orden permanente exigió, y obtuvo, la representación de las minorías, de donde arranca la iniciación de valiosas conquistas después adquiridas.

No conseguida del entonces gobernante, ni del Partido Colorado, la solución presidencial propuesta, se llegó, en 1897, por ofrecimiento espontáneo del Presidente Cuestas, a concertar un pacto, cuya base principal sería la convocatoria a elecciones libérrimamente ejecitadas, dándose, entretanto, como garantía, el gobierno al Partido Nacional de seis jefaturas. Así continuó la vida del país hasta 1903, en que a pocos meses de elegido el presidnete Batlle, aquellas cláusulas fueron quebrantadas, motivando el levantamiento de 1903, durante el cual el Partido Nacional, con fuerzas poderosas, pudo sorprender en inferioridad de defensa al partido gobernante. Sin embargo, en obsequio al país, depuso las armas, constituyendo sólo el movimiento referenciado, un magnífico despliegue de energías ciudadanas.

La situación se complicó por idénticos motivos al de 1903, en 1904. El Partido Nacional, volvió a levantarse en armas, obligado por la falta de cumplimiento a los compromisos contraídos, destinados a garantir el respeto a la soberanía. Aun esta vez estuvo dispuesto a realizar un acuerdo que impidiera la lucha civil, pero el gobernante Batlle, iniciador de las gestiones que fueron aceptadas a las 48 horas, respondió — cuando por equivocados informes creyó poder concluir en pocos días con las fuerzas levantadas en armas — con un "ya era tarde". Nueve meses de lucha cruenta pero humana, fueron la consecuencia de la enfática negativa.

La declinación del batllismo

—Vencida la revolución con el desastre de Masoller, durante el cual cayeron Saravia y la mayoría de sus jefes de división — parecía aquéllo una hecatombe de jefes — el predominio del gobierno de Batlle pareció absoluto. Pero el Partido Nacional, que surge más vigoroso a raíz de cada desastre se irguió con valentía para luchar desde el Parlamento y la prensa, organizando en 1905 sus huestes ciudadanas.

La tarea fué ardua y paciente. En 1913, salido de un interregno de abstención, dió al país la sensación de su gran vitalidad al concurrir a las urnas con entusiasmo y decisión crecientes.

En 1916, ya estaba pronto para librar juntamente con otras fuerzas independientes, la gran lucha que terminó el 30 de julio con el triunfo del país. El batllismo recibió el rudo golpe, entonces, y desde esa fecha empieza su declinación. Se consagró a breve término la Reforma Constitucional que nos rige, obra principal de nuestro Partido, que nunca pidió nada para sus afiliados, que no fuera a la vez una garantía para todos los uruguayos. Sabia reforma constitucional que desgajando la omnipotencia del Presidente de la República vigorizó de reflejo al Poder Legislativo y dió mayor independencia al Poder Judicial; sabia reforma que merecería tal calificativo aunque no hubiera tenido más virtud que la de suavizar la rotación de los partidos en el poder, en un país de especial estructura política, dividido, se puede decir, en dos mitades de idéntico valer electoral.

Antes, todo se hubiera perdido o ganado por una u otra colectividad. Hoy, el régimen de coparticipación en el Poder Administrativo — Ejecutivo Pruripersonal — que tiene a su cargo todos los resortes administrativos, como que ha dejado al Presidente de la República los que son inherentes a la esencia misma del gobierno (Interior, Relaciones Exteriores y Guerra) hace que la transición se pueda hacer por el natural rodar de los sucesos.

Obra nacional—

—El Partido Nacional continúa su marcha triunfal. La mayoría del país lo ha acompañado en su ascensión. Es mayoría en 12 gobiernos municipales, donde ha impreso un sello de honradez y progreso. Tiene mayoría en el Senado; cuenta con cuatro miembros sobre nueve y con la presidencia en el Consejo N. de Administración; y casi iguala a todas las fuerzas coloradas de la Cámara de Diputados, donde la mayoría se forma frecuentemente con las pequeñas fracciones comunista y católica.

Sólo le falta conseguir, para obtener el máximo del poder, la Presidencia de la República y la mayoría del Consejo N. de Administración. Apréstase a la lucha en condiciones favorables; unido y compacto, con vibrante entusiasmo que contagia aún a los más reservados.

Si obtuviera el triunfo haría obra nacional. El partido ha entendido siempre que el candidato nacionalista, una vez electo, debe, al ocupar el puesto, convertirse en el funcionario de la Nación.

Todas las reformas institucionales, la mayoría de las cuales han sido consagradas con el voto del Partido Nacional, contarán en esta colectividad con un honrado respeto, porque ella está integrada por hombres de trabajo — oculta e íntima razón de la supervivencia en la oposición — que saben comprender y sentir los latidos de los que forman las clases productoras del país."

La entrevista fué larga. El señor Lussich tuvo para CRITICA una especial deferencia que agradecemos. Y, en síntesis, brillantemente, nos hizo el proceso de la evolución democrática del Uruguay. El candidato a la presidencia del Conesjo N. de Administración deberá dar en el término que falta hasta el día 28 cerca de 200 conferencias por todo el país. El tren relámpago lo esperaba, el que es en las noches por las campiñas uruguayas como un tajo de luz que rasga las sombras. Tajos también de luz, pero de luz de espadas, rasgaron el negro cielo de las tiranías, idas, afortunadamente, para siempre...

(Viene de la página 9)

se reconoció su firma y rúbrica que es idéntica a la del retrato con barba presentados por mí en ese Departamento.

Me es muy necesario ese documento por que me hallo en el trance de que sir el cual el juez que aquí entiende en la causa no quiere proceder a la exhumación del ataúd.

Esperando tener esa atención de su parte también le pido una fotografía del señor Lepesteur en la actualidad.

Suya atte., etc.

(Fdo.) Braulia Josefina Sanz, Calle Nueva de San Francisco 9, 3o. 2a.

En Barcelona, 16|9|926.

"Le regalaré una casa"—

El empleado que nos suministra estos datos, señor Lazarus, nos recuerda que la mujer, en una de sus visitas al Departamento, le ofreció una casa que poseía en Barcelona si la ayudaba a descubrir la verdadera identidad del señor Lepesteur o sea la resurrección de su marido, el señor Julio Yunyent Bosch.

Habla el pseudo resucitado—

Planteado así este curioso caso, uno de nuestros redactores concurrió al Consulado Francés entrevistándose con el señor Lucien Lepesteur.

El aludido caballero, con la gentileza característica de todo buen hijo de Francia, nos hace tomar asiento en su despacho y nos dice, sonriendo:

—¿Todavía andan con ese asunto? Yo creí que esa mujer estaba ya en un manicomio....

Notamos el parecido del señor Lepesteur con el hombre del retrato, o séa, con el esposo de su antigua cocinera y el vicecónsul, comprendiéndolo, nos dice:

—Me parezco a él? Quizá..., Pero, francamente, creo que hay que tener muy buena voluntad para encontrar que este señor se parece tanto a mí que pueda ser yo mismo...

Y en seguida, el vicecónsul, agrega:

—Yo tuve durante doce días, a mi servicio a esa mujer; noté que era un tipo raro y no lo oculté a mis amigos, particularmente a un comerciante de esta plaza, catalán, que solía visitarme. Mi sospecha fué grande cuando mi cocinera después de faltar un día a su trabajo, vino a casa y se echó en mis brazos, gritando que yo era su marido...

¡Imagínense mi situación! La creí loca o borracha y la rechacé pidiéndole que abandonara la casa. No lo quería hacer y hube de recurrir a la policía.

—¿Y ese retrato al óleo que ella dice es el de una amante que tuvo su marido en Barcelona?

Es un regalo de un pintor francés, amigo íntimo; representa a una mujer vestida con el traje típico de las andaluzas. Pero lo que yo quiero demostrarles, con documentos personales y del gobierno de mi país, es que desde hace cincuenta y tantos años, yo soy yo y me llamo Lucien Lepesteur.

Y el señor Lepesteur nos muestra una serie de libros oficiales, documentos y hasta fotografías, que prueban de una manera incuestionable, que él es él y que hace muchos años que anda por América en misión de su gobierno.

—Yo no sé que hasta ahora haya resucitado nadie; y mucho menos que el tal resucitado sea yo... Hasta hoy nadie se atrevió a dudar de mí; sólo esa mujer es la que tiene la audacia de gritar que yo no soy yo, sinó su marido y que éste no está enterrado en Barcelona, sinó firmando cédulas en un consulado de Buenos Aires. ¿Creen ustedes que si Lucien Lepesteur fuera un resucitado, el señor Julio Yunyent, habría tomado a su servicio a la esposa que abandonó, escapando con un medio tan fúnebre? Yo recibí a la recomendada por la oficina de colocaciones, en este mismo despacho y su rostro no evocó en mí ningún reuerdo de alguna otra vida que yo haya sufrido.

Si ella me reconoció, ¿no la habría reconocido yo también? La habría despachado con cajas destempladas o me habría tirado, por segunda vez, a muerto"...

Después de oir hablar al vicecónsul con un acento tan humorístico, aunque con voz algo nerviosa, ¿quién se atreve a preguntarle lo de la mesa antigua o lo de la cicatriz en el pecho? Nos daría otra explicación satisfactoria.

—Lo que deben hacer las autoridades— termina diciéndonos el pseudo resucitado — es pedir la exhumación. La presencia del esqueleto de Julio Yunyet Bosch, mi sosias, aclarará las dudas.

—¿Y si no apareciera el esqueleto?

—¿Eh? Señor, entonces, — dícenos rascándose la cabeza el vicecónsul — entonces... ¡que me vuelvan a enterrar! Pero, antes de esta segunda inhumación, pediré el divorcio... ¡le tengo miedo a esa cocinera! Es capaz de volver a encontrarme dentro de treinta años, en un consulado de Africa...

El señor Lucien Lepesteur, al despedirnos, pídenos que CRITICA establezca claramente su verdadera identidad a la vez que señala la especial circunstancia de que es una de las personas más conocidas por la colectividad francesa de este país.

—Si las cosas no acaban pronto — agrega — me veré obligado a pedir la intervención del Ministerio de Relaciones Exteriores, para que dé fin a un hecho que molesta mi labor de diplomático.

PARECERES

El caso de Cleary—

Hace poco hablamos de la repugnancia que sentimos ante la idea de tener que reclamar en justicia y nos dejamos en el tintero la gran verdad de que las cosas no son como son o que "lo quo es, debe ser", que dijo un filósofo a quien no hemos leído. Gritamos — decíamos; — pero no reclamamos nunca... Y es, a la vuelta de muy pocos días, que nos hallamos ante el caso de Cleary o ante lo que Ihering llamaba "pesimismo jurídico". Ese hombre, como si no fuera inglés, piensa o debe de pensar que más vale un arreglo que un buen pleito y renuncia al gustazo fundamentalmente británico, de acercarse a los tribunales para decir que lo importante no es el provecho, sinó el derecho. El buen señor estima que no hay para qué meterse en camisa de once varas... Y es, para explicarnos esa actitud, que nos ponemos a pensar en lo que le sucede a los que se presentan, con la mano en el pecho, a decir "su" verdad o el resultado de su observación. ¿Es posible que haya cosa más arriesgada que la de ir a la comisaría seccicnal a contar lo que tenemos por cierto? Ya es sabido que esa es la más arriesgada de las aventuras... El representante de la autoridad — como si la policía se hubiera inventado para molestar a las personas de orden—tratará a la baqueta al entrometido que se mete a Quijote... Y es, por esa fatalidad, que ya no hay quién deje de pensar como piensa ese buen señor de Cleary a quién todos hemos compadecido desde la altura de la propia experiencia.

A la sombra del árbol—

Pero pongámonos a la sombra del árbol de la Sabiduría y digamos cómo se llega a la desdicha de tener que inhibirnos en un juego en que siempre perdemos. Todo es lindo para nuestra sensibilidad cuando abrimos los ojos a la realidad de la vida y hacemos nuestras primeras fintas ante la sociedad que nos mira. En esa edad vivimos como si nos hubiéramos caído de un nido muy alto... Luego llegamos a la edad dramática y es en esa etapa de nuestro viaje, donde nos damos cuenta de que "el hombre es el lobo del hombre" y de que hay que aprender a guardar la ropita. Son los años en que el ente social lucha como un valiente y en que llega a la conclusión de que de nada valen las fuerzas sin la conmovedora estrategia del zorro. Un poco más y el hombre entra en la edad trágica, esto es, en la zona mental en que se duda de la eficacia del propio esfuerzo y en que el luchador se mete en casita tal y como el galápago se mete en su caparazón. Los continuos quebrantos doman la voluntad más bizarra y es inútil que protestemos ante tal cobardía.

Un ejemplo—

Un buen ciudadano halla las pruebas que podrían hundir al comisario de su sección y echa a correr para decir lo que sabe Mas sucede que, antes de llegar a la oficina en que se deben decir tales cosas, piensa el ciudadano que a Cristo lo mataron por bueno y que nadie nos asegura la paz cuando sentimos la necesidad de soltar a los galeotes. Y nos paramos en firme... No hay que decir que de esa cobardía o de esa lucidez se nutre el desorden, ni que eso es lo peor que puede acontecer en esta mala comedia. El hombre piensa que no todos son héroes... Y el hombre se vuelve a casa, no porque el hombre no ame el espíritu de justicia, sino porque sabe que no hay para qué ser demasiado optimista. Todo conspira contra el pingüino que quiere regenerar la sociedad de los suyos y todo contribuye a la derrota del infeliz Don Quijote. ¿De qué quejarnos, pues? Si no reclamamos es porque no creemos en la belleza de los procedimientos legales y si nos metemos en nuestro "yo" es porque tenemos que obedecer una vieja consigna. ¡Guay del que se determina a sacar las castañas del fuego! Lo que quiere decir que la justicia y la santidad y la civilidad misma necesitan su ambiente y que no hay para qué abominar de los que, ante el desconcierto del mundo, juran y perjuran que no han de salir jamás a "las tablas" exponiéndose a que los tomen por "palitroque" los impíos tiradores de "bocha".